

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ**

Классный Руководитель

Для заместителей директоров по воспитательной
работе, классных руководителей и кураторов,
учителей начальной школы

№ 2

**Москва
2006**

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ

<i>Степанов Е Н</i>	5	Лекция «Личностно-ориентированный классный час особенности содержания и организации»
<i>Воропаев М В</i>	14	Лекция «Авторитарный гуманизм или гуманистический экстремизм?»
<i>Степанов Павел</i>	17	ВОСПИТАНИЕ RU

ТРУДНЫЙ ВЫБОР ПОДРОСТКА

<i>Галеева В А</i>	19	Классный час «Выбор профессии»
<i>Лазашвили Н О</i>	21	Классный час «Деньги как средство поощрения и наказания»
<i>Статычнюк И П</i>	23	Классный час «Человека создает его сопротивление окружающей среде»

ПРОБЛЕМЫ САМОРАЗВИТИЯ

<i>Филиппева В С</i>	27	Классный час «Научитесь владеть собой»
<i>Боброва Л В</i>	29	Классный час «Умейте всем страхам в лицо рассмеяться »
<i>Шустова И Ю</i>	32	Цикл часов общения «Развитие навыков самоанализа у старшеклассников»

МИР ОТНОШЕНИЙ

<i>Ульянова И Е</i>	57	Классный час «Не говори "да", если хочешь сказать "нет"»
<i>Данилова А Г</i>	59	Цикл часов общения «Этика и психология юношеских отношений»

ЭТОТ СЛОЖНЫЙ ЭТИКЕТ

<i>Колгаева Т Н</i>	81	Классный час «Доброе слово, что ясный день»
<i>Прокопьева О В</i>	89	Классный час «ЭТИКЕТка»
<i>Орлова Л П</i>	95	Классный час «Ежели вы вежливы»
<i>Веснина Н И</i>	97	Классный час «Имидж делового человека»

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

<i>Романенко И С</i>	102	Классный час «В человеке должно быть все прекрасно »
<i>Блохина Т В</i>	104	Классный час «Боди-пирсинг»
<i>Бухтинова Н С</i>	106	Классный час – родительское собрание «Зеленый змий – миф и реальность»

С ГОРДОСТЬЮ ЗА ОТЕЧЕСТВО

<i>Иванова В А</i>	110	Час общения «Урок Гагарина»
<i>Бабушкина О В</i>	118	Классный час «Сыны Отечества Защитники земли русской»
<i>Хохлова И С</i>	125	Классный час «Пусть будут живы навсегда в сокровищнице памяти народной войны испепеляющей года»

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ

ЛЕКЦИЯ «ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ КЛАССНЫЙ ЧАС: ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ»

*Степанов Е.Н., д.п.н., профессор, заведующий кафедрой теории
и методики воспитания Псковского ИПКРО.*

Двадцать пять лет назад вышла в свет замечательная брошюра «Классный час и его организация». Ее авторы Н.Е. Шуркова и Н.С. Финданцевич фактически впервые попытались дать научно обоснованную характеристику классного часа как формы воспитательной работы. Их удачная попытка разработать теоретико-методические основы содержания и организации классного часа помогла многим классным руководителям целенаправленно и эффективно использовать эту форму в педагогическом взаимодействии со своими воспитанниками. К сожалению, эта брошюра оказалась не только первой, но и последней фундаментальной разработкой проблем классного часа. В последующих публикациях о нем говорилось лишь попутно и недостаточно обстоятельно – чаще всего ограничивались кратким его описанием при перечислении форм воспитательной деятельности или представлением сценарных разработок его проведения.

В настоящий период радикального преобразования воспитательной практики очевидна необходимость продолжения разговора о классном часе. В нынешней ситуации развития российского образования к нему относятся по-разному: в одних учебных заведениях проведение классных часов отменили, несправедливо отнеся к застойно-авторитарным формам воспитательной работы, а в других, наоборот, решили проводить ежедневно, отводя первый урок каждого учебного дня для общения классного руководителя со своим классом. С сожалением приходится констатировать, что ни тот ни другой вариант отношения к классному часу не является педагогически целесообразным. В первом случае педагоги просто потеряли специально отводимое время для общения со своими воспитанниками, а во втором – это время оказалось чрезмерно большим, чтобы использовать его строго по назначению, и учителя стали проводить вместо часов общения дополнительные учебные занятия.

Разумеется, учителей волнует сегодня не только и даже не столько периодичность проведения классных часов, сколько содержание и способы их организации. Большинство педагогов полагает, что стратегическим направлением совершенствования этой формы воспитательной работы является повышение роли классного часа в развитии личности ребенка, формировании его неповторимой индивидуальности. Рождается новый тип классного часа – личностно-ориентированный. Именно о нем и пойдет речь.

I. Характерные черты личностно-ориентированного классного часа

Чтобы выявить характерные черты личностно-ориентированного классного часа, особенности его подготовки и проведения, следует сначала выяснить, что в педагогической науке и практике понимается под такой формой воспитательной работы, как классный час. С этой целью мы обратились к публикациям известных ученых и выписали из них определения этого понятия. В результате получилась вот такая палитра представлений о классном часе:

1. *«Классный час. Это одна из наиболее распространенных форм организации фронтальной воспитательной работы»* (Н.И. Болдырев).
2. *«Классный час можно назвать специально организованной ценностно-ориентационной деятельностью, способствующей формированию у школьников системы отношений к окружающему миру»* (Н.Е. Щуркова, Н.С. Филданцевич).
3. *«Классный час – это время для общения классного руководителя со своим коллективом, когда он использует разнообразные приемы, средства и способы организации взаимодействия»* (Е.В. Титова).
4. *«Классный час. В нашем понимании это не какая-то определенная форма работы, а час классного руководителя, та самая «клеточка» воспитательного процесса, которая позволяет школьному педагогу найти время общения с воспитанниками, открыто провозгласить и высветить запланированное отношение к определенным ценностям, позволяет сделать воспитательное воздействие систематическим и регулярным, а сам процесс воспитания – не хаотичным и случайным, а управляемым и целенаправленным»* (Л.И. Маленкова).
5. *«Классный час есть форма прямого общения воспитателя со своими воспитанниками»* (В.П. Созонов).
6. *«Час классного руководителя – это форма воспитательной работы, при которой школьники под руководством педагога включаются в специально организованную деятельность, способствующую формированию у них системы отношений к окружающему миру»* (Л.В. Байбородова).

К перечню определений ученых можно добавить еще одно – обобщенный вариант суждений педагогов-практиков об этой форме воспитательной работы. Большинство из них *под классным часом* понимает *специально отведенное время классному руководителю для проведения воспитательной работы с учащимися класса*

Исходя из названия и других определений классного часа, мы постарались выделить его **характерные черты**. К ним целесообразно отнести следующие:

- ✓ *во-первых*, это форма *внеурочной* воспитательной деятельности, и в отличие от урока ему не должны быть присущи академизм и поучающий тип педагогического взаимодействия;
- ✓ *во-вторых*, это форма организации *фронтальной (массовой)* воспитательной работы с детьми, но важно помнить и то, что при подготовке и проведении классного часа возможно использование и групповых, и индивидуальных форм воспитательной деятельности;
- ✓ *в-третьих*, это *гибкая* по своему составу и структуре форма воспитательного взаимодействия, однако это не означает, что все педагогические контакты классного руководителя с коллективом учащихся класса можно

считать классными часами. Например, даже собрание классного коллектива, очень схожее по ряду параметров с классным часом, не является тождественной формой воспитательной работы, так как имеет не только общие, но и отличительные черты;

- ✓ *в-четвертых*, это форма общения классного руководителя и воспитанников, приоритетную роль в организации которой играет педагог. Не случайно такие ученые, как Л.В. Байбородова, М.И. Рожков, В.П. Созонов, называют эту форму воспитательной работы *часом классного руководителя*

Перечисленные сущностные характеристики стали для нас основой при разработке своего варианта определения понятия «классный час». Итак, мы полагаем, что

классный час – это гибкая по составу и структуре форма фронтальной воспитательной работы, представляющая собой специально организуемое во внеурочное время общение классного руководителя с учащимися класса с целью содействия формированию классного коллектива и развитию его членов

Опыт успешно работающих классных руководителей свидетельствует о большом педагогическом потенциале этой формы воспитательной работы. В процессе деятельности по подготовке и проведению классных часов возможно решение следующих педагогических задач:

- 1) обогащение сознания учащихся знаниями о природе, обществе, технике, человеке;
- 2) формирование у детей умений и навыков мыслительной и практической деятельности;
- 3) развитие эмоционально-чувственной сферы и ценностно-смыслового ядра личности ребенка;
- 4) содействие становлению и проявлению субъектности и индивидуальности учащегося, его творческих способностей;
- 5) формирование классного коллектива как благоприятной среды развития и жизнедеятельности школьников.

Разумеется, что решение всех перечисленных задач следует связывать не с каким-то отдельным часом общения учителя со своими воспитанниками, пусть даже блестяще проведенным, а с хорошо продуманной и детально разработанной системой их организации, где каждому классному часу отводится определенное место и роль.

Какое же место в этой системе должен занять личностно-ориентированный классный час? В чем заключается его основное предназначение? Получение ответа на эти вопросы позволяет более уверенно и осознанно осуществлять выбор цели, содержания и способов организации личностно-ориентированного классного часа. Мы полагаем, что главное его предназначение связано с решением четвертой задачи, то есть с содействием становлению и проявлению субъектности и индивидуальности учащихся, развитием их творческих способностей. Конечно, деятельность по подготовке и проведению такого классного часа может быть направлена на осмысление и других целевых ориентиров, но не вместо, а наряду с решением задачи-доминанты по развитию субъектности, индивидуальности и креативности ребенка.

Чтобы реализовать это предназначение, надо внести изменения в целевой, содержательный, организационно-деятельностный и оценочный компоненты классного часа. В ходе опытно-экспериментальной работы мы попытались выявить отличительные черты личностно-ориентированного классного часа. Они представляются очевид-

ными, если сравнить данный вид классного часа с традиционным (см. таблицу).

**Сравнительная характеристика традиционного и
личностно-ориентированного классного часа**

Основные Компоненты классного часа	Традиционный классный час	Личностно- ориентированный классный час
<i>Целевой</i>	<i>Направленность на усвоение учащимися принятых в обществе ценностей, норм отношений и образцов поведения, т.е. На формирование в личности ребенка социально типичного</i>	<i>Целевые установки связаны прежде всего с развитием индивидуальности и субъектности ребенка, проектированием и становлением уникального образа его жизнедеятельности</i>
<i>Содержательный</i>	<i>Содержание классного часа составляет социально одобряемый опыт построения деятельности, общения и отношений. Оно регламентируется нормативно-программными документами. Субъектом определения темы и содержания классного часа является педагог, и лишь в редких случаях субъектную роль выполняют члены ученического самоуправления</i>	<i>Содержание классного часа является личностно значимым. Оно включает материал, необходимый для самостроительства, самореализации и самоутверждения личности ребенка. В определении темы и содержания классного часа наряду с педагогом субъектными полномочиями обладает большинство учащихся</i>
<i>Организационно- деятельностный</i>	<i>Главным и часто единственным организатором совместной деятельности и общения выступает классный руководитель. Взаимодействие участников классного часа строится на основе монолога, фронтальных и групповых форм работы, субъектно-объектных отношений между педагогом и другими членами классного сообщества. Совместная деятельность, как правило, жестко регламентируется и осуществляется в строгом соответствии с разработанным учителем планом классного часа</i>	<i>Учащиеся являются полноправными организаторами классного часа, происходящей на нем совместной деятельности. Акцент делается на активном и заинтересованном участии каждого ребенка, актуализации его жизненного опыта, проявлении и развитии его индивидуальности. Педагог заботится о создании для детей и взрослых ситуаций выбора и успеха. Преобладают субъект-субъектные отношения, диалоговые и полилоговые формы общения</i>
<i>Оценочно- аналитический</i>	<i>При анализе и оценке эффективности классного часа внимание обращается на объем, новизну и духовную ценность передаваемой детям информации, культуру и оригинальность ее изложения, качество ее усвоения учащимися</i>	<i>В качестве критериев оценки результативности классного часа выступают проявление и обогащение жизненного опыта ребенка, индивидуально-личностное значение усваиваемой информации, влияние на развитие индивидуальности и творческих способностей учащихся, комфортность и активность их участия в классном часе</i>

После описания основных компонентов личностно-ориентированного классного часа целесообразно начать разговор о технологических аспектах его организации.

II. Технология подготовки и проведения личностно-ориентированного классного часа

Сначала об алгоритме совместной деятельности классного руководителя и его воспитанников по подготовке и проведению личностно-ориентированного классного часа. Его можно представить в виде технологической цепочки последовательно выполняемых следующих действий:

- 1) составление педагогом совместно с учащимися и их родителями тематики классных часов на новый учебный год;
- 2) уточнение темы личностно-ориентированного классного часа и генерирование идей по его подготовке и проведению;
- 3) выбор цели, содержания, формы, даты и места проведения классного часа, формирование сообщества его организаторов и разработка плана их совместий;
- 4) индивидуальная и групповая деятельность по подготовке классного часа;
- 5) составление учителем совместно с другими организаторами сценарного плана классного часа;
- 6) проведение классного часа;
- 7) анализ деятельности по его подготовке и проведению, оценка результативности классного часа.

Реализация данного алгоритма в практической деятельности предполагает использование некоторой совокупности педагогических приемов и методов. Назовем и рассмотрим их в последовательности, соответствующей порядку действий по подготовке и проведению личностно-ориентированного классного часа.

В определении тем классных часов должны принимать участие учащиеся и их родители

Первый шаг – составление педагогом совместно с учащимися и их родителями тематики классных часов на новый учебный год. Как правило, деятельность по подготовке и проведению личностно-ориентированного классного часа начинается задолго до его проведения. Очень важно, чтобы еще при планировании воспитательной работы на новый учебный год классный руководитель предусмотрел включение в план воспитательной деятельности классных часов, непосредственно направленных на развитие субъектности, индивидуальности и креативности учащихся.

При определении их тематики педагог должен не только опираться на преобладающие в науке представления о типичных психолого-физиологических характеристиках личности ребенка в младшем, подростковом или старшем школьном возрасте, но и учитывать индивидуальные особенности своих воспитанников, в том числе уровень их личностного развития, потребности, интересы, ценностные ориентации. На наш взгляд, правильно поступают те классные руководители, которые накапливаемые сведения о ситуации и особенностях развития учеников класса фиксируют и систематизируют в своих дневниках, а затем используют эту информацию при планировании и организации воспитательного процесса.

В определении тем классных часов должны принимать участие учащиеся и их родители. Очень важно выяснить их мнение о том, какие проблемы следует коллективно обсудить в классе. В методическом арсенале классных руководителей существует немало **приемов и методов**, помогающих обеспечить субъектную позицию учащихся и их родителей в составлении тематики классных часов. Перечислим некоторые из них:

1. *Методы социологического опроса* В ходе анкетирования, беседы или интервью можно выяснить мнение учеников и родителей по следующим вопросам:

Что следует в первую очередь обсудить в нашем классе?

На какой вопрос вы хотели бы получить ответ на классном часе?

Какая тема классного часа будет интересной для большинства одноклассников?

Коллективное обсуждение каких вопросов необходимо продолжить?

1. *Методики «Незавершенное предложение» и «Недописанный тезис»*

Юным и взрослым членам классного сообщества предлагается за небольшой промежуток времени завершить такие фразы:

Самая главная проблема в нашем классе – это ...

Больше всего меня волнует проблема ...

Я считаю, что в нашем классе надо обязательно обсудить такую проблему, как ...

3. *Составление цветогаммы «Почва»*. На классной доске мелкими зеленого, желтого и красного цвета условно изображаются три слоя почвы. Школьникам рекомендуется «окультивировать» изображенную почву своими суждениями. В верхний (зеленый) слой с целью «подкормки» вносится то, что надо обсудить в классе в первую очередь; в средний (желтый) – то, что следует обсудить во вторую очередь; в нижний (красный) – то, что можно обсудить еще позже.

4. *Методика «Строим новый классный дом»*. Учащимся предлагается положить в «строящееся» на классной доске здание свой «кирпичик» с темой классного часа на новый учебный год.

5. *Метод «брейнсторминга» («мозговой штурм»)*. На одном из родительских собраний или классных часов микрогруппы учащихся или родителей выполняют в течение 5–7 минут задание: определить наиболее злободневные проблемы в жизнедеятельности класса и назвать соответствующие им темы классных часов.

6. *Журнал-эстафета «Мир моих друзей Мир моих интересов Мир общих дел»* Учащиеся вместе с родителями заполняют дома отведенные для них странички журнала рассказами о своих увлечениях, интересах, друзьях, а классный руководитель анализирует полученную таким образом информацию и использует ее при составлении тематики классных часов.

7. *Методика «Памятник проблеме века»* Творческим группам школьников предлагается определить самую острую проблему жизни классного сообщества и «соорудить» ей живую скульптурную композицию.

Использование перечисленных и других приемов и методов позволяет классному руководителю выявить спектр вопросов и проблем, в наибольшей степени волнующих детей и взрослых, и, учитывая их мнение, составить лично значимую для членов классного сообщества тематику классных часов на будущий учебный год.

Второй шаг – уточнение темы личностно-ориентированного классного часа и генерирование идей по его подготовке и проведению. В начале деятельности по подготовке конкретного классного часа педагогу следует выяснить: остается ли проблема, названная при разработке тематики классных часов на учебный год, актуальной до сих пор, не существует ли сейчас более злободневного вопроса для коллективного обсуждения. Это можно выявить на ученическом собрании или классном часе с помощью методик экспресс-опроса учащихся.

На этом этапе подготовительной работы может оказаться полезной методика, которую псковские педагоги – члены творческой группы назвали «Куча мала». Она представляет собой блиц-опрос учеников по проблеме организации предстоящего классного часа. В течение одной-двух минут учащиеся отвечают на вопросы: что, где, когда, как, для кого, для чего и т. п. На данной стадии важна не детальная разработанность ученических идей, а их количество. Пусть они окажутся недостаточно разработанными и слабо взаимосвязанными, но из образуемой ими «кучи малы» опытный педагог сможет выбрать интересные и полезные предложения.

Третий шаг – выбор цели, содержания, формы, даты и места проведения классного часа, формирование сообщества его организаторов

Успешность действий на данном этапе во многом зависит от того, насколько классный руководитель и его воспитанники сумели овладеть приемами и методами коллективной творческой деятельности. Разработанная известным советским ученым И.П. Ивановым методика КТД помогает обеспечить не только общественную, но и личностную значимость классного часа и деятельности по его организации. Хотя не следует исключать и другие способы подготовки и проведения личностно-ориентированного классного часа.

В подготовительной работе чаще всего используются такие формы взаимодействия организаторов, как *инициативная группа, совет дела, творческая группа*. При их формировании важно соблюдать принципы добровольности и интереса.

Форма классного часа и место его проведения могут быть различными – в зависимости от пожеланий его участников, от особенностей избранного содержания и деятельности. В школах – экспериментальных площадках первые личностно-ориентированные классные часы проходили в форме мастерской общения, игры-путешествия, практикума самопознания, литературной гостиной, диагностической игры. Наиболее часто они проводились в учебных кабинетах, значительно реже местом их проведения становились лесная поляна, берег реки, сельский клуб, школьный двор, краеведческий музей. Будет уместным заметить, что в качестве педагогических целей этих классных часов выступали следующие **целевые ориентиры**:

- ✓ содействовать формированию у детей умений анализировать свои поступки и черты характера, прогнозировать последствия своих действий;
- ✓ побуждать девочек к творческой деятельности по созиданию себя и окружающего пространства;
- ✓ выявлять склонности детей к различным видам человеческой деятельности;
- ✓ содействовать формированию у ребенка способности сравнивать себя с другими людьми, осознавать схожесть и отличие своей личности;
- ✓ способствовать проявлению и развитию индивидуальных творческих способностей учащихся.

Четвертый шаг – это индивидуальная и групповая деятельность по подготовке классного часа. Ее содержание и способы организации обусловлены выбором темы предстоящего разговора и технологии его подготовки. Например, в подготовительной работе к классному часу «Мир моих увлечений. Я – филателист» сочетались приемы и методы как индивидуальной, так и групповой деятельности. Успешное проведение этого классного часа во многом зависело, с одной стороны, от того, насколько Сергей К., увлекающийся филателией, сможет подготовить интересное представление своего хобби и коллекции почтовых марок о спорте, а с другой – от того, насколько умело и творчески сумеют разработать и воплотить свой замысел творческие группы учащихся «Викторина», «Реклама», «Сюрприз». Первой группе предстояло организовать викторину об отечественных достижениях и героях спорта, изображенных на марках, второй группе – предложить несколько вариантов участия одноклассников в рекламных роликах (паузах) о филателии и спорте, а третьей – пригласить на классный час руководителя клуба филателистов из городского Дома детского творчества. Разумеется, что не остается без дела и классный руководитель. Он не только готовит свое выступление о значении увлечения в развитии человека, но и выполняет роль консультанта и координатора совместных усилий по подготовке классного часа. Педагог старается сделать все для того, чтобы готовящееся действие было полезным и интересным для большинства учащихся, способствовало проявлению и развитию их субъектности, индивидуальности, творчества.

Пятый шаг – составление учителем совместно с другими организаторами сценарного плана классного часа. Выступая категорически против классного часа как формы воплощения монтажа песен, стихов, танцев и отрепетированных высказываний учащимися своего личного мнения, мы считаем неприемлемым и спонтанно-стихийный вариант организации классного часа, проводимого без какой-либо подготовительной работы.

Классный руководитель должен подумать и найти ответы на следующие вопросы:

1. Что необходимо сделать для того, чтобы уже в первые минуты классного часа были обеспечены положительный эмоционально-психологический настрой и мотивационная готовность учащихся к участию в коллективном разговоре и деятельности?
2. Когда и как будут представлены результаты подготовительной работы?
3. В какие моменты дети смогут проявить свою индивидуальность и творческие способности?
4. Кто из учащихся сможет выполнить роль «солиста» (главного героя) в данном классном часе?
5. Каким образом необходимо подвести итоги классного часа, чтобы стимулировать дальнейшую деятельность детей по самопознанию и саморазвитию?

Когда учитель сумеет ответить на эти вопросы, то у него сам собой появится сценарный план предстоящего классного часа. Однако не следует его детализировать до такой степени, чтобы в результате получился поминутный сценарий. На наш взгляд,

в сценарном плане надо обязательно выделять время для действий, которые заранее не программируются, а разворачиваются в соответствии с ситуацией, непосредственно возникающей в ходе проведения классного часа

Шестой шаг – проведение классного часа

Во *вступительной части* классному руководителю необходимо обеспечить ясное понимание всеми учащимися темы и целей классного часа, пробудить желание детей принять активное участие в нем. Педагогу следует позаботиться о том, чтобы воспитанники стремились занять субъектную позицию. Для этого в начале классного часа и на последующих его этапах необходимо использовать приемы и методы актуализации («вызова») субъектного опыта учащихся, диалоговые и полилоговые формы общения.

Главное назначение *основной части* – это создать для членов классного коллектива максимальное количество возможных ситуаций для проявления ими своей индивидуальности и творческих способностей. На данном этапе можно провести мини-конкурсы с творческими заданиями, презентацию интересов и увлечений учащихся, смотр их достижений в учебной, досуговой и других видах деятельности. психолого-педагогические тренинги умений и личностных качеств, упражнения для самопознания и саморазвития школьников. Правильно поступают те классные руководители, которые создают не одну, две или три подобные ситуации, а целую систему, позволяющую каждому ребенку попробовать и оценить свои силы и попытаться стать лучшим среди одноклассников в каком-либо состязании. Трудно представить личностно-ориентированный классный час без построения ситуаций выбора для учащихся. Опытный учитель начальных классов Л.А. Павлова из Покровской средней школы при проведении классного часа – диагностической игры «Путешествие по лабиринтам памяти» пять раз создавала для своих воспитанников ситуации выбора. Например, чтобы выйти из «Тупика крепких рук и быстрых ног», учащийся мог выбрать **игровые задания различного уровня сложности**:

а) самое трудное задание – вспомнить правила игры, которую в прошлом учебном году организовали учащиеся класса для дошкольников, и провести ее со зрителями (задание находилось в красном конверте, оценка его выполнения – 5 очков);

б) задание немного проще – вспомнить упражнения для формирования правильной осанки и разучить их со зрителями (оно находилось в желтом конверте, оценка – 4 очка);

в) самое легкое задание – сделать 10 отжиманий в упоре лежа (оно находилось в зеленом конверте, оценка – 3 очка).

Заключительную часть классного часа необходимо использовать для анализа совместной деятельности и подведения ее итогов, для составления плана действий по решению обсужденных проблем, для определения индивидуальных и групповых заданий. В этой связи представляет интерес педагогический прием, используемой заслуженным учителем России В.Н. Щербаковой. За 2–3 минуты до окончания классного часа она предлагает ученикам определить задание самому себе. Данный прием направлен на получение эффекта последействия классного часа, на стимулирование индивидуальной деятельности детей по самообразованию и самовоспитанию.

Седьмой шаг – анализ и оценка результативности классного часа и деятельности по его подготовке и проведению. Существуют различные схемы, формы, методы и приемы анализа и оценки эффективности классного часа и проведенной работы по его организации. **Критериальный аппарат** для выявления результативности личностно-ориентированного классного часа может включать следующие критерии:

- 1) личностная значимость для учащихся;
- 2) комфортность, благоприятный психологический климат;
- 3) возможность для проявления и развития индивидуальности и творческих способностей школьников;
- 4) обогащенность жизненного опыта учащихся;
- 5) духовно-нравственная ценность;
- 6) вовлеченность учащихся в подготовку и проведение классного часа.

Завершая разговор об организационно-методических аспектах личностно-ориентированного классного часа, следует особо подчеркнуть, что успешность проведения такого часа общения классного руководителя со своими воспитанниками зависит не только от освоения педагогом технологии его организации, но и от того, насколько основополагающие идеи-принципы личностно-ориентированного подхода поняты и приняты учителем, насколько они соответствуют его педагогическому кредо.

Такой классный час нельзя проводить по указке сверху. Он не может готовиться на основе «слепого» воплощения технологических инструкций. Для создания личностно-ориентированного взаимодействия педагогу необходимо безгранично верить и доверять ученикам, видеть смысл педагогической деятельности не в формирующем воздействии на детей, а в стимулировании и поддержке их внутренних сил и стремлений к саморазвитию.

Рекомендуемая литература

- 1 Классному руководителю о классном часе / Под ред. Е.Н. Степанова. – М., 2003.
- 2 Личностно-ориентированный подход в педагогической деятельности: опыт разработки и использования / Под ред. Е.Н. Степанова. – М., 2003.
- 3 Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе. – М., 2000.
- 4 Титова Е.В. Если знать, как действовать: Разговор о методике воспитания. – М., 1993.
- 5 Щуркова Н.Е., Финданцевич Н.С. Классный час и его организация. – М., 1981.

ЛЕКЦИЯ «АВТОРИТАРНЫЙ ГУМАНИЗМ ИЛИ ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ ЭКСТРЕМИЗМ?»

*Воропаев М.В., д.п.н., начальник кафедры гуманитарных дисциплин
Тамбовского филиала Юридического института ВД России, г. Тамбов*

Прилагательное «гуманистический» настолько прочно вошло в педагогическую лексику, что вне привычного сочетания с ним термины «воспитание», «педагогика», «цели» как бы повисают в воздухе. Согласитесь, ведь невозможно на сегодняшний день представить себе директора школы, который на августовском совещании посвятил бы свой доклад обобщению опыта создания авторитарной воспитательной системы. А между тем, автор считает (и этому есть подтверждение), что

очень многие воспитательные системы являются именно авторитарными.

Огульный гуманизм не только вошел в массовое сознание учителей, стал *общим местом педагогической теории*, но и поддерживается властными структурами системы образования на разных уровнях. Рядовому учителю, как правило, нет нужды утруждать себя теоретическим анализом содержания понятия «гуманистический». Он уверен в том, что хочет своим ученикам добра, что старается сделать как можно лучше свою работу, и считает, что это и есть гуманизм. Но если мы попытаемся в учительской любой школы задать вопрос: «А что именно должен делать учитель или воспитатель?» или «Что нужно сделать, чтобы ученикам было хорошо?», то получим очень разные ответы.

Если отвлечься от частных, касающихся конкретных программ, уроков и мероприятий, то все варианты ответов (как и несколько веков назад), будут вращаться вокруг извечной педагогической проблемы: может ли учитель ЗАСТАВЛЯТЬ ребенка учиться, а воспитатель – задавать нормы поведения как обязательные, или надо следовать за интересами развития самого ребенка?

В педагогической теории сейчас активно обсуждается проблема целей воспитания, в том числе уточняется и понимание гуманизма. Но, к сожалению, на уровне учебных пособий вопрос о негуманной педагогике вообще не обсуждается. И в этом, на наш взгляд серьезный долг теории перед школой. Любой человек, хоть сколько-нибудь знакомый со школьной жизнью, знает, что слишком часто в обычной школе детей приходится заставлять учиться. И для того, чтобы скрыть у себя присутствие этого авторитарного элемента и избежать педагогической анафемы, педагога многих школ вынуждены применять своеобразный методический макияж.

Миф о безусловной гуманистичности российской системы образования отчасти связан с методологическим недоразумением. *Если трактовать гуманизм как стремление сделать добро ученику, то, конечно, практически каждая школа гуманистична.* Однако многие педагоги и философы, специально изучавшие этот предмет, считают, что значение этого термина гораздо многограннее. И.А. Колесникова пишет о трех видах гуманизма, которые развоятся в трех существующих в педагогическом сознании парадигмах: парадигмы традиции, научно-технической и гуманитарной парадигмы.

Современная система образования в России очевидно авторитарна, то есть она призвана обеспечить подготовку подрастающего поколения в соответствии с некоторыми нормами (как образовательными, так и ценностными). Подчеркнем, что для нас понятие «авторитарная школа» не равнозначно понятию «школа насилия и издевательства» – ему скорее соответствует понятие «школа нормы» или «школа стандарта». Хочет или не хочет ребенок, но учащийся школы обязан вести себя в соответствии с определенными нормами и иметь определенный объем знаний, умений и навыков, которые периодически проверяются государством с помощью экзаменов. Поражает, что, осознавая эти очевидные факты, многие практики и ученые утверждают, что «их школа – действительно гуманистическая».

Однако все это не означает, что по-настоящему гуманистических школ не существует. Они есть, но было бы более правильно назвать их гуманистическими воспитательными системами. В них работают педагоги, которые самореализуются на работе, в них царит теплый эмоциональный климат, атмосфера терпимости друг к другу и, наконец, в коллективе педагогов выделяется целый ряд ярких, колорит-

ных (как сейчас модно говорить – харизматических) личностей. *Критерий «диагностики» гуманистической школы очень простой – если ученики хотят идти учиться, а учителя хотят идти на работу, значит перед нами – гуманистическая воспитательная система.* Таких школ очень мало, и с уверенностью можно сказать, что такая школа никогда не попадет в районные или городские «святцы», ее никогда не будут ставить в пример на августовских совещаниях и не станут туда возить заезжие комиссии. Такая школа почти всегда неудобна для руководства: она живет совершенно в иной, чуждой для чиновника логике. Ведь то, что для учителя проблема обучения, для чиновника от образования – проблема его карьерного роста.

Но следует ли из этого, что надо проклинать бюрократию в образовании и устраивать революцию под лозунгами радикального гуманизма? Позиция автора – категорически отрицательная.

Во-первых, все это уже было. Много было в нашей стране в 20-е гг. прошлого века. Подчеркнем, что мы здесь имеем в виду не опыт единичных авторских школ, а именно попытки изменить всю систему образования. В современной Европе есть публицисты и ученые, работающие в рамках постмодернизма, которые идеологически готовят такую радикализацию. Есть и отечественные авторы, придерживающиеся таких же взглядов. Приведем мнение одного из наиболее известных специалистов по педагогике постмодерна О.Г. Прикота. Он считает, что «семицивилизационная система образования разобщает людей, внедряет в сознание кучу мерзких запретов, пропагандирует идеологию фискальства, взаимной ненависти, порождает индивидуализм нищеты. Альтернативный образ будущего «дискурса Постмодерна» – в представлении названного ученого – это «...безответственная свобода интерпретаций, свобода и хотение блефовать и быть блефованным, наслаждаться бредом и создавать основы бредологии, то есть естественного Естественного явленного. Без объективных (общепринятых) стереотипов»¹. Нам представляется, что большая часть современных педагогов очень настороженно отнеслась бы к педагогическому проекту такой школы будущего.

Во-вторых, бюрократия – это, конечно, не есть слово нарицательное, которое используется как ругательство. Бюрократия – это модель организации труда, основанная на рациональном разделении труда между сотрудниками и четком определении сфер компетенции. Это понимание бюрократии принадлежит Макс Веберу, всемирно известному ученому-социологу. Мы живем в мире, который управляется бюрократией, и другого мира (по крайней мере, пока) не будет. Поэтому попытка извлечь из бюрократической системы то, на чем она основана, приведет лишь к краху этой системы в целом. Если убрать из системы образования норму (стандарт образования, норму поведения), то она рухнет. Именно это и является логическим продолжением радикальной гуманистической программы.

Что же делать? Вообще «не трогать» авторитарную систему? По нашему мнению, «не трогать» надо гуманистические школы: они сами разберутся со своими проблемами. Им лучше помогать, помогать ресурсами, а не рецептами «как надо

¹ Прикот О. Г. В том числе к вопросу о блефологическом сопровождении современной образовательной ситуации в России // *Философия образования. Сборник материалов конференции. Серия "Symposium"*, выпуск 23. – СПб: Санкт-Петербургское философское общество, 2002, С. 223

делать». Если у городских и районных руководителей хватает мудрости так поступать, то воистину перед ними надо склонить голову.

Надо «смягчать», «ограниченно гуманизировать» массовую школу, которая является авторитарной (ибо другой просто нет). Надо честно признать наличие в школе нормы и санкции и работать над тем, чтобы минимизировать тот психологический ущерб, который они приносят детям. А такой ущерб неизбежен даже в очень хорошей школе. Даже справедливая двойка – неприятное, а иногда стрессовое переживание для ученика. А ситуация, когда ребенок ожидает промежуточных экзаменов, по итогам которых его отправят или в «лицейские» классы, или в обычную «параллель», – вообще трагична. К сожалению, полностью убрать из школы такие явления невозможно, но можно смягчить, скорректировать их последствия.

Вот, на наш взгляд, та реальная задача, которая на самом деле может быть решена в условиях массовой школы.

ВОСПИТАНИЕ.RU

*Степанов Павел, к.п.н., старший научный сотрудник,
ИТИП РАО, г. Москва*

Информация – важнейший ресурс современного общества. Умение искать, находить, перерабатывать и использовать информацию – один из важнейших критериев оценки профессионализма современного человека. Для тех, кто ищет, создан сетевой навигатор «ВОСПИТАНИЕ.RU».

Одним из самых спорных и неоднозначных вопросов в образовании является сегодня, пожалуй, вопрос о патриотическом воспитании. Одни считают патриотическое воспитание чуть ли не единственным приоритетом школы; другие опасаются его трансформации в воспитание национальной, религиозной, культурной исключительности. Немало уже сломано копий и по поводу Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006 – 2010 годы». Хотите познакомиться с ней лично? Тогда заходите на официальный сайт Правительства РФ: www.government.ru. Затем в окне «Поиск» наберите «Программа патриотического воспитания» и нажмите на экране кнопку «Поиск». В предложенном списке документов выберите «Сообщение для печати» «Постановление от 11 июля 2005 г. № 422 О государственной программе “Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006 – 2010 годы”». В Приложении к нему и находится искомая Программа. Читайте и делайте выводы сами.

Данная программа является программой не патриотического, а военно-патриотического воспитания. Воплощение в жизнь основных ее направлений может быть чревато негативными, с педагогической и социальной точек зрения, последствиями. Такова оценка этой программы Межрегиональной общественной ор-

ганизации «Учителя за свободу убеждений». Если Вам близка эта точка зрения, ели Вас (как педагога или родителя) волнуют проблемы милитаризации и клерикализации школы – зайдите на сайт: www.beliefs.narod.ru. Там Вы найдете ряд емиресных материалов. В частности, информацию о предложениях снизить до 15 лет возраст, с которого гражданин России становится военнообязанным; о введении в школьную программу курсов «НВП» и «Основы православной культуры»; о военных сборах школьников; о том, как можно принять участие в деятельности общественной организации «Учителя за свободу убеждений» и т. д.

Если в своей профессиональной деятельности Вы активно используете психологическую информацию, зайдите на сайт www.shulenina.narod.ru. Щелкнув титульную страницу, Вы окажетесь на главной. Затем в меню выберите «Классики психологии», и перед Вами – небольшая электронная библиотека с собранием работ крупнейших психологов: А. Адлера, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Ж. Пиаже, Т.Г. Стефаненко, З. Фрейда, Э. Фромма, К. Хорни, К.Г. Юнга и др. Если в главном меню выбрать «Учебная литература», то можно будет познакомиться с книгой Г.М. Андреевой «Социальная психология». А нажав на «Словарь», можно найти «Большой психологический словарь под ред. Б.Г.Мещерякова», «Краткий словарь-справочник по психологии», «Философский словарь под ред. И. Ивина». Берите и пользуйтесь!

Если вы не только педагог-профессионал и свободный гражданин своей страны, но и (что гораздо важнее) человек, не лишенный гуманности и милосердия, обратитесь к сайту www.detskiedomiki.ru. На главной его странице выберите раздел «Общество – детям», в нем щелкните «Школа добрых дел», а затем «Виды помощи детям». Там описаны самые разные варианты помощи, которую Вы можете оказать детским домам. И это не только материальная помощь. Детям нужны и Ваши профессиональные навыки: в организации кружков, творческих конкурсов, праздников, спортивных соревнований и экскурсий; в проведении тренингов и Семинаров; в репетиторстве и т. д., и т. п. Вернувшись же на главную страницу и щелкнув раздел «Справочники: детские учреждения», Вы сможете легко найти ближайший к Вам детский дом. Удачи Вам в этом богоугодном деле.

ТРУДНЫЙ ВЫБОР Ш О Д Р О С Т К А

КЛАССНЫЙ ЧАС «ВЫБОР ПРОФЕССИИ»

Галеева В.А., учитель иностранного языка, школа № 4, г. Сатка, Челябинская область

Участники. Учащиеся 9–11-х классов.

Ход классного часа

Вступительное слово классного руководителя: Сделать правильный выбор будущей профессии – это значит выбрать работу, которая будет нужна людям, обществу и будет доступной и посильной для тебя в будущем, которая принесет тебе удовлетворение и радость. Коротко формула «хорошего выбора» выражается тремя словами: «нужно», «хочу», «смогу».

1-й этап

Каждый ученик получает опросник «Выбор профессии» и работает с ним в течение пяти минут. На доске написан алгоритм работы. Ученик, отвечая на вопросы, ставит «плюсы» или «минусы» в карточке ответов.

1а	1б	2а	2б	3а
3б	4а	4б	5а	5б
6а		6б		7а
	7б	8а		8б
	9а		9б	
10а			10б	
11а	11б	12а	12б	13а
13б	14а	14б	15а	15б
16а		16б		17а
	17б	18а		18б
	19а		19б	
20а			20б	

Нравится ли тебе это занятие?

- *Скорее да, чем нет +*
- *Определенно нравится ++*
- *Очень нравится +++*
- *Скорее не нравится, чем нравится –*
- *Не нравится --*
- *Совсем не нравится ---*

1а. Ухаживать за животными.

1б. Обслуживать машины, приборы, другие механизмы.

2а. Помогать больным, лечить их.

- 2б. Составлять таблицы, схемы, программы.
- 3а. Следить за качеством иллюстраций, плакатов, дисков.
- 3б. Следить за состоянием, развитием растений.
- 4а. Обработать материалы (дерево, ткань, пластмассу...).
- 4б. Рекламирывать, продавать товары.
- 5а. Обсуждать научно-популярные книги.
- 5б. Обсуждать художественные книги, пьесы, кино.
- 6а. Выращивать молодняк (цыплята, утята, телята) животных.
- 6б. Тренировать товарищей в том, что они безответственно относятся к своим трудовым поручениям.
- 7а. Копировать рисунки, изображения.
- 7б. Управлять каким-либо грузовым транспортом.
- 8а. Отыскивать, объяснять людям сведения в справочном бюро, проводить экскурсии.
- 8б. Оформлять художественные витрины, выставки, участвовать в пьесе, в концерте.
- 9а. Ремонтировать вещи, одежду, жилище.
- 9б. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках.
- 10а. Лечить животных.
- 10б. Выполнять вычисления, расчеты.
- 11а. Выводить новые сорта растений.
- 11б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий.
- 12а. Разбирать споры, ссоры между людьми.
- 12б. Разбираться, уточнять, приводить в порядок чертежи, схемы, таблицы.
- 13а. Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности.
- 13б. Наблюдать и изучать жизнь микробов.
- 14а. Обслуживать и налаживать медицинские приборы.
- 14б. Оказывать медицинскую помощь при ранениях.
- 15а. Составлять точные описания, отчеты о наблюдаемых явлениях.
- 15б. Художественно описывать, изображать события.
- 16а. Делать лабораторные анализы в больнице.
- 16б. Принимать, осматривать, лечить больных.
- 17а. Красить или расписывать стены, поверхности изделий.
- 17б. Осуществлять монтаж зданий, сборку машин, изделий.
- 18а. Организовывать экскурсии походы.
- 18б. Играть на сцене, участвовать в концерте.
- 19а. Изготавливать по чертежам детали.
- 19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты.
- 20а. Вести борьбу с болезнями растений, вредителями леса и садов.
- 20б. Работать на клавишных машинах, телетайпе...

Педагог: Подсчитайте, сколько плюсов (минусов) в каждом столбике, который соответствует одному из типов труда:

- 1 *Человек – природа*
- 2 *Человек – техника*
- 3 *Человек – человек*

4. *Человек – знаковые системы*

5. *Человек – художественный образ.*

Номер столбика, в котором оказалось наибольшее количество плюсов, указывает на ваше предпочтение того или иного вида труда. Если предпочтительными оказались два вида труда, то речь идет о смежных профессиях. Это естественно. Очень часто сейчас встречаются люди, которые имеют два и три высших образования.

2-й этап

Учитель комментирует тест и рассказывает учащимся в соответствующие их ответам группы. На доске вопросы, на которые группы готовят ответы.

1. Кто может оказать большое влияние на ваш выбор профессии?

2. Что может повлиять на ваш выбор профессии?

3. Какими могут быть ошибки и затруднения при выборе профессии?

Каждая группа высказывает свою точку зрения на поставленный вопрос. Выслушиваются все точки зрения.

3-й этап

Рефлексия Ребята по кругу отвечают на вопрос учителя: «Изменилось ли после разговора твое отношение к выбору профессии?»

КЛАССНЫЙ ЧАС «ДЕНЬГИ КАК СРЕДСТВО ПОЩРЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ»

*Лазавили Н.О., учитель русского языка
и литературы, школа № 4, г. Сатка, Челябинская область*

Участники. Учащиеся 5–8-х классов, их родители.

Подготовка. За неделю до проведения классного часа педагог просит родителей письменно ответить (можно анонимно) на вопрос: «Можно ли использовать деньги как средство поощрения за хорошие оценки и как средство наказания за плохие оценки?»

Ход классного часа

1-й этап

Учащимся предлагается разбиться на три группы – в зависимости от согласия с тем или иным тезисом:

1. Да, деньги – «средство поощрения».

2. Деньги не могут быть средством поощрения и наказания.

3. Мне все равно!

Педагог: А вот что думают родители по этому поводу. (*Зачитываю пся несколько писем без указания авторства*)

2-й этап

Каждая группа (или ученик из этой группы) высказывают свое мнение:

- ❖ Должны ли дети получать деньги на карманные расходы за помощь по дому?
- ❖ Должны ли родители спрашивать сдачу, оставшуюся от покупок в магазине?
- ❖ Хотел бы ты получить деньги как подарок, например, к Новому году?

3-й этап

Педагог: Благоприятнее решить эту проблему, приобщая подростка к семейному бюджету, а именно: он должен систематически выполнять работу по дому, чувствуя себя ответственным за благосостояние семьи. Предлагаю вам поработать над следующими вопросами и выработать коллективную точку зрения.

- ❖ Деньги, полученные за оценки, воспитывают ребенка «делягой»: «Плати – буду учиться!»
- ❖ Если ребенку постоянно отказывать в карманных деньгах, он начнет красть?
- ❖ Может ли ребенок, привыкший учиться «на оценках за плату», вырасти честным и трудолюбивым?

Свободная дискуссия. Важно выслушать все точки зрения. В ходе дискуссии можно зачитать еще два противоположных ответа родителей о значении денежного поощрения или наказания.

4-й этап

Рефлексия. На доске – вопросы, каждый из присутствующих может высказаться только по одному из них.

- ❖ Исполнок веков люди знали: быть честным – значит иметь совесть. Что важнее сейчас для каждого из вас: быть честным, добросовестным, добропорядочным или... богатым?
- ❖ Можно ли честным трудом заработать большие деньги?
- ❖ Нужно ли быть зависимым от денег? Как этого избежать? И надо ли это делать?

Заключительное слово классного руководителя

Становится страшно, когда видишь человека, душа которого во власти денег, насколько губительно они действуют на человеческую честность. Как мерзко, когда денежный интерес затмевает все остальное: красоту, самообразование, свободу... Как же избавиться от власти «золотого тельца», губительно влияющего на духовный мир человека? Для этого работа должна быть во благо. Надо попробовать жить для пользы ближнего. Помогать друг другу в трудную минуту. Не деньги должны управлять человеком. Человек должен научиться быть строителем своей жизни.

КЛАССНЫЙ ЧАС «ЧЕЛОВЕКА СОЗДАЕТ ЕГО СОПРОТИВЛЕНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ»

Статичнюк И.П., учитель общественных дисциплин, школа № 2, г. Дятьково, Брянская область

Классный руководитель начинает свое занятие с истории, которая недавно произошла в городе:

«Славик, Андрей и Николай учились в 10-м классе. Нельзя сказать, что у них были общие интересы, но жили в одном доме, поэтому часто бывали вместе. Андрей и Николай учились неплохо. Славик похуже. Он еще с 13 лет дружил в основном со старшими мальчишками. В 9-м классе вместе с друзьями ограбил магазин. Их поймали, судили, и мальчик получил условный срок»

Однажды вечером, когда все уроки были сделаны, Слава, Андрей и Николай сидели у подъезда. Вдруг они увидели, что Олю, их одноклассницу, провожает какой-то парень, явно не из их района. Славик предложил ребятам проучить незнакомца. Мальчики колебались, им было непонятно – зачем это? Но «опытный» Славик объяснил, что «они мужчины, что это их двор и они не должны позволять кому попало приходить сюда без их разрешения». Потом он заявил, что Андрей и Николай сплунтят, и он без их помощи разберется с незнакомцем, отстоит честь двора».

Далее классный руководитель предлагает ребятам в группах обсудить следующие вопросы:

1. Как вы думаете, что испытали ребята в этой ситуации?
2. То, о чем просил Славик, – это товарищеская услуга?
3. Не помочь Славiku – это предательство?
4. Какой вы видите выход для Андрея и Николая из этой ситуации?

После этого ребята, работая в группах, заполняют следующие таблицы:

1-я группа: «Мой выбор – надо помочь Славе».

Положительные последствия	Отрицательные последствия
1	1
2	2
3	3
4.	4

2-я группа: «Мой выбор – Славе помогать не надо».

Положительные последствия	Отрицательные последствия
1	1
2.	2.
3	3
4	4

3-я группа: «Мой выбор – Славу нужно отговорить».

Положительные последствия	Отрицательные последствия
1	1
2	2
3	3
4	4

Один вариант таблицы могут заполнять 2–3 группы. В ходе обсуждения они могут дополнять друг друга. Классному руководителю желательно систематизировать высказывания учеников, показав все возможные последствия того или иного выбора.

После обсуждения ребятам надо постараться найти несколько способов решения проблемы. Вот несколько решений:

- ✓ Шутки помогут ослабить напряжение в сложившейся ситуации.
- ✓ Обоснованный аргумент может решить ситуацию в вашу пользу.

Продолжение истории

«Ребятам после слов Славы стало стыдно, и они согласились помочь товарищу. Когда незнакомец возвращался, мальчишки затеяли с ним ссору, началась драка. Точнее, это была не драка, а избиение, ведь численный и физический перевес был на стороне «хозяев» двора. Когда мальчишка упал и перестал защищаться, ребята пошли домой.

Через два дня Славик сообщил своим друзьям, что незнакомец лежит в больнице, у него сотрясение мозга и милиция ищет тех, кто его избил. Андрей и Николай испугались. Слава их успокоил, сказав, что надо все отрицать и в случае чего говорить, что незнакомец сам затеял ссору. А если даже их поймают, то им ничего не будет, – он-то знает. А авторитет ребят во дворе и в школе после этого только возрастет. Андрея это успокоило, но Николай переживал. На следующий день в школу пришел сотрудник милиции. Он беседовал и со Славой, и с Николаем, и с Андреем. Однако мальчишки отрицали свою вину в случившемся».

Вопросы.

2. Как бы вы поступили на месте Николая и Андрея?
3. Есть ли у ребят выход из этой ситуации?

Попросите ребят, работая в группах от имени участников истории, заполнить таблицы.

1-я группа: «Мой выбор – надо помочь правоохранительным органам в раскрытии этого преступления».

Положительные последствия	Отрицательные последствия
1	1
2	2
3	3
4	4

2-я группа: «Мой выбор – не надо помогать правоохранительным органам в раскрытии этого преступления».

Положительные последствия	Отрицательные последствия
1	1

2	2
3	3
4	4

Как и в первом случае, один вариант таблицы могут заполнять 2–3 группы. В ходе обсуждения они могут дополнять друг друга. Классному руководителю желательно систематизировать высказывания учеников, показав все возможные последствия того или иного выбора.

Продолжение истории

«Николай стал переживать еще сильнее после прихода в школу милиционера. Он не удержался и все рассказал родителям. В тот же вечер мальчик с мамой и папой сходили в больницу к избитому мальчишке Коля с ним поговорил и извинился за свои действия. Родители пообещали возместить все расходы, связанные с пребыванием в лечебном учреждении. После разговора с родителями и похода в больницу на душе мальчика стало легче. Утром с мамой он отправился к Славе и Андрею. Те вновь отказались признавать свою вину и извиняться перед пострадавшим. В милиции Николай честно все рассказал и раскаялся в совершенном. Андрей и Слава бравировали, заявляя, что лучше пусть будет суд, но унижать себя извинениями они не станут»

Задание учащимся. Как, на ваш взгляд, закончилась эта история?

Окончание истории

«Андрей и Слава были осуждены по ст. 112 УК РФ за умышленное причинение средней тяжести вреда здоровью». Андрей получил 2 года условно с испытательным сроком 1,5 года. Славу отправили в воспитательную колонию общего режима на 3 года. Суд признал, что исправление Николая может быть достигнуто путем применения принудительных мер воспитательного воздействия и освободил его от уголовной ответственности».

Вопросы.

1. Как вы думаете, на чем было основано решение суда в отношении Николая?
2. Почему, на ваш взгляд, принудительные меры воспитательного воздействия не были применены к Андрею и Славе?

В конце ребятам предлагается написать в рабочих тетрадях пять слов о своем отношении к проблеме занятия.

Информация для классного руководителя

Гуманный подход проявляется к несовершеннолетним, виновным в совершении преступления, и в тех случаях, когда им назначается уголовное наказание. Из тринадцати видов наказания, предусмотренных ст.44 УК, к лицам, совершившим преступления в возрасте до 18 лет, могут применяться лишь шесть (ст.88 УК):

- 1) штраф;
- 2) лишение права заниматься определенной деятельностью;

- 3) обязательные работы;
- 4) исправительные работы;
- 5) арест;
- 6) лишение свободы на определенный срок (при этом он не может превышать 10 лет).

Подростки могут быть освобождены от уголовной ответственности и подвергнуты принудительным мерам воспитательного воздействия. Применение принудительных мер воспитательного воздействия возможно при соблюдении ряда условий:

1. Преступление должно быть совершено впервые.
2. Преступление не должно быть более тяжким, чем преступление средней тяжести.
3. Суд должен признавать возможным исправление несовершеннолетнего мерами воспитательного воздействия.

Только наличие каждого из этих условий в отдельности и всех их в совокупности дает суду законные основания для применения к несовершеннолетнему принудительных мер воспитательного воздействия и освобождения его от уголовной ответственности.

Освобожденному от уголовной ответственности несовершеннолетнему могут быть назначены судом принудительные меры воспитательного воздействия четырех видов:

1. Предупреждение.
2. Передача под надзор родителей или лиц, их заменяющих, либо специализированного государственного органа.
3. Возложение обязанности загладить причиненный вред.
4. Ограничение досуга и установление особых требований к досугу несовершеннолетнего.

При этом подростку может быть назначено одновременно несколько из перечисленных принудительных мер воспитательного воздействия.

Задача классного руководителя – показать, что введенный для несовершеннолетних, впервые совершивших преступления небольшой или средней тяжести, особый вид освобождения от уголовной ответственности, соединенный с назначением принудительных мер воспитательного воздействия, не является актом всепрощения таких преступников. Он дает им шанс исправиться. Если же эти лица будут систематически уклоняться от исполнения указанных мер, последние могут быть отменены, а сами несовершеннолетние – подвергнуты уголовной ответственности.

ПРОБЛЕМЫ САМОРАЗВИТИЯ

КЛАССНЫЙ ЧАС «НАУЧИТЕСЬ ВЛАДЕТЬ СОБОЙ»

Филиппова В.С., учитель иностранного языка, школа № 4, г. Сатка, Челябинская область

Участники. Учащиеся 9–11-х классов.

Подготовка. За три дня до классного часа среди школьников проводится тест «Умешь ли ты владеть собой».

ХОД КЛАССНОГО ЧАСА

1-й этап

Педагог: Экзамены – штука серьезная! И уметь владеть собой – это один из шагов к пятерке. Я проанализировала тест и поняла, что тема сегодняшнего нашего разговора очень для нас актуальна. Если сердце колотится, дыхание сбивается, все тело охватила дрожь, то благополучно сдать экзамен – проблематично. Давайте вместе «проговорим» свое будущее поведение и состояние перед экзаменом. И я уверена, что наш разговор настроит вас на «позитивную волну» и поможет в будущем.

Мне сегодня помогает провести классный час школьный психолог... Но не думайте, что вам принесли «главный» рецепт спокойствия. Нет, она будет комментировать ваши выступления. На доске и на каждом столе вопросы, на которые надо будет ответить. Форму ответа выбирайте сами.

1. Можно ли научиться регулировать свое состояние?
2. Перечислите все известные вам в таких ситуациях способы.
3. Можно ли приучить себя расслабляться по команде?
4. Продолжите предложение, оно записано на доске: «Для того, чтобы быть спокойным перед экзаменом, нужно...» (*ученики по очереди выходят к доске и дописывают*).

Слово психологу...

2-й этап

Педагог. Я согласна с психологом в том, что у каждого человека есть своя причина страха. Надо знать, как наступает такое состояние дискомфорта, и что надо предпринять, чтобы победить себя. Я предлагаю вам поработать в группах. Выберите ту группу, названию которой соответствует ваше эмоциональное состояние перед экзаменом. Итак, завтра первый экзамен!

1. Я боюсь!
2. Пан или пропал!
3. Мне не страшно!
4. А мне все равно!
5. Заболеть бы!

Что же надо сделать, чтобы преодолеть это состояние? Каждая группа выступает по очереди. Все выступления комментирует психолог...

3-й этап

Педагог: Часть наших одноклассников под руководством психолога составили небольшую памятку «Для успешной сдачи экзамена нужно...» Они ее зачитают (если нужны комментарии, то к разговору присоединяются учитель и психолог).

Памятка

Для успешной сдачи экзамена:

1. Организуй процесс повторения.
2. Разработай дневной и почасовой план занятий.
3. Обязательно вычеркивай в плане то, что выучил – это поможет тебе организовать соревнование с самим собой.
4. Если ты «жаворонок» – работай по утрам, если «сова» – по вечерам.
5. Если нет настроения на учебу, начни с более интересной темы. Это поможет тебе войти в рабочее русло.
6. Обязательно делай короткие и регулярные перерывы, так как физическая и умственная усталость может подточить твои силы.
7. Так как твои нервы на взводе, не прибегай к лекарствам, к кофе – действие их приведет к нежелательным последствиям: рассеиванию внимания, беспокойству...
8. В день экзамена обязательно позавтракай. Организм нуждается в дополнительных ресурсах.
9. Настраивайся только на положительный результат!
10. Если тебя охватывает страх, попробуй расслабиться. Закрой глаза, сосредоточься и считай до тех пор, пока не придет спокойствие.

4-й этап

Рефлексия. Ученики по очереди отвечают на вопрос: «Важен ли, интересен, полезен, нужен ли был каждому из нас сегодняшний разговор?»

КЛАССНЫЙ ЧАС «УМЕЙТЕ ВСЕМ СТРАХАМ В ЛИЦО РАССМЕЯТЬСЯ...»

*Боброва А.В., учитель,
школа-интернат № 38, г. Ростов-на-Дону*

*Звучит песня из к/ф «И это все о нем»
«Не надо бояться густого тумана ..»*

Педагог: Ребята! В жизни мы часто попадаем в ситуации, когда нам становится страшно. Нет людей, которые ничего не боятся. Даже самые смелые герои честно признаются, что испытывают страх. Но герои потому и стали героями, что сумели справиться со своим страхом, правильно оценить ситуацию и поступить так, как того требовали обстоятельства. А чего боитесь вы, пятиклассники?

Ответы детей: – Я боюсь темноты!
– Контрольных!
– Оставаться один дома!
– Собак!
– Директора!
– Переходить дорогу!
– Высоты!
– Папу с ремнем!
– Страшилок!
– А я ничего не боюсь!

Педагог: Вот видите, как много всевозможных страхов! Практически каждый из вас чего-нибудь или кого-нибудь боится. А что же такое страхи? Почему они возникают и как их можно преодолеть? Есть страхи, основанные на собственном опыте: кого-то в детстве укусила собака, и теперь он боится собак; кто-то пролил на себя горячий чай и до сих пор не берет в руки закипевший чайник и т. п. Есть страхи, вызванные некомпетентностью: вы не знаете, как вести себя в присутствии соседских мальчишек, и боитесь выходить во двор. Есть страхи, внушенные кем-то, например, родителями: не перебегай дорогу – под машину попадешь, не гуляй один – потеряешься. Есть страхи нафантазированные: всевозможные привидения, темные комнаты и пр.

Всегда ли страх – это плохо? Давайте подумаем! А что если страх – это средство познания окружающего нас мира, защита, позволяющая избежать встречи с опасностью?! Неужели обязательно нужно попасть в больницу, чтобы понять, что гулять на стройке опасно?!

- ? А что будет, если играть в футбол на дороге? (*Ответы детей*)
- ? Если переходить дорогу на красный свет светофора? (*Ответы детей*)
- ? Открыть дверь незнакомому человеку? (*Ответы детей.*)
- ? Гулять одному поздно вечером? (*Ответы детей.*)

Вот видите, как хорошо вы предсказываете неприятности, которые могут с вами произойти. Так, значит, достаточно немного подумать, ну, хотя бы на шаг вперед, чтобы не попасть в неприятную ситуацию. Итак, ДУМАЙ: МОЖЕШЬ ИЗБЕЖАТЬ НЕПРИЯТНОСТЕЙ – ИЗБЕГИ, САМ ПОЗАБОТЬСЯ О СВОЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ, СВОЕМ ХОРОШЕМ НАСТРОЕНИИ, СПОКОЙСТВИИ ОКРУЖАЮЩИХ! Не стоит уподобляться герою мультфильма «Котенок по имени Гав», который выходил на улицу затем, чтобы встретиться с неприятностями.

Но, к сожалению, все предусмотреть невозможно и бывают случаи, когда не вмешаться, отойти в сторону, мы не имеем права. Вот, к примеру, такой случай: вы видите, что компания местных хулиганов пристает к вашей однокласснице. Что делать?

Ответы детей: – Дать им по башке!

– Ага! А они тебе!

– Но помочь-то надо!

– А что ты один сделаешь?!

– Зато не стыдно потом будет!

– Надо позвать кого-нибудь!

– Да пока ты будешь звать!..

– Вот если бы один на один!..

– Ну да, тебе – чтоб количество хулиганов было по заказу!

Педагог: Вот видите, сколько разных мнений. Давайте думать вместе, как поступить в такой сложной ситуации. Итак, что будет, если вы вмешаетесь не раздумывая?

Ответы детей: Побьют, они ведь сильнее!

Педагог: Так, значит, не надо вмешиваться?

Ответы детей: Конечно, надо! Пусть лучше побьют, зато потом стыдно не будет!

Педагог: Безусловно, ребята, вмешаться надо, но будет ли лучше вашей однокласснице от того, что вы из-за нее пострадаете, а помочь ей не сможете?

Ответы детей: – Девчонкам нравится, когда из-за них дерутся!

– Много ты знаешь о нас!

Педагог: Давайте не ссориться, давайте искать правильное решение. Если вы не раздумывая вмешаетесь, то вряд ли сможете своей однокласснице, так как хулиганов больше и они сильнее. При этом сами рискуете быть избитым и осмеянным в ее присутствии. Более того, к неприятностям девочки прибавится еще и чувство вины, что вы пострадали из-за нее. Значит, этот вариант отпадает. Думаем дальше.

Ответы детей: – Я же говорила, что надо позвать кого-нибудь!

– А если милиция далеко?

– А если близко!

– Прохожих позвать!

– А если нет никого?

– Позвонить можно!

Педагог: Правильно, ребята. В данном случае просто необходимо позвать на помощь взрослых: милицию, прохожих, учителей, родителей. Если рядом никого не оказалось, нужно позвонить и попросить о помощи.

Таким образом, мы с вами пришли к таким выводам: **ПРЕЖДЕ ЧЕМ ДЕЙСТВОВАТЬ, ОЦЕНИ СВОИ СИЛЫ!** Если их достаточно, действуй сам, не теряя времени! Если же твоих сил явно не хватит, а такие ситуации случаются даже со взрослыми, **ПРОСИ ПОМОЩИ И ЗАЩИТЫ У ТЕХ, КТО ПО ДОЛГУ СЛУЖБЫ ОБЯЗАН ЭТО ДЕЛАТЬ!**

А теперь, чтобы лучше запомнить все, о чем мы сейчас говорили, давайте нарисуем шпаргалку. Я сделаю это на доске, а вы у себя в блокнотах или записных книжках. Итак, что нужно делать прежде всего? Правильно, сначала обязательно необходимо хорошо подумать!

ВСЕГДА ДУМАЙ!

1. ИЗБЕГАЙ
НЕПРИЯТНОСТЕЙ!

2. РЕАЛЬНО ОЦЕНИ
СВОИ СИЛЫ – ДЕЙСТВУЙ!

3. ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ!
ПРОСИ ПОМОЩИ И
ЗАЩИТЫ!

Проверим, насколько хорошо мы умеем пользоваться нашей шпаргалкой. Предлагаю вам разбиться на несколько групп. Каждая группа получит карточку-задание с описанием ситуации, которую нужно решить, принимая во внимание наши правила.

Задания

1. Ты дома учишь уроки, а за стеной у соседей не переставая плачет ребенок. Как ты поступишь? Почему?
2. Ты заметил в трамвае бесхозный пакет или сверток. Твои действия?
3. Ты увидел, что в магазине вор вытащил деньги у покупателя. Как поступишь?
4. Во дворе школы несколько взрослых парней отбирают деньги у ребят. Что делать?
5. Ты разговаривал на уроке, и учитель за ухо вывел тебя из класса. Как быть?
6. Ты потерялся в незнакомом городе. Куда бежать?

После короткого обдумывания ребята объясняют свои варианты ответов.

Педагог: В заключение нашего разговора давайте составим список самых важных телефонов, которые помогут нам справиться с любой неприятной ситуацией *(Вместе с ребятами составляем список).*

Ну, вот и все. Я надеюсь, что каждый из вас сможет достойно и безопасно выйти из любой ситуации, защитить себя и своих близких.

ЦИКЛ ЧАСОВ ОБЩЕНИЯ «РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ АНАЛИЗА У СТАРШЕКЛАССНИКОВ»

*Шустова И.Ю., к.п.н., докторант,
ИТИП РАО, Центр теории воспитания, г. Ульяновск*

ПРОГРАММА КУРСА ЗАНЯТИЙ

В процессе самоанализа человек делает себя объектом анализа, анализирует свои возможности, способности, свои внутренние стремления, строит прогноз своего будущего. Самоанализ помогает в построении целостного представления о себе, своей «Я-концепции», в формировании адекватной самооценки и самопринятия, в приобретении навыков целеполагания и планирования, в реальном оценивании своего поведения. Самоанализ делает человека исследователем своего «Я». В ходе самоанализа человек стремится определить важные стороны своей личности, свои внутренние стремления и мотивы. Он соотносит представления о себе со знаниями о мире, в котором он живет, с представлением о своем месте в этом мире. Таким образом, *самоанализ помогает школьнику в жизненном самоопределении и выступает как средство его самоопределения.*

Педагогу важно учитывать *два направления процесса самоопределения* для старшеклассников. Первое, социальное самоопределение – это осознание и определение своего места в обществе. Сюда можно отнести выбор профессии, нахождение своей жизненной позиции, присвоение культурных ценностей, соотнесение своих целей и стремлений с общественными нормами. В процессе социального самоопределения самоанализ, с одной стороны, помогает юношам и девушкам адаптироваться в окружающем их мире (приспособиться к тем социальным условиям и культурным нормам, в которых они живут), а с другой стороны, помогает занять активную (субъектную) позицию по отношению к своей жизни, найти эффективные способы самовыражения и самореализации.

Второе, внутриличностное самоопределение – направлено на обобщение и систематизацию представлений о себе. Оно включает определение своей «Я-концепции», своего «идеального Я» как ориентира на будущее, осознание путей самосовершенствования и саморазвития. Самоанализ направляет внутриличностное самоопределение, помогает человеку занять активную позицию по отношению к своей жизни, своему «внутреннему миру», сформировать адекватное и целостное представление о себе, о своих истинных стремлениях, тем самым открывает широкие возможности для саморазвития личности.

Период старшей школы отмечается как сложный и конфликтный в личностном становлении и самоопределении школьников. Противоречия и сложности возникают как на внутриличностном уровне, так и при социальном самоопределении. Старшеклассники понимают, что умение разрешать свои проблемы, осознанность принимаемого решения, сделанный ими выбор во многом определяют их дальнейшую жизнь. *Задача педагога – поддержать их в этот непростой период.* Реаль-

ным средством такой помощи и поддержки будет обучение их знаниям о способах самоанализа и отработка с ними конкретных навыков самоанализа.

Основной формой работы со старшеклассниками для развития у них навыков самоанализа будет **групповой тренинг**. Он позволяет занять всем участникам активную позицию на занятиях, сделать свободным и открытым их общение с педагогом и друг с другом, создать атмосферу взаимопонимания и творческого взаимодействия в группе. Из других форм работы хорошо использовать групповые дискуссии и обсуждения, работу в микрогруппах (постоянных и сменного состава), формы взаимного дополнения и взаимоконтроля в парах. Обязательным компонентом каждого занятия должна стать групповая рефлексия, анализ проделанной работы в группе, своего отношения к ней и тех изменений, которые школьники будут наблюдать в своей личности.

Все занятия курса условно можно рассматривать в четырех блоках. Охарактеризуем более подробно каждый из блоков.

1-й БЛОК – вводный. Направлен на ознакомление с задачами курса, на формирование атмосферы доверия и сотрудничества. Важно создать настрой на совместную работу в составе данной группы и на индивидуальную самостоятельную работу и ведение записей. В вводном блоке необходимо определить педагогические требования и правила групповой работы.

2-й БЛОК – «Я-концепция». Задача данного блока – помочь старшеклассникам в формировании образов «Я» («Я-реального», «Я-зеркального», «анти-Я», «Я-идеального»), в развитии представлений о своей «Я-концепции», в формировании адекватной самооценки.

3-й БЛОК – «Мое настоящее». Задача блока – развитие представлений о ведущих потребностях человека и мотивах поведения, играющих значительную роль в жизни людей. Педагог должен помочь школьникам проанализировать свое отношение к миру и к себе, настроить их на осознанное отношение к своему поведению, к своим отношениям с другими, помочь по-новому увидеть возникающие проблемные ситуации и пути выхода из них. В данном блоке можно провести групповое обсуждение наиболее волнующих ребят тем, разобрать сложные для понимания ситуации из жизни (возможно, из литературы, кинофильмов и т. д.), чтобы старшеклассники увидели свое поведение и поведение других людей с различных позиций, научились анализировать свои трудности, а не бояться их.

4-й БЛОК – «Мое будущее». Включает работу по формированию умений ставить цель, планировать и анализировать. Важно не только научить старшеклассников ставить перед собой реальные цели, но и помочь им сформировать положительные ориентиры и механизмы саморазвития.

Проводить занятия лучше всего для желающих старшеклассников. Участие детей в данном курсе занятий должно быть добровольным, но посещение занятий выбравшими их школьниками (со второго-третьего занятия) – обязательным и постоянным, количество участников в группе не должно превышать 17–20 человек.

ВЕДУЩИЕ СРЕДСТВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Для развития у старшекласников навыков самоанализа могут быть использованы групповые и индивидуальные формы взаимодействия, самостоятельная работа школьников. Особенно важна здесь позиция педагога – союзника в общей деятельности, направляющего и координирующего групповую и индивидуальную работу. Он учитывает индивидуальные особенности каждого школьника, помогает выстраивать пути освоения средств самоанализа применительно к своей жизненной ситуации, поддерживает персональные пути саморазвития и самоопределения.

Выделим *некоторые педагогические приемы*, которые помогут педагогу эффективно организовать занятия, а старшекласникам занять активную позицию.

Первый прием – «**КРУГ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ**». Он позволяет каждому сформировать свое отношение к работе в группе, определить значимость ее для саморазвития, помогает оценить свое состояние в группе, возникающие трудности в индивидуальной деятельности и во взаимоотношениях с другими. Проводится в форме обсуждения по кругу, когда каждый участник по очереди (передавая какой-либо предмет) высказывает свое мнение. Первым начинает ведущий для того, чтобы дать образец формы высказываний и продемонстрировать содержательный аспект анализа. На последующих занятиях, когда «круг обратной связи» становится привычным, школьники высказываются по желанию (вне очереди), педагог говорит последним. Групповой анализ развивает аналитические способности школьников, ставит их в субъектную позицию по отношению ко всему, что происходит на занятии, направляет осознанную работу со своим самосознанием, на анализ своего жизненного опыта.

Второй прием – упражнение «**ЗДРАВСТВУЙТЕ**». Оно проводится в самом начале занятий. Его цель – включить участников в привычную форму групповой работы, актуализировать состояние «здесь и теперь», настроить на общение в группе и с самим собой, создать (восстановить) атмосферу доверия и взаимопонимания. Упражнение предельно простое, каждому участнику нужно продолжить одну и ту же фразу (образец на первых занятиях задает ведущий, а в последующем могут предлагать сами старшекласники). Например: «Здравствуйте, чаще всего я мечтаю...», «Здравствуйте, мне нравится быть...», «Здравствуйте, мне кажется, что другие люди помогают мне...», «Здравствуйте, сегодня от встречи я жду...», «Здравствуйте, я хочу сказать всем...» и т. д.

Третий прием – упражнение «**КАКОЙ Я ЧЕЛОВЕК?**». Это короткая индивидуальная письменная работа (3–5 минут) по осмыслению изменений, происходящих в себе во времени. Каждый участник занятия индивидуально описывает себя в заданном направлении. Цели работы: сделать для них наглядными изменения, происходящие с их личностью за определенный промежуток времени; подтолкнуть их к размышлениям об изменениях, происходящих в них (их причинами и последствиями), о каких-либо особенностях своей личности. Варианты заданий для упражнения «Какой я человек?»:

1. Каковы мои основные успехи и неудачи?
2. Мои увлечения: чем я увлекался, почему бросил? Чем увлекаюсь сейчас? Что мне это дает?

3. Мои конфликты: в чем состоят мои конфликты с окружающим миром, чем я их объясняю?
4. Какие существенные изменения произошли во мне и в моей жизни за последний год? и т. д.

Чтобы ответы на представленные вопросы были нагляднее, нужно оговаривать в группе возможные формы структурирования ответов. Хорошо, если это упражнение педагог выполнял вместе с участниками. На каждом последующем занятии юноши и девушки не только описывают себя в новом направлении, но дополняют и исправляют свои предыдущие ответы.

Все групповые упражнения проводятся в кругу при индивидуальной и парной работе школьники сами выбирают себе место.

ОПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ КУРСА

БЛОК 1. ВВОДНЫЙ

Первое занятие. Знакомство

Задачи, стоящие перед занятием: обозначить цели и задачи курса; заинтересовать участников совместной работой; создать атмосферу доверия и взаимопонимания в группе как основу для открытого общения с собой и другими; помочь каждому участнику группы занять активную позицию при взаимодействии со сверстниками и педагогом.

1. Занятие лучше всего начать с открытого интервью с учителем, на котором участники группы задают ему любые интересующие их вопросы о нем и о совместной предстоящей работе. Если вопросов о цели курса и педагогических требованиях к занятиям не было, то педагог в заключение интервью сам говорит об этом.

2. Затем в групповой дискуссии определяются правила поведения на занятии для всех участников группы. Обсуждение правил начинается с вопроса педагога: «Когда, при каких условиях человек может говорить о себе, о том, что его волнует, чувствуя себя при этом спокойно и уверенно? Когда нам трудно говорить о себе?» После того как все участники, по кругу, выскажут свое мнение, ведущий подводит итоги, обобщая и систематизируя сказанное. В заключение все правила еще раз четко произносятся в группе, записываются и каждому правилу дается образ для лучшего запоминания. Обсуждение и принятие правил – очень ответственный этап, так как на принятии и осознании их участниками строится последующая работа группы. На первых занятиях необходимо четко следить за выполнением правил, при нарушении правил каким-либо участником ему делается предупреждение, а при повторном нарушении он исключается из групповой работы на одно занятие.

Например, *правила могут быть следующими:*

- 1) «закрытая зона» – все, что происходит, и все, о чем говорится на нашем занятии, касается только нашей группы и вне группы не распространяется;
- 2) «индивидуальность» – никого не судить, не приклеивать ярлыков, не давать кличек, постараться увидеть в себе и в другом индивидуальность, не бояться удивляться новому в себе и в других;
- 3) «летучее облако» – очень важно сохранять в группе атмосферу доверия и внимания друг к другу;

4) «здесь и теперь» – стараться думать о том, что происходит на занятии, отмечать для себя свои мысли и чувства, возникающие в ходе занятия, запоминать наиболее значимые для себя упражнения и их результат.

3. Для развития атмосферы и становления навыков общения проводится упражнение «**Одушевление**». По кругу пускается детская игрушка (лучше, если она будет необычная, ни на кого не похожая), каждому участнику предлагается назвать ее, предположить ее личностные качества, род занятий. При этом можно развивать мысль другого участника, вносить уточнения и дополнения. В ходе упражнения идет разговор об отстраненном объекте, поэтому участникам легче открыто высказывать свои мысли. Описывая игрушку, свое к ней отношение, приписывая ей личностные черты, школьники выражают отношение к тем или иным человеческим качествам, выделяя наиболее значимые для себя или отвергаемые. При проведении данного упражнения важно дать высказаться каждому участнику, наводящими вопросами включить каждого в разговор.

4. Для лучшего знакомства участников между собой проводится упражнение «**Футболка с надписью**». Участникам раздаются листы и фломастеры. Предлагается инструкция: «Сделайте воображаемую надпись на своей футболке (используя лист бумаги), представив людям и миру, что вы хотите сказать о «себе-хорошем». На обратной стороне листа сделайте ту надпись, которую вы поместили бы на спине, отразив то, что не хотелось бы показывать другим. Время на выполнение данного упражнения – две минуты». Затем, в кругу, участники показывают свои надписи, при желании показывают слова «на спине», задают вопросы друг другу.

5. Упражнение «**Конверт суждений**». По кругу пускается красочно оформленный конверт, в котором находятся заготовленные ведущим вопросы или незавершенные предложения. Каждый участник достает себе вопрос и отвечает на него. Это упражнение можно проводить как дискуссию, если приготовить вопросы на определенную тему. Упражнение позволяет гибко вести разговор: наиболее важный для многих вопрос можно пустить по кругу; ответив на вопрос, участник может переадресовать его другому, чье мнение ему интересно; можно заменить себе вопрос (взять из конверта другой), если не хочется отвечать на данный вопрос. Цель упражнения – дать возможность школьникам проявить себя (через свободные ассоциации), представить и увидеть себя по-новому, лучше узнать друг друга, создать атмосферу общности в группе, помочь каждому участнику занять активную позицию в группе. Например, описывая себя, нужно продолжить фразу: «Я словно бабочка в окно...»; «Я словно раб, когда...»; «Я чувствую себя слоном, если...»; «Я словно стрекоза...»; «Я как стекло...»; «Я – ключ...»; «Я – ураган, когда...»; «Я – счетная машинка...»; «Я могу быть ветерком, потому что...»; «Я – бесконечность, если...»; «Я – лабиринт...»; «Я – словно скала, если ...» и т. д.

6. Индивидуальное письменное упражнение «**Какой я человек**». Вопрос этого занятия – «Каковы мои основные успехи и неудачи?».

Домашнее задание: 1) подобрать цитаты из книг или самим составить фразы, которые отражали бы жизненное кредо школьников (представление о жизни, о человеке, о жизненных ценностях);

2) составить по одному вопросу к каждому участнику группы;

3) оформить тетрадь или конверт для записей.

Рекомендации практика. По ходу занятия педагог выполняет все упражнения вместе со школьниками, участвует во всех упражнениях «на равных». Это позволяет создать хорошую рабочую обстановку, сделать более открытым и неформальным общение между педагогом и школьниками, поможет педагогу лучше понять те трудности и переживания, с которыми сталкиваются ребята во время работы. Если участники увлеклись общением при выполнении какого-либо упражнения, идет открытый, интересный всем разговор, то не торопитесь переходить к следующему упражнению.

Второе занятие. Продолжение знакомства

Задачи, стоящие перед занятием: сплочение группы, выявление общих интересов, формирование навыков открытого общения, помощь каждому в проявлении себя в группе.

1. Упражнение «Здравствуйте».

2. Упражнение «Жизненная позиция», построено на разборе суждений старшеклассников о жизненных ценностях, о жизненной позиции, о смысле жизни. В начале занятия (десять минут) участники просматривают анонимные листки с фразами, которые они приготовили дома (педагог должен сам заготовить 10–15 таких цитат), каждый отбирает наиболее близкие для себя. Затем в кругу проводится разговор, где они делятся своими представлениями. Происходит обсуждение наиболее близкого каждому, определяется близкое всем, задаются вопросы на понимание и уточнение. Например (варианты суждений, принесенные ребятами):

- ✓ Надо любить не за красоту, а за внутренний мир, за душу. Пытаться раскрыть все лучшее, что есть в человеке, и пытаться также раскрыть все лучшее в себе, в своем Я.
- ✓ «Ты должен сделать добро из зла, потому что его больше не из чего сделать» (Стругацкие).
- ✓ Одиночество – это мое Я.
- ✓ Никогда не теряй надежды – это последний ключ, открывающий двери.
- ✓ Мудрецы правят незаметно.
- ✓ Люди не рождаются, а становятся теми, кто они есть.
- ✓ Выдержать все ради высшего результата.
- ✓ Пожертвовать всем ради достижения цели.

Такая групповая дискуссия позволит старшеклассникам сопоставить свои взгляды на жизнь с представлениями других, заставит отстаивать свою позицию в общем обсуждении, настроит школьников на совместную работу в группе. Если некоторые участники затрудняются говорить открыто, то они ограничиваются выбором фразы без ее разъяснения.

3. Упражнение «Мой герб». Школьники рисуют свой герб (5–7 минут), который отражал бы их жизненное кредо, отношение к себе, к миру в целом. Участники раскладывают свои рисунки, и всем нужно узнать, где чей герб. Можно отметить самого проницательного участника, который лучше всех определял авторов. Данное упражнение позволяет старшеклассникам сконцентрироваться на главном, что они ценят в себе и в жизни, соотнести свои представления с мнениями других, увидеть, что другие отмечают в них, осознать свои индивидуальные черты.

4. Упражнение «Горячий стул». Проводится на основе домашнего задания (дома школьники готовят по одному вопросу к каждому участнику группы). В общем кругу в роли интервьюируемого оказывается каждый, ему задаются вопросы, приготовленные участниками заранее и возникающие в ходе разговора. Важно, чтобы в разговоре участвовали все старшеклассники и в качестве спрашивающего, и в качестве отвечающего. Первым в роли отвечающего выступает ведущий. Это, во-первых, приблизит его к группе, а во-вторых, он сможет создать атмосферу доверительного разговора, задать образец ответов при выполнении этого упражнения. У каждого из участников есть право не отвечать на некорректные вопросы.

5. Письменное индивидуальное упражнение «Какой я человек?». Вопрос этого занятия – «Каковы мои жизненные увлечения? Чем я увлекался, почему бросил? Чем я увлекаюсь сейчас, что мне это дает?»

Домашнее задание описать в пяти характеристиках себя и одного из участников занятий (выбирается по жребию, скрывается от остальных, кто кого описывает).

Рекомендации практика Если упражнение «Горячий стул» идет сложно, можно провести более простое упражнение «Эстафета вопросов». Ведущий задает вопрос одному из участников группы и при этом кидает ему мяч (передает игрушку), тот отвечает и теперь сам кидает мяч и задает вопрос любому другому участнику. Вопросы не должны касаться личных отношений и конфликтов, задаются в доброжелательной форме. Например: «Как ты отдыхаешь?» «Куда бы ты поехал путешествовать?» «Твоя любимая музыкальная группа?» «Где ты видишь себя через 10 лет?» «Что бы ты хотел изменить в жизни?» «Хотел бы ты попать на необитаемый остров?» «Что ценишь в друге?» и т. д.

Третье занятие. Каким меня видят другие

Задачи, стоящие перед занятием: продолжить работу по созданию атмосферы доверия и взаимопонимания, помочь школьникам лучше узнать друг друга и расширить представления о себе, стимулировать у них деятельность самоанализа.

1. Упражнение «Здравствуйте».

2. «Пиктограмма». В течение пяти минут каждому участнику нужно зашифровать себя через символы и значки, которые отражали бы его жизненные увлечения, образ жизни или ярко выраженные черты характера. Затем анонимные рисунки раскладываются в кругу и участникам нужно определить, кому могла бы принадлежать та или иная пиктограмма и почему. Упражнение располагает к открытому общению. Участники лучше узнают друг друга. Каждый может представить себя таким, каким он хотел бы казаться группе.

3. Упражнение «Мой сосед справа» оно проводится в кругу в три этапа. В данном упражнении каждый должен представить своего правого соседа всем участникам. На первом этапе ведущий разбивает всех на пары, начиная от себя. Если количество школьников четное, то он остается без пары, если нечетное – он образует пару с одним из участников и работает в упражнении, как все. В течение минуты тот в паре, кто сидит слева, задает вопросы своему правому соседу, чтобы затем лучше его представить в группе, а

тот, кто сидит слева, дает интересные ответы. На втором этапе, пары меняются (далее по кругу), теперь тот, кто сидел в первой паре справа, находится в новой слева и, соответственно, сам задает вопросы своему правому соседу. На третьем этапе каждый по кругу (в течение 30–50 секунд) представляет своего правого соседа. Это упражнение позволяет услышать мнение другого о себе, лучше узнать своих одноклассников, взглянуть на них по-новому. В начале упражнения работа идет в парах, что располагает к доверительному общению, к установлению личных контактов. Педагог не только участвует в этом упражнении, но и первым начинает представление в кругу, задавая образец доброжелательного и бережного отношения к личности другого, подчеркивает его сильные стороны, высказывает свое впечатление от общения с ним. Если же в группе нечетное количество участников и педагог не участвует при работе в парах, то он задает вопросы в кругу, делая представления доброжелательными и содержательными.

4. Упражнение «Листки за спиной». Каждому раздается большой лист бумаги и булавочка. Эти листы прикрепляются на спину. Участники свободно перемещаются по комнате, встречаются друг с другом и записывают на листах свое впечатление и мнение друг о друге. Заранее можно выразить свое пожелание – если школьники хотят, чтобы им писали больше хорошего, то они рисуют в углу листа солнышко, если хотят, чтобы им отразили их недостатки, то рисуют в углах кресты, а если интересно и то и другое, то рисуют в углах вопросительные знаки. Во время работы участникам запрещается разговаривать друг с другом. Игра продолжается 7–10 минут, после чего все читают адресованные себе записи, переживают и делятся впечатлениями в кругу.

5. Упражнение «Каким меня видят другие», проводится на основе домашнего задания. Педагог собирает листочки с пятью характеристиками каждого участника группы и самохарактеристиками, зачитывает их в общем кругу, а задача участников – угадать, кто скрывается за каждым описанием. Часто самохарактеристики группе отгадать гораздо сложнее, чем описания друг друга.

6. Упражнение «Какой я человек». Вопрос этого занятия – «Каково влияние других людей на меня? Как влияют на меня мои родители, братья и сестры, друзья и знакомые, взрослые и т. д.?»

Домашнее задание. 1) составить таблицу, разделив лист пополам, записать 10–12 своих характеристик в графе «мой достоинства» и «мой недостатки»;
2) работа с зеркалом, сказать самому себе: «Я себя люблю, я хороший, я умный, я добрый и т. д.»

Рекомендации практика. Для решения задач, стоящих перед данным занятием, хорошо подходит известная всем игра «ассоциации». Ее интерпретация «**Открытые ассоциации**», когда один из участников сам просит дать на него ассоциации и каждый участник выдает свой произвольный образ.

Занятие четвертое. Самопринятие

Задачи, стоящие перед занятием: поддержать у старшеклассников позитивное принятие себя, предоставить им возможность по-новому взглянуть на свои недостатки и достоинства, обсудить с ними значение самопринятия в жизни человека, направить школьников на помощь и поддержку друг другу в совместной работе.

1. Сначала проводится упражнение «Здравствуйте». Затем – групповая дискуссия о том, как человек должен к себе относиться, почему, что это ему дает, анализ разницы между процессами самопринятия и самолюбования («голого эгоизма»), педагог делает акцент на значении самопринятия для человека как основы его успешности в жизни.

2. На основе домашней работы (школьники должны были составить таблицу «Мои недостатки и мои достоинства») происходит обсуждение и дополнение ответов в микрогруппах по три–четыре человека. Затем индивидуально каждый составляет таблицу «Контраргументы», преобразовывая свои недостатки в свои достоинства. Например:

Слабые стороны своей личности	Что можно этому противопоставить
Я некрасив, никому не нравлюсь	Кто действительно меня знает, относится ко мне хорошо
Я ленив, мне трудно заставить себя готовить уроки	Я могу быть волевым человеком, когда необходимо, могу собраться и выполнить все, что наметил
Я часто бываю необоснованно упряма	Я умею отстоять свою точку зрения, добиться нужного мне результата

Далее проводится работа в кругу, где школьники говорят, какие качества вызвали у них наибольшее затруднение при нахождении контраргумента, группа делится своими версиями и помогает каждому найти то, что поможет ему пересмотреть свои недостатки. Педагог отмечает, что важно рассчитывать на положительное в себе, а не на исправление недостатков.

3. Упражнение «Мое имя!» Каждый школьник говорит о своем имени: нравится оно ему или нет, почему, какое имя он предпочитает, какие ассоциации у него вызывает его имя. Тому, кто говорит о своем имени, остальные участники задают вопросы, уточняющие его отношение к себе, высказывают свое мнение о том, что им в нем нравится, за что его уважают и ценят.

4. Письменная работа «Какой я человек». Вопрос этого занятия: «Какие негативные для меня воздействия я хочу устранить?»

Домашнее задание – построение модели своего «Я».

Рекомендации практика Занятие хорошо закончить игрой «Комплименты». Все участники по кругу говорят своему соседу комплимент, который подчеркивал бы его индивидуальные лучшие качества. Эта игра проводится в конце занятия, позволяет закончить его на хорошей эмоциональной волне. Очень хорошо, если все занятия будут заканчиваться играми на сплочение или положительными эмоциональными всплесками.

БЛОК 2. «Я-КОНЦЕПЦИЯ»

Занятие пятое. Представление о «Я-концепции»

Задачи, стоящие перед пятым и шестым занятием: дать учащимся представление о структуре самосознания личности, о «Я-концепции», стимулировать самостоятельную деятельность старшеклассников по самопознанию, становлению и развитию реальных представлений о себе, в формировании целостного и непротиворечивого образа себя, своей «Я-концепции», определить качества человека, наиболее значимые для членов группы.

1. Теоретический блок – общее представление о «Я-концепции». Можно представить следующую схему, с последующим ее обсуждением.

Структура Я-концепции

Я-КОНЦЕПЦИЯ

1 «Я» как объект
(содержание Я-концепции)

2 «Я» как субъект
(процесс изменения содержания)

НЕПРЕРЫВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ 1 И 2 ЧЕРЕЗ САМОАНАЛИЗ

Когнитивный аспект «Я-концепции» (образ – «Я», совокупность знаний и представлений о себе)

Эмоционально-ценностный аспект «Я-концепции» (оценка и эмоциональное принятие знаний и представлений о себе, формирование самооценки)

Поведенческий аспект «Я-концепции» (тенденции поведения во взаимодействии с миром и с собой, зафиксированные в сознании способы самореализации и самоконтроля)

МОДАЛЬНОСТИ «Я-КОНЦЕПЦИИ»

«Реальное Я» «Идеальное Я» «Зеркальное Я» «Анти-Я» «Персона»

2. Определение «коллективного идеального Я» в групповом обсуждении, фиксируются наиболее значимые качества человеческой личности. Каждое качество определяется по содержанию школьниками и педагогом. Затем методом ранжирования (проводить лучше всего в микрогруппах по 3–5 человек) выбираются 10 наиболее значимых для всех и выписываются в порядке значимости – это и будет «коллективным идеальным Я» группы. На рисунке (см. колонку «Я-идеальное») показан пример такой проделанной работы в группе. Качества, которые представлены в таблице, определили и проранжировали старшеклассники в групповой работе. Это пример, один из бланков, взятый у старшеклассника. Допустим, так оценила себя воображаемая Лена Скворцова. Это ее оценки, у каждого другого будут свои.

Фамилия, имя	«Я-идеальное»	Я-реальное	Разница «Я-и» и «Я-р»	Оценки других	«Я-зеркальное»	Разница «Я-р» и «Я-з»	Самооценка
Качества:							
Индивидуальность	9	7	2		7	0	-4,5
Самостоятельность	9	5	4		7,5	-2,5	
Понимание	9	8	1		7,5	+0,5	
Чувство юмора	9	8	1		8	0	
Решительность	8	6	2		6	0	
Доброта	8	7	1		7,5	-0,5	
Сила духа	8	5	3		7	-2	
Ум	9	7	2		7,5	-0,5	
Ответственность	8	9	1		8	+1	
Честность	9	7	2		7,5	-0,5	

3. Индивидуальная работа школьников. Каждый заполняет свой бланк (образец – см. выше), оценивая:

- «Я-реальное» по каждому качеству при максимальной отметке 10 баллов;
- «Я-идеальное» по каждому качеству при максимальной отметке 10 баллов;

в) участники определяют разницу между «Я-реальным» и «Я-идеальным», находят качества «максимального расхождения» (у Лены Скворцовой это самостоятельность и сила духа) и анализируют значимость для себя и своего развития данных качеств.

Самоанализ проводится по пунктам:

- ✓ Расписать качества максимального расхождения на более конкретные составляющие. Например, *самостоятельность* – это: умение сделать выбор; умение отстоять свою точку зрения; самостоятельно планировать свое будущее; ответственность за свое поведение; инициативность; независимость от мнения родителей и других; умение быть лидером; умение дружить по-настоящему; умение ставить перед собой реальные цели; умение проявить свое настоящее Я. *Сила духа* – это: смелость; умение постоять за себя; сила воли; терпеливость; настойчивость; выполнение запланированного; стремление к победе; самоконтроль; саморазвитие; умение добиваться поставленной цели.
- ✓ Напротив каждого пункта в списке проставить «+», если это действительно важно; «-», если это не значимо, и «?», если затруднительно определить значимость.
- ✓ Если ставится плюс, то это качество для старшеклассника действительно важно и ему можно разрабатывать программу личностного развития в данном направлении. Если минус или вопрос, то разрыв «Я-реального» и «Я-идеального» по данному качеству ложный.

Эта работа позволит старшеклассникам увидеть свое «Я-реальное» и «Я-идеальное», их соотношение. Настроит задуматься о том, что они ценят в людях и в себе, в чем сильные стороны их личности, по каким направлениям они хотели бы изменить себя, ориентирует юношей и девушек на самовоспитание и саморазвитие.

4. Письменная работа «**Какой я человек**». Вопрос этого занятия: «Мои основные черты характера. Как они изменялись во времени?»

5. Коллективный анализ, где школьники делятся своими представлениями о проделанной работе.

Домашнее задание: закончить работу, начатую в классе, по определению значимости качеств максимального расхождения и спрогнозировать по ним программы личностного роста.

Шестое занятие. «Я-зеркальное»

1. Продолжение работы с «Я-концепцией». Начать лучше с повторения, как школьники понимают «Я-концепцию» человека. Отмечается, что «Я-зеркальное» – это представления человека о том, как его видят другие люди.

2. Групповое обсуждение программ личностного роста. Это обсуждение позволит школьникам соотнести свои представления с мнениями других, спросить совета у группы, стимулировать их на выполнение данных программ. Хорошо, если школьники обозначат реальные шаги по реализации программы на день, неделю, месяц.

3. Определяется «Я-зеркальное» в группе. Для этого каждый оценивает каждого по качествам, выбранным на предыдущем занятии (для этого можно подготовить новые бланки или использовать бланки с 5-го занятия, расчертив там колонки «Оценки других»). Максимальная оценка – десять баллов. Индивидуальная работа, рассчитывается средний показатель (по оценкам участников группы) по каждому из качеств, это будет «Я-зеркальное» как общее представление участников группы о тех или иных чертах личности каждого.

4. Сравнение «Я-зеркального» и «Я-реального». Школьники выявляют качества максимального расхождения и проводят по ним анализ. Анализ максимальных точек расхождения «Я-реального» и «Я-зеркального» проводят по той же схеме, что и на предыдущем занятии по анализу расхождений «Я-реального» и «Я-идеального».

У Лены Скворцовой (см. таблицу выше) это вновь самостоятельность и сила духа, получается, что она явно занижает оценку себя по данным качествам. Этот факт позволил ей пересмотреть оценку себя по данным качествам и в целом позволил задуматься о своей самооценке.

Если качества максимального расхождения при сравнении «Я-реального», «Я-идеального» и «Я-зеркального» совпадают, то они приобретают в глазах школьника особую значимость, подталкивают его к работе над собой.

5. Письменная работа «**Какой я человек**». Вопрос этого занятия – «Мои дружеские связи. С кем я дружу, как долго, почему?»

6. Коллективное обсуждение проделанной индивидуально работы, что она дала каждому, о чем подтолкнула задуматься и пр.

Домашнее задание: 1) закончить работу, начатую в группе, по сравнению «Я-зеркального» и «Я-реального»;
2) у каждого из нас есть мелкие слабости, вредные привычки, от которых мы бы хотели избавиться как можно скорее. Школьникам предлагается составить список «неприятных мелочей» своего характера.

Рекомендации практика При общей работе по определению «Я-зеркального» важно, чтобы школьники не видели, как оценивали того или иного участника другие и он сам. Поэтому после того, как оценят кого-либо, каждый заворачивает бланк так, чтобы не было видно ничьих оценок. Если школьники считают, что группа их плохо знает и недостаточно реально оценивает, то предложите им дать эти бланки для оценок своим родителям, друзьям и т. д.

Седьмое занятие. Самооценка

Задачи, стоящие перед занятием: дать школьникам представление о самооценке человека; показать значимость положительной и адекватной самооценки для саморазвития и самоопределения; оказать поддержку в формировании собственной адекватной самооценки, а при необходимости в ее повышении.

1. Упражнение «Здравствуйте, я люблю себя...»

2. Упражнение «Я под микроскопом». Обсуждение домашнего задания в микрогруппах по 3–4 человека, в котором школьники делятся своими «неприятными мелочами», дают друг другу советы, как от них избавиться.

3. Определение самооценки. Самооценка высчитывается следующим образом: вначале сравнивается собственная оценка «Я-реального» с показателем «Я-зеркального» по каждому качеству и определяется разница; затем разницы суммируются и вычисляется общий интегративный показатель, который демонстрирует уровень самооценки (см. таблицу выше). Адекватная самооценка представлена в границах [+ 3; - 3], неадекватно завышенная [+ 3 и выше], неадекватно заниженная [- 3 и ниже]. Способ определения самооценки наглядно демонстрирует старшеклассникам соотно-

шение их представлений о себе, соотношение этих представлений с мнением других. Если отклонения от интервала [+ 3; - 3] значительные, то это настраивает школьников задуматься о причинах такого расхождения.

4. Здесь важно провести групповое обсуждение, которое затрагивало бы следующие вопросы: значение реальной самооценки в жизни человека, опасности, связанные с завышенной и заниженной самооценками, из чего складывается самооценка, как помочь человеку реально оценивать себя и т. д.

5. Письменная работа «**Какой я человек**» проводится как индивидуальное описание своего «Я-реального», своего «Эго». Описание должно вестись максимально отстраненно и безоценочно, участники как бы описывают себя со стороны, как чужого человека. Каждый работает индивидуально, по пунктам, предлагаемым ведущим. Вопросов может быть 15–20, они должны касаться внешних характеристик личности, положительных и отрицательных черт характера, мотивов поступков и отношения к миру. Например: его возраст; его образ; как он одевается; как он выглядит со стороны; что его отличает от других; его лучшие черты характера; что его может вывести из равновесия; его отношения с людьми; его отрицательные черты; его вредные привычки; его сильные стороны; как он относится к себе; кто он в жизни; где бы он мог работать; кто его друзья; что он ценит в людях; что еще можно сказать об этом человеке и т. п. Это описание позволит старшеклассникам взглянуть на свое Я с новой позиции – безоценочного наблюдателя, предоставит возможность сделать себя объектом анализа, может послужить основой нового оценивания себя.

Домашнее задание: описать свою «Я-концепцию» по итогам трех последних занятий.

Рекомендации практика участникам с завышенными и заниженными показателями самооценки мы попросили дома письменно проанализировать для себя причины такого отклонения.

Восьмое занятие. «Моя картина мира»

Задачи, стоящие перед занятием: помочь школьникам в формировании целостного представления о себе; дать возможность выявить согласованность представлений о себе, внутренние противоречия, их возможные причины; сопоставить «свой мир» с представлениями других о своем мире.

1. Упражнение «Здравствуйте».

2. Настрой участников на разговор с самим собой о себе. В течение 20 минут старшеклассники рисуют «свою картину мира». Для создания нужной атмосферы используйте мелодичную музыку (без слов).

3. После индивидуальной работы в кругу проводится групповое обсуждение, где каждый рассказывает о своем рисунке, остальные участники могут задавать вопросы на понимание.

4. Затем самоанализ, индивидуальная работа по схеме: 1) поставить точку там, где, им кажется, находится их «Я»; 2) отметить точкой самую прорисованную часть рисунка – это и есть их «Я» в настоящий момент; 3) сравнить расположение этих точек, проанализировать – в чем причины расхождения (если оно есть), почувствовать – как ощущаешь себя во второй точке, если дискомфортно и тревожно, то проанализировать возможные причины, ответить себе: что необходимо изменить в рисунке или в окружающем мире, чтобы почувствовать себя хорошо и комфортно; 4) анализ временной

перспективы через расшифровку того, что нарисовано в каждой части рисунка. Верхняя правая часть – будущее, нижняя левая – настоящее, нижняя правая – прошлое, верхняя левая – бессознательное; 5) анализ белых пятен через логику непрорисовывания.

Это занятие позволит старшеклассникам с новой позиции взглянуть на свое Я – через образы, позволит проявить свое внутреннее содержание в рисунке. Оно дает еще один способ размышления о себе – через анализ рисунка.

5. Письменная работа «Какой я человек». Вопрос этого занятия: «От чего зависит мое отношение к себе, как часто оно меняется?»

Домашнее задание: вспомнить и описать ситуацию, где поведение человека было бы непонятым, спорным (она может быть из личного опыта, из фильмов, книг и т. д.).

Рекомендации практика Хорошо, если педагог выполняет упражнение вместе со школьниками. Если участникам сложно начать рассказ о своем рисунке, то он начинает первым (создавая образ рассказа достаточно открытого и содержательного), закончив, говорит, о чем мире он хотел бы услышать далее. В качестве рекомендации старшеклассникам можно посоветовать: нарисовать свою семью, свои радости, свои проблемы или неудачи, себя в социуме, себя в будущем и пр.

БЛОК 3. «МОЕ НАСТОЯЩЕЕ»

Девятое занятие. «Мотивы»

Задачи, стоящие перед занятием дать старшеклассникам информацию о мотивах, определяющих жизнь и поведение человека, представление о возможных способах анализа себя с точки зрения направляющих мотивов; стимулировать использование полученных знаний в процессе групповой работы по разрешению «образцовых» конфликтных или сложных жизненных ситуаций; настроить школьников на самостоятельную работу в заданном направлении.

1. Упражнение «Здравствуйте».

2. Теоретический блок о человеческих потребностях и мотивах поведения (К. Юнг, А. Маслоу, В. Франкл, когнитивный подход к мотивации поведения человека).

3. Групповой разбор проблемных или конфликтных ситуаций человека с точки зрения мотивов, ее определяющих, и возможных выходов из них. Ситуации для разбора предлагались участниками на основании домашнего задания. Это должен быть конкретный случай – или сложный для самостоятельного осознания и понимания, или вызывающий противоречивые толкования, или мешающий и задерживающий личностный рост человека (группы), или требующий осознанного выбора, решения, которое затруднительно принять и т. д. Имена и детали в событии могут быть изменены.

Обсуждение может выстраиваться по следующей форме. Ведущий или кто-то из участников излагает событие. Открывая обсуждение, ведущий спрашивает: «Что вы об этом думаете?» Следует начинать с наиболее важных для участников аспектов события. Выслушивается любая мысль, без всякой критики или одобрения.

В самом начале обсуждения важно помочь группе выбрать цель, т. е. уяснить проблему, требующую решения. Затем надо составить программу действий. Пункты ее записываются на доске и нумеруются. Эта программа помогает участникам

следить за тем, чтобы обсуждение не отступало от темы. Переход от одного аспекта к другому может происходить как минимум в двух формах. *Первая* – после длительной паузы. Ведущий спрашивает: «Является ли наш ответ удовлетворительным? Можно ли считать, что с этим вопросом покончено? Можно ли переходить к следующему вопросу?» *Вторая* – если обсуждение пункта окажется важным в данный момент, ведущий подводит итог высказанным мыслям по предыдущему пункту и объявляет о переходе к следующему пункту.

При этом ведущий: а) поясняет сказанное участником и фиксирует резюме на доске; б) подчеркивает различия между высказываемыми мнениями; в) предлагает группе обсудить эти различия; г) просит излагать факты, на которых основывается мнение, помогает группе увидеть разницу между фактами и позициями; д) помогает собрать данные для формулирования различных гипотез; е) помогает выбрать одну из гипотез; ж) помогает группе выбрать способ решения.

4. После групповой работы школьники работают в парах или микрогруппах по 3–4 человека, самостоятельно анализируя ситуацию с точки зрения мотивов, которые руководили людьми в данной ситуации, и находя пути возможного выхода из нее.

5. Письменная работа «**Какой я человек**». Вопрос этого занятия – «Мои стимулы. Кто или что стимулирует мою жизненную активность?»

- Домашнее задание
- 1) самостоятельный анализ ситуации (школьники обмениваются принесенными из дома ситуациями);
 - 2) анализ своего поведения в течение недели, старшеклассники отмечают, какие мотивы чаще всего руководят ими.

Советы практика Если есть возможность, нужно провести 3–5 таких занятий, чтобы у школьников появился навык анализа своих проблемных ситуаций.

Десятое занятие. Выявление субличностей

Задачи, стоящие перед занятием дать возможность участникам по-новому взглянуть на свою личность, ее внутренние составляющие, возможные внутриличностные противоречия и конфликты.

1. Упражнение «Здравствуйте».

2. Теоретический блок. Субличности – динамические структуры личности, которые обладают относительно независимым существованием. Например, самые привычные субличности – это те роли, которые мы играем в жизни, ими также могут быть самые характерные черты человека, его установки и мотивы, жизненные убеждения и ценности. Субличности – психологические образования, подобные живым существам, сосуществующим в общем пространстве нашей личности. Это могут быть бунтарь и мыслитель, отличница и кокетка, пофигист и «свой парень», организатор и эстет, каждый со своей мифологией, и они в той или иной степени могут быть втиснуты в одного человека. Выявление субличностей позволяет по-новому увидеть себя, проявить свои внутренние противоречия, с новой позиции проанализировать мотивы своего поведения и деятельности. Кроме того, когда мы выявляем субличность, у нас появляется возможность отстраниться от нее, наблюдать ее со стороны, происходит разрыв с иллюзией и возврат к себе. Работа с субличностями даст возможность научиться их кон-

тролировать, регулировать их взаимоотношения, постепенно осуществляя возврат к себе, к своей сущности, к осознанию своей самости.

3. Индивидуальная работа по схеме Е.Ю. Худобиной (Психология внутренне-го диалога. – Ульяновск, 1995), адаптированная для работы со старшеклассниками.

Пункты схемы:

А) В течение 10 минут нужно написать 10–15 предложений типа – «я хочу...», «я могу...», «я люблю...», «я должен...», «мне нравится...», «мне интересно...». Важно, чтобы участники писали открыто. То, что они напишут, в группе не читается и не обсуждается. Затем необходимо разделить все фразы на 3–4 группы по схожести. Каждую группу выразить одним емким предложением и дать ей имя, которое отражало бы ее содержание. Эти группы и будут субличности, выявленные на основании ведущих мотивов человека. Эти суждения, если они написаны достаточно открыто, позволяют выявить ведущие мотивы человека, сгруппировав их, мы тем самым позволяем человеку увидеть, что руководит им в жизни, как одни его желания и стремления сочетаются с другими, выявить возможные конфликты между ними.

Б) Теперь рассмотрите одну из ваших выявленных сублинностей.

1. Закрыв глаза, начните рисовать мысленно ее образ во всех подробностях и деталях, важно увидеть его, как будто вы смотрите на экран.
2. Как только образ появится, позвольте ему рассказать о себе, услышите его голос, тон и интонации, не вмешивайтесь и не давайте оценок.
3. Почувствуйте, какое он вызывает ощущение, подавляет он вас или поддерживает, любит или контролирует и т. д.
4. Откройте глаза и опишите его.

В) По тем же пунктам описываются другие субличности, а затем возможно установление контактов между ними, выявление взаимозависимости. Можно выстроить их по степени значимости для себя, определить, кто из них помогает друг другу, а кто мешает или угрожает другим.

4. Групповое обсуждение проделанной работы, в котором школьники высказывают свое мнение о проделанной работе.

5. Письменная работа «**Какой я человек**». Вопрос этого занятия: «Мои проблемы: что мне мешает жить, что я хочу в связи с этим сделать?»

Домашнее задание работа со своими субличностью (описание сублинностей и возможных взаимодействий между ними).

Рекомендации практика В конце этого занятия, сложного и требующего активной самостоятельной работы, целесообразно проведение игр для снятия напряжения. Можно использовать любые игры на общение.

Одиннадцатое занятие. Самодиагностика

Задача данного занятия: помочь старшеклассникам посмотреть на себя с разных позиций; определить роли, которые они занимают в жизни; переосмыслить некоторые свои качества, свое поведение, отношение к себе, свою жизненную позицию; увидеть свои проблемы и возможные внутриличностные конфликты.

Индивидуальная работа проводится по схеме, предложенной А.М. Прихожан [2].

1. Старшеклассники индивидуально в течение 10–15 минут пишут характеристики своего Я, заканчивая фразу «Я – ...».

2. Определяется уровень самопрезентации – по общему количеству слов и предложений, которые они записали за отведенное время **8 и меньше** – низкий, не хотите представлять себя даже самому себе. Почему? **От 9 до 17** – средний уровень. **18 и выше** – высокий, но посмотрите, нет ли повторяющихся ответов или ответов об одном и том же. Например: я некрасивая, я дурушка, я страшная. Проанализируйте для себя, почему вы заострили внимание именно на этой характеристике. Для определения уровня самопрезентации все эти ответы считаются за один. **22 и больше** – сверхвысокий. Подумайте, не попались ли вы в ловушку «кто больше». Проанализируйте, сколько ответов вас действительно характеризуют, а сколько написано просто так.

3. Анализ содержания ответов с точки зрения ролевых и формально-биографических характеристик. Сколько их, каков их удельный вес в общем количестве ответов? Если большинство, то, может быть, вы лишь сумма социальных ролей (дочь, ученица, сестра...), возраста и других формальных характеристик? Эти ответы вычеркните, далее работаем с тем, что осталось.

4. Какого типа ответы встречаются чаще всего. Ответы разные, но говорят об одном и том же. Это могут быть ответы о ваших отношениях с другими людьми, о вашем видении себя в будущем, о чертах вашего характера и т. д. Так проявляется проблема, наиболее значимая для вас. Определите, какая это проблема.

5. Временной анализ. К какому времени относятся характеристики – прошлому (П), будущему (Б), настоящему (Н), вне времени (В)? Поставьте условный знак и посчитайте, какие ответы преобладают и почему. **Если прошлое** – не прячетесь ли во вчерашнем дне от проблем настоящего? **Если будущее** – живя в будущем, что оставляете сегодняшнему дню, где вы сейчас? **Если вне времени** – не боитесь ли вы перемен, может быть, боитесь меняться? **Если присутствуют все характеристики** и настоящего больше, то это свидетельствует о полноценном ощущении себя, времени и жизни.

6. Отношение к себе. Проставьте «+» напротив суждений, которые вам в себе нравятся и вы их принимаете, «-» не нравятся, «0» – все равно, «?» – затрудняетесь ответить. Проанализируйте, каких ответов больше, – это свидетельство отношения к себе – любите и принимаете себя, безразличны или не принимаете себя, сами не знаете. **ВНИМАНИЕ!** Много ли ответов типа «хороший», «нормальный», «плохой», «умный», «добрый», «злой» и т. д. Насколько эти ответы являются результатом размышлений о себе, самоанализа, может быть, это ярлыки и таблички, за которыми вы прячетесь от себя и от других.

7. Каузальная атрибуция, или приписывание причин. Выберите ответы (хорошо, если их не менее 10), которые наиболее важны для вас, и напишите, почему обладаете той или иной чертой, откуда она у вас. Разделите все ответы на четыре категории, помечая каждый ответ символом – зависит от меня (Я), зависит от других (Д), зависит от случая, судьбы или рока (Р), ни от чего не зависит, так получилось (Н). Проанализируйте, каких ответов больше и почему?

8. Групповая дискуссия «Как можно анализировать мотивы своих действий».

9. Письменная работа «**Какой я человек?**» Вопрос этого занятия: «Мои страхи: чего я боюсь? Какие опасности, трудности могут передо мной возникнуть? В каких областях? Какие меры я хочу предпринять для их предотвращения?»

Домашнее задание самостоятельная работа со своими проблемами (трудностями, конфликтами) по предложенной схеме.

Рекомендации практика. После первых групповых занятий школьники настроены на групповую работу, и длительная самостоятельная работа может проходить сложно. Поэтому так же, как и в предыдущем занятии, лучше всего закончить играми на общение, чтобы поддержать доброжелательную атмосферу в группе и интерес к занятиям в целом.

Занятие двенадцатое. «Анти-Я» или моя тень

Задачи, стоящие перед занятием стимулировать целостное представление школьников о своей личности, выявление теневых или скрытых сторон своей личности, их осознание и принятие.

1. Упражнение «Здравствуйте».

2. Упражнение «Обратная сторона медали». Индивидуальная работа – опишите свои слабые стороны, т. е. то, что осознаете в себе как комплекс, как внутренний барьер, как страх и т. д. Работа в группах по 3–4 человека, старшеклассники обсуждают друг с другом свои ответы.

3. Групповое обсуждение, как школьники понимают «теневую» сторону человеческой личности. Как они воспринимают худшие стороны своей личности, что с этим можно делать. Должен ли человек осознавать эти качества, принимать себя таким какой есть, что ему это дает.

4. Упражнение «Нарисуй свою тень». Индивидуально каждый рисует свою «тень», когда все закончат работу, попросите школьников дорисовать или изменить какую-либо деталь, чтобы тень казалась не страшной и угрожающей, а более человеческой и доступной, – может быть, приобрела бы несколько комичное содержание. Затем в общем кругу участники рассказывают о своих рисунках и дополнениях к ним. Эта работа позволит им по-новому увидеть свои недостатки, осознать и принять их, сравнить свое видение с видением сверстников, увидеть ресурсы своего развития и способы управления своей «генью».

5. Письменная работа «Какой я человек?» Вопрос этого занятия: «Мои конфликты». Какие, с кем, их наиболее частые причины, что они дают?

Домашнее задание обозначить для себя качества, присущие целеустремленному человеку, и те из них, которые присутствуют у себя.

БЛОК 4. «МОЕ БУДУЩЕЕ»

Тринадцатое занятие. Фанпроект идеального будущего

Задачи, стоящие перед занятием. Показать старшеклассникам значимость позитивного определения своих жизненных целей. Необходимо настроить участников, что предстоящее занятие покажет, как сделать себя в жизни не неудачником, а победителем, научит использовать свои сильные стороны в достижении целей

1. Групповая дискуссия о значимости цели в жизни человека, создается коллективный портрет целеустремленного человека. Данное обсуждение можно провести при помощи «Конверта суждений». Вопросы могут быть следующего со-

держания: «Когда у человека появляется желание стремиться к достижению цели?»; «Что (кто) может изменить твою жизнь?»; «Как человек может решать свои проблемы?»; «Когда человек становится взрослым?»; «Как часто ты ставишь перед собой цель?»; «Что значит для человека цель в жизни?»; «Как ты добиваешься своей цели?»; «Должны ли у нас быть жизненные цели?»

2. Участники получают следующие инструкции: возьмите карандаш и бумагу; устройтесь так, чтобы чувствовать себя удобно и комфортно; не ставя себе никаких ограничений, попробуйте мысленно нарисовать свою будущую жизнь – так, как бы вы хотели, чтобы она сложилась, с вершинами, на которые вы хотели бы взойти, с дорогами, по которым вам нужно пройти и т. д. Постарайтесь представить яркий мысленный образ, затем это подробно описать. Описать, каким вы хотите себя представить, кем хотите стать, где жить, чем заниматься, что иметь, чего вы хотели бы достичь. Дайте свободу воображению, отбросьте сомнения и ограничения. Возможно сначала нарисовать свой образ, и лишь затем подробно его описать. После проделанной индивидуальной работы проводится обсуждение результатов в кругу. Участники показывают рисунки, рассказывают, о чем они фантазировали.

3. Анализ планов на день. Старшеклассники делятся впечатлениями о проделанной работе по составлению планов на день (это задание они получают в конце первого блока). После обсуждения все написанное в блокнотах школьники индивидуально анализируют, определяя каждое суждение в ту или иную графу предложенной схемы (см. таблицу ниже). При этом они ставят знак «+», если оно выполнено, знак «-», если оно не выполнено. Затем старшеклассники отвечают на следующие вопросы:

1. В какой графе больше всего знаков, с чем вы это связываете?
2. Где больше всего плюсов и почему?
3. Где больше всего невыполненного, чем вы это себе объясняете?
4. Самые запомнившиеся для вас пункты заданий?
5. Ваши впечатления от проделанной работы?

Схема анализа планов на день

I. Мои знания и представления	II. Мое поведение и отношения с другими
1 О своей учебе, о школе	1 Школа (учителя, одноклассники, администрация)
2 Интересы, увлечения, хобби	2 Дом (родители, родственники и пр.)
3 Социум (мир вокруг меня, люди, будущая профессия)	3 Люди (друзья, взрослые, знакомые и пр.)
4 «Я и Я» знания и представления о себе (узнать себя лучше, самоизменение, самоанализ и саморазвитие), самоотношение	4 «Я и социум» а) выполнение норм и правил, самоконтроль, б) самореализация себя в социуме

Данное упражнение даст участникам возможность подумать о наиболее значимых для них поступках и отношениях, представить, что требует больших усилий и затрат, а что нет. Планы на день составляются в течение месяца, обсуждается их выполнение на текущих занятиях. В течение этого времени они настраивают учащихся на постановку конкретных целей, формулирование четких задач, ответственность перед собой за их выполнение.

4. Письменная работа «Какой я человек?» Вопрос этого занятия: «Какие цели перед собой я ставлю, часто ли я добиваюсь их, что мне мешает, помогает?»

- Домашнее задание
- 1) сделать описание своего идеального будущего более детализированным;
 - 2) провести планирование своих дней в течение недели и привести все предыдущие записи планов на день.

Рекомендации практика В качестве рекомендации старшеклассникам можно предложить составить себе план из пяти заданий на неделю, на месяц и продолжать начатую работу.

Четырнадцатое занятие. «Постановка цели»

Задачи, стоящие перед занятием. научить школьников ставить перед собой реальные цели, представлять свои внутренние ресурсы для их достижения.

1. В начале занятия нужно возвратиться к проделанной на предыдущем занятии работе и проанализировать ее. *Инструкция школьникам* «Вернитесь к рисунку и записям, сделанным на предыдущем занятии. Присмотритесь к ним и определите, в какой временной шкале вы работаете (хотите ли вы все то, о чем написали, иметь уже завтра, или ваши цели относятся к отдаленному будущему). Важно иметь ясное представление о ближайших целях, планах, шагах и о дальней перспективе, разделить их в своем сознании. Определитесь и установите причинно-следственные связи между ними».

2. Из написанного им нужно выбрать две самых важных на этот год (месяц, четверть) цели и выписать их. Взяв одну из целей, необходимо выполнить упражнение «Постановка цели» (со второй целью старшеклассники работали дома самостоятельно).

3. Упражнение «**Постановка цели**». Школьники работают индивидуально по следующим пунктам:

- ✓ Сформулируйте цель в конструктивной форме (утвердительной формулировке) – «Я хочу, чтобы...» Избегайте употребления негативных слов, слов с отрицательным значением, частицы «не».
- ✓ Проверьте, чтобы ваша цель была сформулирована таким образом, что ее достижение зависит только от вас и не зависит от действия окружающих. Пример: «Я хочу, чтобы родители меня понимали» – неверно; лучше – «Я хочу научиться общаться с родителями так, чтобы они могли понимать мои желания и интересы».
- ✓ Определите критерии достижения цели, что будет служить для вас подтверждением достижения вашей цели. Следует предельно конкретизировать эти признаки (что увижу, буду наблюдать, услышу, почувствую).
- ✓ Важно решить, в каком случае вы хотите достижения цели, а когда вы будете этого избегать. Задайте себе вопросы: «Существует ли хотя бы одна ситуация, в которой получение желаемого мною будет невыгодно для меня?» «Когда, где и с кем я этого хочу, а в каких ситуациях это нежелательно?»
- ✓ Тщательно проследите, чтобы ни одно из преимуществ вашей нынешней ситуации не было утеряно, т.е. чтобы все ценное, что вы имеете, было сохранено. Помните, сопротивление неосознаваемых частей вашей личности – существенное препятствие достижения желаемого.

4. Обсуждение и проверка проделанной индивидуально работы в парах.

5. Если цель прошла проверку, то можно приступать к планированию:

- 1) где нахожусь сейчас, что уже есть для достижения цели «во вне» (люди, обстоятельства, средства) и у меня (качества, навыки, способности), что поможет мне в достижении данной цели, как я могу использовать эти ресурсы;
- 2) представить три способа достижения желаемого (можно больше, но не меньше).

Рекомендации практика Индивидуальная постановка цели часто идет сложно, поэтому можно использовать другой вариант – проработать постановку цели в группе, коллективно. Придумайте в группе вымышленного героя (Яшу Сидорова), его проблему и цель как способ выхода из этой проблемы. Далее работа идет по пунктам постановки цели, каждый из участников встает на место Яши при определении того или иного пункта, остальные дополняют и уточняют его. Обсуждение позволит понять и проработать все пункты схемы. По ходу работы школьники записывают пункты и затем работают по схеме индивидуально. Цель обсуждается и проверяется в парах, затем выстраиваются проекты.

6. Упражнение «Какой я человек». Вопрос этого занятия: «Что помогает мне организовывать мою жизнь, как часто это удается, что мешает, почему?..»

- Домашнее задание:
- 1) планирование достижения цели (построение проекта), с формулировкой которой работали на занятии;
 - 2) самостоятельная работа по постановке второй цели.

Пятнадцатое занятие. «Плато самоопределения»

Задачи, стоящие перед занятием обозначить для участников весь спектр изменений в самосознании и путей самоопределения. Показать участникам, как изменяются во времени их представления о себе, их отношение к себе, их поведение, их видение себя в обществе. Проанализировать те способности и возможности, которые существуют уже сейчас.

Школьники строят четыре графика. В каждом графике по оси Х – возраст от 0 до 30 лет. По оси Y (пересекающей ось X в настоящем) – выраженная в баллах значимость для себя той или иной способности. Каждый график включает три-четыре характеристики.

1. Первый график – «Представления о себе». Характеристики: а) познание различных сторон своего «Я»; б) моя способность рассматривать себя объектом анализа; в) осознание своих способностей, которые помогут овладеть желаемой профессией.

2. Второй график – «Мое отношение к себе» Характеристики: а) позитивное принятие себя таким, какой есть; б) умение управлять своими эмоциями, владеть собой; в) выделение жизненных ценностей, которые определяют мое отношение к себе.

3. Третий график – «Мое поведение». Характеристики: а) способность контролировать свои действия; б) способность к самостоятельному выбору, готовность нести ответственность за него, за свои поступки; в) способность ставить перед собой цель и добиваться ее достижения; г) чувство уверенности и свободы в общении с другими людьми, независимости от их мнения и поведения.

4. Четвертый график – «Мое видение себя в обществе». Характеристики. а) определенный круг людей, где я чувствую общность интересов и нахожу способ

выразить себя; б) определенный круг людей, где меня понимают, любят и ценят, в) моя материальная независимость.

5. Старшеклассники проводят индивидуальный анализ своих представлений по каждому графику в отдельности и по всем в целом. Схема анализа:

- 1) Какой вы видите свою личность, по каким характеристикам наблюдается развитие, а где происходит снижение той или иной вашей способности? В чем причина, как вы можете это контролировать?
- 2) В каких сферах вы исчерпали себя, а в каких видится перспектива, развитие каких из этих перспектив наиболее актуально в настоящий момент?
- 3) Выберите наиболее значимые для вас характеристики из всех сфер и посмотрите их взаимосвязь. Устраивает ли вас такой характер кривых или вы внесли бы изменения? Какие, почему?
- 4) С какого возраста, по вашим представлениям, начинается явный рост вверх той или иной способности, какими конкретными жизненными фактами вы можете для себя это подтвердить?

6. Обсуждение в кругу. Школьники делятся впечатлениями о проделанной работе, дают краткий анализ построенных графиков.

Рекомендации практика Занятие может идти сложно, т. к. очень трудоемка работа по построению графиков. Важно создать должную мотивацию. Интерес вызовет обсуждение изменений, которые происходят в них сейчас, анализ причин таких изменений.

7. Упражнение «**Какой я человек**».

Домашнее задание: 1) для упражнения «Автопилот» – записать не менее 10 фраз, отражающих сильные стороны его личности, типа: «я умный», «я легко общаюсь», «я умею добиваться поставленных целей» и т. д.;
2) продумать и написать, что бы ты хотел сказать каждому участнику группы.

Заключительное занятие

Задачи, стоящие перед занятием закрепить полученные новые знания и умения, подвести итоги работы группы, оказать психологическую поддержку участникам, ответить на возникшие вопросы.

1. Упражнение «**Здравствуйте, я хочу сказать вам, что за время занятий...**»

2. Упражнение «**Автопилот**». Каждый читает группе список фраз (написанных дома), отражающих сильные стороны его личности. Участники группы уточняют и дополняют список каждого. Этот индивидуальный список из десяти качеств важно запомнить и возвращаться к этому образу «Я» как можно чаще. Ведь зная и принимая свои сильные стороны, человек всегда знает верный курс, не собьется в сложной и конфликтной ситуации, найдет поддержку внутри себя, свой АВТОПИЛОТ.

3. После этого можно провести игру «**Открытые ассоциации**». В отличие от распространенной игры в «ассоциации», здесь не отгадывается, на кого даются те или иные ассоциации. Один из школьников (по желанию) принимает на себя любые ассоциации от каждого участника группы. В этой роли должен оказаться каждый.

4. Индивидуальная работа со своими записями «Какой я человек». Старшеклассники просматривают все записи, вносят уточнения, дополнения или записывают свое новое отношение к тем или иным вопросам.

5. Занятие заканчивается последним «Кругом обратной связи», в котором каждый участник высказывает, что ему дали занятия, в каком направлении он хотел бы еще поработать, чем он неудовлетворен, что было плохо. Можно задать любые вопросы участникам группы или ведущему. Закончить хорошо добрыми пожеланиями друг другу по кругу.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ

В качестве диагностирующей методики можно использовать опросник, определяющий направленность юношей и девушек на самоанализ. Эта методика позволит увидеть изменения в каждом из них и в целом.

Опросник представляет собой ряд из 33 безличных суждений. Он состоит из двух половин, где первая содержит прямые суждения, а вторая обратные. От опрашиваемого требуется указать степень своего согласия с заданным суждением, используя трехпозиционную шкалу: «согласен», «не совсем согласен», «не согласен». При обработке ответов присваиваются баллы: 3, 2, 1 – по прямым суждениям и 1, 2, 3 – по обратным суждениям, в соответствии с ключом опросника.

Тридцать суждений – это материал для выявления направленности на самоанализ. Они делятся на пять групп, состоящих из шести суждений по каждому направлению деятельности самоанализа: три утверждения в прямой формулировке (первая половина опросника), три утверждения в обратной формулировке (вторая половина опросника). Выделены следующие шкалы опросника:

- 1) направленность на осознание своих внутренних мотивов (2а, 3а, 4а, 2б, 3б, 4б);
- 2) направленность на определение личностно-прагматических мотивов (5а, 6а, 7а, 5б, 6б, 7б);
- 3) направленность на осознанную позицию в социуме, на утверждение социальных мотивов (8а, 9а, 10а, 8б, 9б, 10б);
- 4) стремление к осознанному целеполаганию и планированию (11а, 12а, 13а, 11б, 12б, 13б);
- 5) направленность на рефлекссию (14а, 15а, 16а, 14б, 15б, 16б).

Три суждения (1а, 1б, 17б) диагностируют ориентацию старшеклассников на социальную приемлемость ответов, они условно названы «ловушками». Если по всем трем «ловушкам» получены утвердительные ответы, считается, что при работе с опросником школьник склонен излагать не свое мнение, а подбирать социально приемлемое. В этом случае анкета исключается из обработки.

Остановимся на кратком описании каждой шкалы.

1. Направленность на внутренние мотивы. Это направленность старшеклассников на целостное видение себя, поиск своей «самости», стремление к саморазвитию и самовоспитанию.

2. Направленность на личностно-прагматические мотивы Здесь на первый план выходит критерий полезности. Стремление в любом деле, в любой жизненной ситуации, в отношениях с другими людьми извлечь пользу для себя.

3. **Направленность на социальные мотивы.** Это стремление определить свою позицию в социуме, стать субъектом жизнедеятельности, осознанно искать пути проявления и реализации себя в общественной жизни.

4. **Направленность на целеполагание и планирование.** Это стремление научиться ставить перед собой реальные цели, уметь четко планировать пути их достижения. Желание осознанно определять себя в настоящем и моделировать свое будущее, опираясь на реальные достижения в настоящем.

5. **Направленность на рефлексию.** Это стремление к самопознанию, предрасположенность анализировать себя: знания и представления о себе, отношение к себе, свое поведение и взаимодействие с другими людьми, свои трудности и достижения.

Обработка данных опросника включает в себя сравнение ответов школьников до начала курса занятий по развитию навыков самоанализа и после его проведения. По каждой шкале подсчитывался суммарный бал, включающий оценки по прямым и обратным суждениям.

Опросник по выявлению

направленности на самоанализ у старшеклассников

Ваше мнение о каждом суждении расставьте в той колонке, которая отражает Вашу позицию (возможные варианты смотрите в таблице)

Вопрос	Согласен	Не совсем согласен	Не согласен
1а) Человек всегда знает, что он хочет			
2а) Вопрос о смысле жизни кажется наиболее сложным и важным для человека			
3а) Старшекласснику нужно стремиться лучше узнать и оценить себя			
4а) Важно иметь желание и стремление к саморазвитию			
5а) Человек сам должен решить, что полезного для себя он хочет получить от жизни			
6а) Необходимо стремиться извлекать пользу для себя в любой ситуации			
7а) Каждое дело важно стремиться довести до конца, до нужного себе результата			
8а) Человеку интересно узнавать мнения других о нем и размышлять об этом			
9а) Сейчас для нас наступает время самостоятельного и осознанного выбора в решении вопросов о будущей жизни			
10а) Чем больше изменений происходит в жизни, в общении, тем интереснее человеку проявить себя и узнать о себе новое			
11а) Человек должен планировать и регулировать свое поведение, ставить четкие цели и добиваться их выполнения			
12а) Важно разумно спланировать свое будущее и четко добиваться цели на каждом этапе			
13а) Человеку нужно ставить перед собой конкретные цели и определять пути их достижения			
14а) В человеке много противоречивого и даже взаимоисключающего. Это подталкивает его к анализу себя			

15а) Полезно всегда пытаться оценивать свои действия, это открывает новые возможности			
16а) Человеку интересно соотносить полученные знания о себе с прежними представлениями			
16) Человек обдумывает все свои поступки			
2б) Старшеклассникам пока не обязательно искать для себя ответ на вопрос о смысле жизни			
3б) Человеку не очень важно стремиться узнать и оценить себя			
4б) Вопрос саморазвития не самый главный для человека			
5б) Определять, что хочешь получить от жизни, – мало пользы, так как многое решает случай			
6б) Нет необходимости извлекать пользу для себя в любой ситуации			
7б) Не каждое дело настолько важно, чтобы добиваться в нем полезного для себя результата			
8б) Человек не стремится анализировать мнения других о нем			
9б) Многие в жизни решают случай или совет и помощь родителей			
10б) Человек не стремится к изменениям в жизни и общении, – тогда ему не нужно заново обдумывать свое поведение			
11б) Не обязательно планировать и регулировать свое поведение, так как в жизни от этого зависит немного			
12б) Можно жить только настоящим, не планируя будущее			
13б) Необязательно ставить перед собой конкретные цели, так как жизнь зависит не столько от самого человека, сколько от обстоятельств			
14б) Человек не очень стремится к анализу себя			
15б) Не важно оценивать результаты своих действий ведь результат уже есть			
16б) Человеку не интересно размышлять о том, как изменятся со временем его представления о себе, зачем тратить на это время			
17б) Я всегда себя контролирую			

В дополнение к статистическим данным опросника можно провести анализ самоописаний школьников, анализ письменных работ в классе и дома. Изменения в становлении направленности на самоанализ отражаются через анализ работы «Плано самоопределения».

Литература

- 1 Бернс Р Развитие «Я-концепции» и воспитание – М.: Прогресс, 1986.
2. Прихожан А.М. Психологический справочник для неудачника, или как обрести уверенность в себе: книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1994.
- 3 Прутченков А.С. Трудное восхождение к себе. методические разработки занятий социально-психологических тренингов. – М.: Рос. пед. агентство, 1995.
- 4 Руководство практической психологии: психологические программы развития личности в подростковом и старшем школьном возрасте / Под ред. И.В. Дубровиной – М.: Академия, 1995.

МИР ОТНОШЕНИЙ

КЛАССНЫЙ ЧАС «НЕ ГОВОРИ “ДА”, ЕСЛИ ХОЧЕШЬ СКАЗАТЬ “НЕТ”»

*Ульянова И.Е., учитель русского языка,
и литературы, школа № 1, г. Новый Уренгой*

Классный руководитель:

Человек живет в мире стереотипов – и это неплохо: они помогают экономить массу времени. Они же и мешают, обедняя наши эмоции. Например, приветствие. Как мы здороваемся с близкими людьми? Обычный «Привет», обычное «Как дела?», реже – рукопожатие, а поцелуй или объятия – в самых исключительных случаях.

А теперь давайте попробуем испытать новые эмоции, поприветствовав друг друга нетрадиционно. Предлагаю несколько вариантов:

- ладонями, только их тыльной стороной;
- плечами, касаясь левым плечом правого плеча друга;
- лбами, но только очень осторожно, чтобы без синяков.

Какие эмоции вы испытали?

Давайте умножим эту радость, сделав друг другу подарки. Эти подарки, конечно же, будут не реальными, а гипотетическими. Главное – от всей души. Итак, «Я хочу подарить тебе...» Закончите эту фразу, обращаясь к соседу справа. Не надо спрашивать, какой подарок он хотел бы получить, попробуйте догадаться об этом сами. А получивший подарок должен высказать свое отношение к нему.

Приятно и получать подарки, и дарить радость друг другу. Привыкая к такому общению, мы чаще всего с готовностью откликаемся на просьбу друга помочь ему в чем-то. Чаще всего эти просьбы нас абсолютно не затрудняют, не утруждают и мы соглашаемся с готовностью. Но вот друг попросил о чем-то в очередной раз, а нам захотелось сказать «нет», но, побоявшись его обидеть, мы согласились. В другой раз, в третий. . И вдруг вы ловите себя на мысли, что совсем разучились произносить это коротенькое слово. И вы еще не осознаете, к каким последствиям это может привести.

Вы должны уметь постоять за свои интересы, просто сказав «нет». Если вы не можете произнести это коротенькое слово тогда, когда захотите произнести его, вы теряете контроль над своей жизнью. Вы начинаете совершать поступки, при которых перестаете себя уважать. Это отвлекает вас от того, что вы желаете сделать. Вы настолько отягощены деланием того, что не желаете делать, что у вас не остается ни сил, ни времени делать то, что вы желаете делать.

Постоянно позволяя себя эксплуатировать, вы копите обиды на людей. Иногда после очередного «да» вы взрываетесь, но взрыв этот вызван не конкретным «да», а сотнями предыдущих.

Приведу пример. Одна девочка (назовем ее условно Вика) три года на все просьбы своей подруги отвечала «да, конечно». Но однажды Вика единственный раз попросила о чем-то Иру, а Ира ответила: «Извини, но я сейчас занята». Вика вспылила и начала перечислять, что она делала за все эти годы для нее. Ира посмотрела на Вику с удовольствием: «Наконец-то ты изменилась! Какое счастье видеть тебя такой, а не вечной жертвенницей!»

И сегодня на классном часе мы попробуем осознать, в какой форме можно сформулировать отказ и как сказать человеку «нет», когда вы этого захотите.

Я зачитаю описание нескольких ситуаций и задам вопросы к каждой из них, а вы напишите свой ответ. Он должен быть метким и кратким, но особенно важно, чтобы он начинался со слова «нет». Результаты потом обсудим.

- ✓ Одноклассник просит в столовой одолжить мелочь на булочку. Но он вечно просит об этом и никогда не возвращает деньги «У меня нет мелочи. Дай пятьдесят копеек». Как отказать ему?
- ✓ Вы дежурите по классу вместе со своей подругой. Она просит тебя поднять бумажки и вытереть доску – ее срочно позвал учитель. Казалось бы, нет проблем. Но она всю четверть уваливает от дежурства под самыми благовидными предлогами. Как сформулировать отказ?
- ✓ Подруга один раз попросила вас помочь сделать упражнение по английскому. Вам было некогда долго ей объяснять правило – и вы просто выполнили за нее упражнение. Теперь она ежедневно приходит к вам с такой просьбой. Как в очередной раз отказать ей?

Обсуждаем результаты, отмечаем достоинства и недостатки формулировок. В зависимости от того, по какой причине вы хотите отказать: по причине других планов, по причине того, что «на вас постоянно выезжают», по причине того, что вы хотите отказать именно этому человеку или по причине того, что для вас в принципе невозможно выполнить просьбу, вы можете воспользоваться некоторыми готовыми ответами применительно к конкретной ситуации.

ЗАПОМНИТЕ НЕСКОЛЬКО ФОРМ ОТКАЗА:

- ✓ Нет, я не могу сделать это. У меня на этот день другие планы.
- ✓ Нет, сегодня мне не хочется, я бы предпочел...
- ✓ Нет, для меня это невозможно, попроси кого-то другого.
- ✓ Нет, это не входит в круг моих обязанностей.
- ✓ Нет, курить я не буду – не хочу, чтобы от меня был запах грязной пельницы.
- ✓ Нет, я слишком себя уважаю, чтобы опускаться до...

Давайте попробуем прорепетировать формулировки отказа. Ситуации будут разные: от простых до сложных. Итак...

- ✓ Подруга просит одолжить на дискотеку новое платье. Оно ей очень к лицу, и ей обязательно нужно хорошо выглядеть, чтобы понравиться мальчику. У вас в руках просто ее судьба. Как вы откажете?
- ✓ Летом в лагере вы научились неплохо танцевать и хотите на дискотеке продемонстрировать это. Но вам кажется, что девчонки начнут хихи-

кать Вы делитесь сомнениями с одноклассниками и они предлагают выпить немного вина – ну просто, чтобы расслабиться, чтобы чипочем были все насмешливые взгляды. Как вы сформулируете отказ?

Вы, конечно же, можете вспомнить не одну подобную ситуацию. Разделитесь по группам и предложите друг другу подобные задания (*групповая форма работы*).

Итак, надеюсь, что на сегодняшнем занятии вы убедились, что коротенькое слово «нет» может решить важные для вас проблемы. Но и сами проблемы, и само «нет» могут быть большими и маленькими. *А чему во взрослом мире необходимо говорить «нет»?*

ЦИКЛ ЧАСОВ ОБЩЕНИЯ «ЭТИКА И ПСИХОЛОГИЯ ЮНОШЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ»

Данилова А.Г., заместитель директора по учебно-воспитательной работе, гимназия № 44, г. Тверь

ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ

(1 час в неделю; всего 29 часов)

Целью занятий является содействие становлению личности юноши и девушки. Для ее осуществления выдвигаются следующие задачи побудить школьника к активному самопознанию, помочь сориентироваться в системе морально-этических и ценностных координат, содействовать его психологической и половой самоидентификации, развить навыки общения.

Занятия (встречи) посвящены обсуждению проблем, которые встают перед человеком в юности. Они направлены на усвоение учащимися знаний психологического и нравственного характера, расширение познавательных ресурсов личности, формирование навыков самоорганизации, самооценки, общения и культуры поведения. Ряд занятий знакомит учащихся с отдельными аспектами интимной жизни человека. Проблемы полового воспитания решаются в широком контексте становления личности в целом. Здесь старшеклассники не найдут готовых ответов и рецептов поведения – акценты смещены на то, чтобы побудить молодого человека к свободному выбору собственной жизненной позиции.

Предполагается широкая опора на диалоговую и игровую формы проведения занятий.

ВВЕДЕНИЕ (1 час)

1. Содержание, цель и задачи курса, его связь с другими учебными предметами. Понятие об этике и психологии. Особенности проведения занятий, важность самостоятельной работы в процессе изучения курса. Проблема счастья человека: различные представления о счастье, определение счастья в этике.

**Часть 1. ЛИЧНОСТЬ: ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ И
СВОЙСТВА, ИНДИВИДУАЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
(11 часов)**

2. Различные теории и представления о происхождении человека. (К. Линней, Ж. Кювье, Ч. Дарвин, Ф. Энгельс). Тайна человеческой личности (З. Фрейд, Э. Дюркгейм, Э. Торндайк, Д. Мид). Ценность личности.
3. Понятие об интроспекции и рефлексии. Некоторые процессы и свойства человеческой психики. ощущение и мышление, умственные качества личности, воображение и творчество. Эмоциональные и волевые свойства личности.
4. Эмоции и чувства. Взаимоотношение эмоций и чувств в жизни человека. Культура чувств.
5. Темперамент. Учение о темпераменте. Научная заслуга И.П. Павлова в развитии учения о темпераменте. Типы высшей нервной деятельности – естественная основа темперамента. Основные свойства нервных процессов: сила, равновесие, подвижность. Типы темперамента, их психологическая характеристика.
6. Определение темперамента: работа с тестом.
7. Характер. Биологическое и общественное в человеке. Природное и приобретенное в характере. Характер как целостная система свойств. Внешние проявления характера. Психологический практикум: решение жизненных ситуаций.
8. Определение характера: работа с тестом.
9. Воля. Анализ волевого действия: осознание цели, планирование, исполнение.
10. Различные представления о человеческой душе. Мыслители прошлого (Демокрит, Платон, Локк, Фромм, Юнг) о душе человека.
11. Понятие духовности.
12. Контроль знаний по первой части курса.

**Часть 2. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
ОТНОШЕНИЙ (7 часов)**

13. Понятие о системе межличностных отношений. Коммуникация. Общая характеристика и социально-психологические особенности юношеских взаимоотношений. Схема анализа взаимоотношений юношей и девушек. Понятие о психологической совместимости.
14. Проблема межличностных отношений: стереотипы поведения людей, предвидение конфликтных ситуаций, закономерности их разрешения (*элементы конфликтологии*).
15. Нравственная сила добра во взаимоотношениях между людьми.
16. Э. Берн о формах человеческих взаимоотношений. Коммуникативный тренинг.
17. Д. Карнеги об искусстве общения.
18. Культура общения юношей и девушек (И. Остальовская).
19. Контроль знаний по второй части курса.

Часть 3. ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ПОЛОВ (8 часов)

20. Проблемы половой самоидентификации. Современный юноша. Мужественность – важнейшее нравственное качество мужчины. Неправильное представление о мужественности. Современная девушка. Понятие о женственности.

Непреходящие ценности женского характера. Понятие об эмансипации женщины, влияние эмансипации на личность женщины.

21. Мыслители прошлого (Платон, Шопенгауэр, Вл. Соловьев) о смысле любви. Зависимость богатства чувства любви от богатства внутреннего мира личности.
22. Воспитательная роль искусства. Понятие о красоте. О различии эротического и порнографического.
23. Просмотр и обсуждение видеофильма «От мальчика к мужчине, от девочки к женщине».
24. Чтение газетных и журнальных статей ведущих специалистов в области сексологии и сексопатологии
25. Разрушительное влияние на личность вредных привычек (алкоголизм, наркомания, курение).
26. Семья: эволюция и современное состояние. Проблемы современной семьи. Семейные отношения и проблема нравственной и психологической адаптации молодоженов. Предбрачный эксперимент: за и против. Сексуальная свобода и социальный контроль (С. Голод).
27. Проституция: история, причины сохранения и социальные последствия (опущение внутреннего мира человека, венерические заболевания, СПИД).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (2 часа)

28. Консультация специалистов: приглашение врачей, психологов, психотерапевтов.
29. Контроль знаний по третьей части курса.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЯМ ВВЕДЕНИЕ

Встреча 1. НАВСТРЕЧУ СОБСТВЕННОЙ СУДЬБЕ

Что же такое счастье?

Одни говорят – это страсти,
Карты, вино, увлечения –
Все острые ощущения.

Другие верят, что счастье
В окладе большом и власти,
В глазах секретарш плененных
И трепете подчиненных.

Третьи считают, что счастье –
Это большое участие:
Забота, тепло, внимание,
И общность переживаний.

По мнению четвертых, это –
С милой сидеть до рассвета,
Однажды в любви признаться
И больше не расставаться.

Есть и такое мнение,
Что счастье – это горение,
Поиск, мечта, работа
И дерзкие крылья взлета.

А счастье, по-моему, просто
Бывает разного роста:
От кочки и до Казбека –
В зависимости от человека.

Э. Асадов

Ваше мнение:

1. Что вы понимаете под выражением «счастливый человек»?
2. Объясните следующие высказывания:
 - ❖ Можно ли научить быть счастливым? Нет.
 - ❖ Можно ли научиться быть счастливым? Да.

ЧАСТЬ 1. «Я»

...Из всех приключений, уготованных нам жизнью самое важное и интересное – отправиться в путешествие внутрь самого себя...

Ф. Феллини

...Счастье... трудно найти внутри себя и невозможно найти где-либо в ином месте...

Шамфор

Встреча 2. ЧЕЛОВЕК – ЭТО ТАЙНА

Различные взгляды на проблему происхождения человека

Карл Линней – шведский ученый (1707–1778), заложивший основы современной систематики растений и животных. Он утверждал, что каждый вид, в том числе и вид *Homo sapiens* – человек разумный, является потомством одной пары, созданной Богом при сотворении мира.

Жорж Кювье – французский ученый (1769–1832); выдвинул теорию катастроф. Землю, согласно Кювье, время от времени сотрясали невиданные стихийные бедствия. Существовавший животный мир исчезал, а на его месте через некоторое время появлялся новый. Позднее ученики Кювье развили теорию катастроф в теорию повторных божественных творений. Согласно этим взглядам, человек сотворен Богом.

Чарльз Дарвин – английский ученый (1809–1882), создавший теорию развития живого мира, ставшую основой современной биологической науки. В своей книге «Происхождение человека» ученый убедительно доказал, что человек представляет собой последнее, высокоорганизованное звено в цепи развития живых существ и имеет общих далеких предков с человекообразными обезьянами.

Фридрих Энгельс – немецкий мыслитель (1820–1895); разработал трудовую теорию антропогенеза, согласно которой труд сыграл решающую роль в процессе превращения обезьяны в человека.

Подходы к пониманию личности человека1. *Биологическая теория* (З. Фрейд (1856–1939)).

Согласно этому учению, личность – есть замкнутая в себе биологическая индивидуальность, поведение которой обусловлено биологическими влечениями или инстинктами.

2. *Теория социализации* (Э. Дюркгейм (1858–1917)).

Эта теория утверждает, что человек становится личностью благодаря общению и психологическому взаимовлиянию (особое влияние оказывает социальная группа).

3. *Теория научения* (Э. Торндайк (1874–1949)).

По этой теории личность – это результат усвоения совокупности знаний.

4. *Теория ролей* (Д. Мид (1863–1931), Р. Линтон (1893–1953), Р. Дарендорф (р.1929)).

Согласно этому подходу, личность представляет собой сумму ролей, исполняемых человеком в обществе.

Ваше мнение:

Может ли быть личностью:

- а) грудной ребенок;
- б) ученик, исключенный из школы;
- в) преступник;
- г) человек, живущий один долгое время на необитаемом острове?

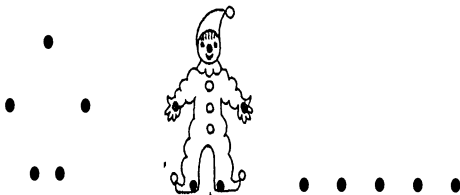
Встреча 3 ПРОДЕЛКИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПСИХИКИ

Интроспекция (лат. – смотреть внутрь) – психологическое самонаблюдение, изучение психических процессов (сознания, мышления) самим переживающим эти процессы.

Рефлексия (лат. – отражение) – размышление, полное сомнений, противоречий; анализ собственного психического состояния; внутренний опыт.

Ваше решение:

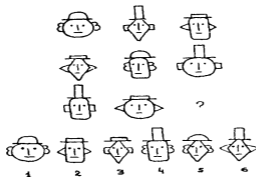
1. У Вас хорошее воображение? Выполните следующее задание: клоун изображен так, что заданные точки являются его носом, ладонями и ступнями; нарисуйте клоуна с другими заданными точками.



2. У Вас незаурядное мышление? Поставьте против указанных словосочетаний соответствующие им образные выражения (например, 1-Ж)

- | | | | |
|----|----------------------------------|----|---|
| 1 | Монеты | А. | Атмосферный окурок |
| 2 | Коллектив из несовместимых людей | Б | Ваза с видом изо рта |
| 3 | Каска | В | Ежик под наркозом |
| 4 | Кровать | Г | Мост через ночь |
| 5 | Парашют | Д | Шарикоподшипник с кубическими шариками |
| 6 | Кактус | Е | Горстка вечных конфет |
| 7 | Комета | Ж | Таблетки от безденежья |
| 8 | Пессимизм | З | Интеллектуальное ведро |
| 9 | Труба | И | Яма вверх дном |
| 10 | Зубы | К | На черный день белого хлеба не напасешься |

3. У Вас развито логическое мышление? Выберите нужную фигурку из шести пронумерованных:



4. Исключите лишнюю фигуру:



Встреча 4. Я ЧУВСТВУЮ, ЗНАЧИТ Я ЖИВУ

Эмоции и чувства – это своеобразное личностное отношение человека к окружающей действительности и к самому себе. В психологии различают следующие эмоции (по сложности):

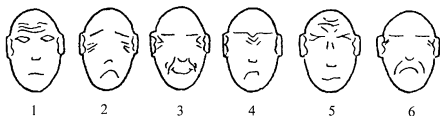
- простые (свойственные и человеку и животным),
- сложные (свойственные только человеку) – чувства.

Чувства разделяют

<i>По содержанию</i>	<i>По продолжительности эмоционального состояния</i>
1 Моральные (отношение к людям, к Родине)	1 Аффект (короткое, сильное)
2 Интеллектуальные (отношение к мыслям)	2 Стресс (недлительное, сильное)
3 Эстетические (отношение к красоте)	3 Настроение (длительное, слабо выраженное)
4 Практические (отношение к человеческой деятельности)	4 Фрустрация (длительное, выраженное отрицательное состояние)
	5 Страсть (длительное, устойчивое, направленное состояние)

Задание:

Взгляните на рисунки и по нескольким деталям выражений лиц попробуйте определить эмоциональное состояние человека, например. 1 – внимание, сосредоточенность.



Перечень возможных эмоциональных состояний: радость, спокойствие, отвращение, жестокость, смех, безразличие, презрение, горе, растерянность, восторг, внимание, сомнение, гнев, жалость, удовольствие, страх, сосредоточение.

Ваше мнение:

Что будет в мире, если ученые научатся управлять эмоциями и чувствами людей?

Встреча 5 ВЕСЕЛЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

Темперамент – это психические особенности личности, определяющиеся свойствами нервной системы.

Свойства нервной системы, определяющие тип темперамента:

1. *Сила* нервных процессов (уровень работоспособности нервных клеток и нервной системы в целом).
2. *Уравновешенность* (баланс процессов возбуждения и торможения).
3. *Подвижность* (быстрота смены одного нервного процесса другим).

Типы темперамента:

Холерик: нервная система сильная, неуравновешенная, подвижная.



Сангвиник: нервная система сильная, уравновешенная, подвижная.



Флегматик: нервная система сильная, уравновешенная, инертная.



Меланхолик: нервная система слабая.



Ваше мнение:

1. Какой из типов темперамента лучше?
2. Часто ли встречаются люди с «чистым» типом темперамента?
3. Для чего нужно знать тип своего темперамента и темперамент других людей?
4. Все ли типы темперамента совместимы?
5. Влияет ли темперамент на судьбу?

Встреча 6. ЗАГЛЯНЕМ В СВОИ ГЛАЗА

У одного и того же человека в различных экстремальных ситуациях могут проявляться все четыре типа темперамента, однако в спокойной обстановке преобладает один из типов.

Кто Вы? Вспыльчивый холерик, уверенный в себе сангвиник, спокойный флегматик или переживающий меланхолик?

Тест на определение типа своего темперамента

1. Отвечая на предложенные ниже вопросы, укажите, как Вы ведете себя обычно, а не в крайних случаях.
2. Отметьте знаком «+» те качества, которые Вам свойственны, а знаком «-» – те качества, которые Вам не свойственны.
3. Ответы на вопросы запишите в следующем порядке:

<i>Я – холерик</i>	<i>Я – сангвиник</i>	<i>Я – флегматик</i>	<i>Я – меланхолик</i>
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
...
20	20	20	20

Признаки холерического типа темперамента

Можно ли о Вас сказать, что в большинстве случаев Вы:

- 1) неусидчивы,
- 2) вспыльчивы,
- 3) нетерпеливы в делах,
- 4) резки в отношениях с людьми,
- 5) упрямы,
- 6) инициативны,
- 7) находчивы в споре,
- 8) невыдержанны,
- 9) склонны к риску,
- 10) необидчивы,
- 11) говорите быстро, со сбивчивой интонацией,
- 12) незлопамятны,
- 13) агрессивны,
- 14) нетерпеливы,

- 15) обладаете выразительной мимикой,
- 16) способны быстро решать и действовать,
- 17) неустанно стремитесь к новому,
- 18) обладаете резкими движениями,
- 19) настойчивы в достижении поставленной цели,
- 20) склонны к внезапным сменам настроения.

Признаки сангвинического типа темперамента

Можно ли о Вас сказать, что в большинстве случаев Вы:

- 1) веселы и жизнерадостны,
- 2) энергичны и деловиты,
- 3) доводите начатое дело до конца,
- 4) склонны переоценивать себя,
- 5) способны быстро усваивать новое,
- 6) неустойчивы в своих интересах,
- 7) легко переживаете свои неудачи,
- 8) легко приспосабливаетесь к разным обстоятельствам,
- 9) с увлечением беретесь за любое новое дело,
- 10) быстро остываете, если дело перестает Вас интересовать,
- 11) с легкостью переключаетесь с одной работы на другую,
- 12) тяготитесь однообразной работой,
- 13) не чувствуете скованности с новыми людьми,
- 14) работоспособны,
- 15) говорите быстро, громко, отчетливо,
- 16) сохраняете самообладание в неожиданной и сложной обстановке,
- 17) обладаете всегда бодрым настроением,
- 18) быстро засыпаете и быстро просыпаетесь,
- 19) проявляете поспешность в решениях,
- 20) часто отвлекаетесь от выполняемого дела.

Признаки флегматического типа темперамента

Можно ли сказать, что обычно Вы:

- 1) спокойны,
- 2) последовательны и обстоятельны в делах,
- 3) рассудительны,
- 4) умеете ждать,
- 5) не любите попусту болтать,
- 6) говорите спокойно, без эмоций,
- 7) сдержанны и терпеливы,
- 8) доводите начатое дело до конца,
- 9) не растрчиваете попусту сил,
- 10) придерживаетесь распорядка дня,
- 11) легко сдерживаете свои эмоции,
- 12) маловосприимчивы к одобрению и порицанию,
- 13) незлобивы,
- 14) постоянны в своих интересах,

- 15) медленно переключаетесь с одного дела на другое,
- 16) ровны в отношениях с людьми,
- 17) любите аккуратность и порядок,
- 18) с трудом приспосабливаетесь к новой обстановке,
- 19) малоподвижны, вялы,
- 20) обладаете выдержкой.

Признаки меланхолического типа темперамента

Можно ли сказать, что обычно Вы:

- 1) стеснительны и застенчивы,
- 2) теряетесь в новой обстановке,
- 3) затрудняетесь установить контакт с новыми людьми,
- 4) не верите в свои силы,
- 5) легко переносите одиночество,
- 6) чувствуете растерянность и подавленность при неудачах,
- 7) склонны уходить в свои мысли,
- 8) быстро утомляетесь,
- 9) говорите тихо,
- 10) невольно приспосабливаетесь к характеру собеседника,
- 11) впечатлительны,
- 12) чрезвычайно восприимчивы к одобрению и порицанию,
- 13) предъявляете высокие требования к себе и окружающим,
- 14) склонны к подозрительности, мнительности,
- 15) легко ранимы,
- 16) обидчивы,
- 17) не делитесь ни с кем своими сокровенными мыслями,
- 18) малоактивны, робки,
- 19) покорны,
- 20) любите вызывать сочувствие у окружающих.

Обработка результатов и выводы

Посчитайте число плюсов отдельно в каждом типе темперамента.

Если количество положительных ответов того или иного типа составит 16 – 20, это значит, что у Вас ярко выраженные черты данного типа темперамента.

Если же положительных ответов насчитывается 11 – 15, значит качества данного типа темперамента присущи Вам в значительной степени.

Если положительных ответов 6 – 10, то качества данного типа свойственны Вам в совсем небольшой степени.

Встреча 7. ФОТОГРАФИЯ ДУШИ

Характер – это сочетание индивидуальных свойств человека, выражающих его отношение к действительности и проявляющихся в его поведении и поступках.

Основные свойства характера

1. *Цельность* – единство слова и дела, отсутствие противоречий в стремлениях и интересах.

2. *Определенность* выражается в устойчивости поведения, которое соответствует сложившимся убеждениям и представлениям. Действия и поступки такого человека предсказуемы.
3. *Сила* – энергия, с которой человек преследует поставленные перед собой цели, это умение преодолевать трудности и препятствия.
4. *Твердость* проявляется в последовательности действий, упорстве, в сознательном отстаивании взглядов и принятых решений.
5. *Уравновешенность* – соотношение сдержанности и активности, это вырабатанная ровность поведения.

Ситуации для психологического практикума:

1. Вы узнаете, что Вашего друга будут оперировать. Вас попросили ему об этом не сообщать, иначе он будет волноваться. Вы встречаете друга и в беседе с ним он Вас спрашивает, не говорил ли кто что-нибудь о его болезни. Что Вы ответите?
2. С Вашим другом у Вас временная размолвка. В кругу одноклассников на перемене о нем говорят плохое. Заступитесь, промолчите?
3. Вы видели, что Ваш друг перед уроком на перемене случайно разбил на столе учителя дорогой прибор. Друг уверен, что свидетелей не было. На уроке учитель ставит вопрос так: если виновник не сознается, то деньги за прибор внесут все ученики класса. В классе тишина. Как поступите Вы?
4. Выгуливая с другом его собаку, Вы замечаете, что друг слишком жестоко обращается со своим псом. Сделаете ли Вы ему замечание, не имея своей собаки?
5. На перемене друг прочитал Ваше сочинение на английском языке. На уроке учитель английского языка стал заслушивать все сочинения, Вашего друга спросили первого. В его ответе Вы узнали свою работу. Похвалив Вашего друга, учитель спрашивает Ваше сочинение. Каким будет Ваш ответ?
6. Одноклассник пригласил Вашего друга к себе на день рождения, а Вас – нет. Друг спрашивает у Вас, принять ему приглашение или нет. Что вы ему посоветуете?
7. Вы едете на велосипеде. Решив пошутить, друг внезапно встал на пути, раскинув руки. Вы потеряли управление и врезались в дерево. Велосипед стал похож на кучу металлолома. Как Вы объясните случившееся своим родителям, ведь Вам хочется иметь велосипед.

Встреча 8. ЦВЕТ ТВОЕГО ХАРАКТЕРА

Характеров на Земле столько, сколько людей. Какой характер у Вас?

Тест на определение характера

Выпишите номера вопросов. Поставьте у каждого номера знак «+» или «-» в зависимости от того, положительный или отрицательный Ваш ответ.

Вопросы:

1. Считаете ли Вы, что у многих Ваших знакомых плохой характер?
2. Раздражают ли Вас повседневные мелкие обязанности?
3. Верите ли Вы, что Ваши друзья преданы Вам?
4. Неприятно ли Вам, когда незнакомый человек говорит Вам «ты»?
5. Способны ли Вы ударить собаку или кошку?

6. Часто ли Вы принимаете лекарства?
7. Часто ли Вы ходите за продуктами в дальний от Вашего дома магазин?
8. Продолжаете ли Вы отстаивать свою точку зрения и после того, как поймете, что ошиблись?
9. Тяготят ли Вас обязанности дежурного по классу?
10. Способны ли Вы ждать более пяти минут опаздывающего к Вам на встречу человека, не проявляя при этом нетерпения?
11. Часто ли Вам приходит мысль о Вашей невезучести?
12. Сильно ли Вы подросли за последние полгода?
13. Можете ли Вы с улыбкой воспринимать подшучивания одноклассников?
14. Нравится ли Вам квартира, в которой Вы живете?
15. Злопамятны ли Вы?
16. Сейчас стоит погода, нетипичная для данного сезона?
17. Случается ли Вам с утра быть в плохом настроении?
18. Раздражает ли Вас современная живопись?
19. Быстро ли надоедают Вам маленькие дети?

Обработка результатов и выводы

1. Поставьте себе по одному очку за каждый «+» при ответе на вопросы: 3, 9, 10, 13, 14, 19.
2. Поставьте по одному очку за каждый «-» при ответе на вопросы: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 15, 16, 17, 18.
3. Посчитайте очки.

Если Вы набрали 15 очков или больше, у Вас покладистый, доброжелательный характер.

Если Вы набрали от 19 до 14 очков, следовательно, в Вашем характере есть недостатки, но с Вами можно ладить.

Если Вы набрали 8 очков или еще меньше, это значит, что с Вами трудно общаться и тяжело дружить.

Встреча 9. ВЛАСТЬ НАД СОБОЙ

Воля – это способность человека совершать целенаправленные действия и поступки, требующие преодоления трудностей и возникающих эмоций.

Волевые свойства личности

1. *Целеустремленность* – умение ставить и достигать важные цели.
2. *Решительность* – быстрый и обдуманный выбор цели, определение способов ее достижения.
3. *Настойчивость* – способность длительное время направлять и контролировать поведение в соответствии с намеченной целью.
4. *Выдержка или самообладание* – способность сдерживать психические и физические проявления, мешающие достижению цели.
5. *Самостоятельность* – умение по собственной инициативе ставить цели, находить пути ее достижения и практически выполнять принятые решения.

Анализ волевого действия

1. *Осознание цели* (зарождающаяся потребность – главный мотив поведения – принятие решения).
2. *Планирование* (выбор способа реализации решения).
3. *Исполнение* (практическое осуществление принятого решения).

Задание

Подберите примеры волевых поступков, при которых:

- а) положительные нравственные мотивы реализуются в таких же делах;
- б) отрицательные в нравственном отношении мотивы (безнравственные) порождают и безнравственные поступки;
- в) человек исходит из положительных мотивов, но по неосторожности, строптивости и другим причинам совершает безнравственные действия;
- г) отрицательные мотивы ради отрицательных целей маскируются внешне положительными действиями.

Ваше мнение:

Три ученика одного класса обладают одинаковыми способностями в обучении, но имеют различные волевые черты характера: один нерешительный, другой ненастойчивый, третий невыдержанный. Какие трудности в жизни ожидают этих учеников и можно ли их избежать?

Встреча 10. МЫСЛЯЩЕЕ СЕРДЦЕ

Человеческая душа – это мир чувственных переживаний, в котором нравственная направленность определяется сознанием человека.

Ваше мнение:

1. Почему нет единого представления о душе человека?
2. Согласны ли Вы с утверждением, что душа живет независимо от самого человека?
3. Как Вы понимаете следующие выражения:
 - а) развитая душа,
 - б) движение души,
 - в) великодушие,
 - г) покривить душой,
 - д) испорченная душа,
 - е) нет души,
 - ж) душевный человек.

Встреча 11. НЕВИДИМОЕ НЕОБХОДИМОЕ

«Духовность – это внутренняя обращенность человека к высшим ценностям человеческой культуры» (*Словарь по этике*).

«Человек духовен в той мере, в которой он задумывается над вопросами познания мира, себя, смысла, познания своей жизни» (*Ф. М. Достоевский*).

«Духовность – это проявление высших устремлений человека к знанию и служению другим людям» (*П. В. Симонов*).

«Те идеалы, которые содержат в себе богатейший жизненный опыт и глубочайшие размышления, составляют то, что мы называем «духом»... Если такого рода высшее представление достигает неограниченного господства, то прожитую под его руководством жизнь мы называем духовной жизнью... В самом сильном проявлении

дух обнаруживает особую самостоятельную жизнь, которая ощущается как жизнь некоего независимого от нас существа и ощущается как более высокое сознание, природа которого не может быть выражена в понятиях человеческого разума... Полнота жизни... нуждается в духе, то есть в независимом и вышестоящем комплексе, который является единственным, кто способен вызвать к жизненному проявлению все те душевные возможности, которых не может достичь «Я-сознание». (К Г Юнг)

«Не исключено, что наш мозг достиг своих органических пределов. Эволюция отныне занята в другом месте, в более богатой и более сложной области – вместе со всеми сознаниями она создает дух.

...Под воздействием сменяющих друг друга разумных существ необратимо накапливается «НЕЧТО», материальное сооружение или творение красоты, системы мысли или системы действия – в конечном счете, всегда выражающееся в увеличении сознания. Вне наций и рас неизбежно происходит образование единого человечества... Человечество, как всеобщая способность или акт познания и действия, определяемо именно как дух.

...Огромная духовная сила, дремлющая в недрах нашего множества, проявится лишь тогда, когда мы сумеем сломать перегородки нашего эгоизма и, полностью переменив свои установки, подняться до понимания универсальных принципов как чего-то обычного и целесообразного» (П Тейяр де Шарден)

Ваше мнение:

1. Где, когда и как берет свое начало духовность?
2. Слово «дух» является многозначным. Как Вы понимаете следующие выражения:
 - а) духовное общение,
 - б) духовная пища,
 - в) духовное лицо,
 - г) духовенство,
 - д) злые духи,
 - е) бежать во весь дух,
 - ж) дух перехватило,
 - з) в духе нашего времени,
 - и) и все в таком духе.

Встреча 12. БУКЕТ ВОПРОСОВ

Вопросы:

1. Что такое этика?
2. Что такое психология?
3. Как наука этика определяет понятие «счастье»?
4. Какие Вы знаете теории происхождения человека?
5. Какие Вы знаете подходы к пониманию личности человека?
6. Что такое интроспекция?
7. Что такое рефлексия?
8. Какие Вы знаете процессы и свойства человеческой психики?
9. Что называют эмоциями и чувствами человека?
10. Какие различают чувства по содержанию?
11. Какие различают чувства по силе?
12. Какие различают чувства по продолжительности?
13. Перечислите свойства нервной системы, определяющие тип темперамента?

14. Что такое темперамент?
15. Перечислите типы темперамента.
16. Какими свойствами обладает нервная система холерического типа темперамента?
17. Какими свойствами обладает нервная система сангвинического типа темперамента?
18. Какими свойствами обладает нервная система флегматического типа темперамента?
19. Какими свойствами обладает нервная система меланхолического типа темперамента?
20. Что такое характер?
21. Перечислите основные свойства характера?
22. Что определяет цельность характера?
23. Что определяет силу характера?
24. Что определяет твердость характера?
25. Что определяет уравновешенность характера?
26. Что выражает определенность характера?
27. Что такое воля?
28. Перечислите волевые свойства личности?
29. Что такое человеческая душа?
30. Что такое духовность?

ЧАСТЬ 2. «Я И ОНИ»

Человек немислим без людей

Гете

Потребность в человеке рождается с желанием
найти для себя в другом человеке источник
радости, отдавая что-то свое

Сухомлинский

Уважение к людям есть уважение к самому себе.

Готсуорси

Встреча 13. ИСКУССТВО ИЗ ИСКУССТВ

Коммуникация (лат. – акт общения) – общение, основанное на взаимопонимании.

Коммуникабельность (или *коммуникативность*) – способность к коммуникации, к установлению контактов и связей.

Межличностные взаимодействия



План анализа межличностных взаимодействий:

1. Характер связывающих юношей и (или) девушек отношений: формальные, просто знакомство, приятельские отношения, близкая дружба, влюбленность, любовь.
2. Тип взаимоотношений: межличностные или ролевые.
3. Отношения власти: тип лидерства, позиция власти.
4. Наличие подтекста: скрытый план взаимоотношений и общения, его тип и причины возникновения.
5. Естественность поведения: позы, жестикация, реплики, причины возможной неестественности.
6. Тема и содержание общения: личная, предметная, деловая.
7. Психологический климат контакта: эмоциональное напряжение, удовлетворенность – неудовлетворенность участников.

Ваше мнение:

1. Помогает или мешает межличностному взаимодействию стереотипность восприятия?
2. В чем сходство и в чем различие понятий «общение» и «отношения»?

Встреча 14. ПЕЧАЛЬНЫЙ МАСКАРАД

Человек – обвинитель
«Это вы во всем виноваты!»



Человек – машина
«Не трогайте меня, я сам».



Человек – жертва
«Пожалейте меня!»



Человек – флюгер
«Мне нет до вас дела».

Ваше мнение:

1. Кто виноват, если человек «надевает маску» стереотипного поведения?
2. Если человек понимает, что он – один из участников «печального маскарада», что ему нужно предпринять?

Встреча 15. «ЛЮБИТЕ СВОИХ ВРАГОВ»

Согласны ли Вы со следующими выводами:



Почему на зло нужно отвечать добром?

– Только добро побеждает зло.

– Ненависть уродует личность того, кто ее направляет, и того, на кого она направлена.

Что значит любить наших врагов?

– Помнить, что в душе каждого человека есть начала добра и зла.

– Искать причину злого поступка, поставив себя на место обидчика.

– Уничтожать врагов, превращая их в своих друзей: сопротивляться несправедливости без ответного зла, обращаясь к уму и совести противника.

Ваше мнение:

1. Почему люди, осознавая необходимость отвечать добром на зло, чаще поступают по-другому?

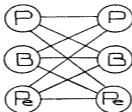
2. Душа подростка: чего больше в ней – добра или зла?

Встреча 16. СИМФОНИЯ ОДНОГО «Я»

Диаграмма личности (по Э. Берну):



Диаграмма взаимоотношений (по Э. Берну):



Примеры взаимоотношений (по Э. Берну)

деловые



дружеские



приятельские



между девушкой и юношей

**Коммуникативный тренинг**

1. Предположите диалог людей в ситуациях, указанных ниже.
2. Проиграйте предложенную ситуацию вместе с напарником.
3. Проанализируйте данное межличностное взаимодействие, определив позиции вашего выступления (по Берну).

Возможные ситуации:

1. Диалог ученика и ученицы на уроке: ученик сломал ручку, он спрашивает запасную ручку у соседки.
2. Диалог женщины и юноши в троллейбусе: женщина увидела, как на свободное место сел юноша, оставив стоять рядом бабушку.
3. Диалог матери и сына дома: мама видит, как сын, не подготовив уроки, увлекся телевизионной передачей.
4. Диалог в квартире: муж спрашивает у жены о часах, которых не может найти.
5. Диалог ученика и ученицы (соседей по парте) на дискотеке: ученик отмечает, как красиво одета девочка.

Встреча 17. ФОРМУЛЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ ТВОРИТЬ ЧУДЕСА

«Поступайте так, и Вас полюбит весь мир:

- При общении искренне интересуйтесь собеседником, его проблемами.
- Добивайтесь того, чтобы люди были заинтересованы сделать то, что Вы предлагаете им сделать.
- Не пытайтесь переделать человека для того, чтобы Вам с ним было удобно жить
- Не критикуйте людей, это бесполезно.
- Сообщая человеку о том, что он не прав, используйте дружеский подход (он быстрее изменит мнение, чем самое большое негодование).
- Будьте внимательны к людям
- Чаще улыбайтесь» (Д. Карнеги)

Встреча 18 МАГИЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ

Самостоятельная работа с книгой И. Остальной «Ада, так не надо!» (М., 1993).

Встреча 19. ПОЛЕТ В МОЛЧАНИЕ

1. Объясните схемы к занятиям 13, 14, 15, 16.
2. Какую проблему межличностных отношений затронул Э. Асадов в стихотворении «Итог»?

ИТОГ

Да, Вы со мною были нечестны,
Вы предали меня. И может статься,
Не стоило бы больше разбираться,
Нужны Вы мне теперь иль не нужны

Но Вы, с душой недоброю своей,
Всего скорее, даже не увидели,
Что вслед за мною ни за что обидели
Совсем для Вас неведомых людей:

Нет, я не жажду никакой расплаты.
И, как ни жгут минувшего следы,
Будь предо мной Вы только виноваты,
То это было б пол еще беды.

Всех тех, кому я после встречи с Вами,
Как, может быть, они ни хороши,
Отвечу не сердечными словами,
А горьким недоверием души.

ЧАСТЬ 3. «ОН И ОНА»

Скажи мне, где любви начало?
Ум, сердце ль жизнь ей даровало?
И чем питаться ей пристало?

В Шекспир

Добродетель состоит не в отсутствии
страстей, а в управлении ими.

Б Шоу

Встреча 20. О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ И ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ

«Мужчина и женщина – это две ноты, без которых струны человеческого сердца не дают правильного и полного аккорда» (*Д Мадзини*)

Ваше мнение:

1. Что Вы вкладываете в понятие «женственность»?
2. Как Вы понимаете выражение «настоящий мужчина»?
3. Можно ли провести различия между мужским и женским умом?
4. Можно ли сказать о женщинах, посвятивших всю свою жизнь науке или сцене, что они прожили свою жизнь зря?
5. Какую мысль выразил поэт Е. Евтушенко в своем стихотворении:
Как получиться в мире так могло?
Забыв про смысл ее первопричинный,
Мы женщину сместили Мы ее
Унизили до равенства с мужчиной ..
6. Кому тяжелее жить в нашем мире: женщине или мужчине?
7. Как Вы представляете себе идеальную девушку и идеального юношу?

Встреча 21. ЗАГАДКА ВСЕХ ВЕКОВ

Люди во все времена пытаются объяснить, зачем на Земле живет любовь.
«...Прежде мы были чем-то единым, а теперь мы поселены Богом порознь.

...Любовью называется жажда целостности и стремления к ней» (*Платон*)

«...Всякая влюбленность... имеет свои корни исключительно в половом инстинкте. В сущности она и есть половой инстинкт...»

Инстинкт создания следующего поколения... Возрастающая склонность двух любящих существ – это воля к жизни нового индивидуума, который они могут и хотят произвести» (*А Шопенгауэр*).

«...Половая любовь и размножение рода находятся между собою в обратном отношении: чем сильнее одно, тем слабее другое.

...Смысл человеческой любви есть оправдание и спасение индивидуальности через жертву эгоизма. ...Любовь заставляет нас признать для себя безусловное значение другого... (она имеет) исключительное значение как необходимое и независимое значение для дальнейшего совершенствования (человека)» (*Вл Соловьев*)

Ваше мнение:

1. В чем смысл любви?
2. Когда на Земле появилась любовь?
3. Как Вы понимаете выражения французского моралиста XVII века Ларошфуко:
 - а) «Любовь одна, но подделок под нее – тысячи»;
 - б) «Счастье любви заключается в том, чтобы любить»;
 - в) «В ревности больше самолюбия, чем любви»;
 - г) «Пока люди любят, они прощают»;
 - д) «Куда несчастнее тот, кому никто не нравится, чем тот, кто не нравится никому».

Встреча 22. ОТ ВЕНЕРЫ ДО ПУТАНЫ

«Истина и благо соединяются родственными узами в красоте» (Гегель).

Ваше мнение:

1. Как Вы понимаете слова Ф.М. Достоевского: «Красота спасет мир»?
2. Ответьте на вопрос поэта Н. Заболоцкого:

...И что есть красота?
И почему ее обожествляют люди?
Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в сосуде?
3. В чем отличие эротического от порнографического?

Встреча 23 ПОРАЗМЫСЛИТЬ ЕСТЬ НАД ЧЕМ

Просмотр и обсуждение видеофильма «От мальчика к мужчине, от девочки к женщине».

Встреча 24. ПРОПИСНЫЕ ИСТИНЫ

Чтение газетных и журнальных статей ведущих специалистов в области сексологии и сексопатологии.

Встреча 25. ДОБРОВОЛЬНОЕ СУМАСШЕСТВИЕ

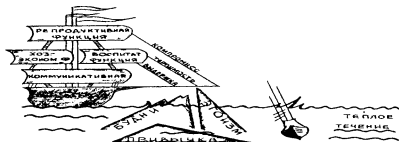
«После каждого приема спиртных напитков в коре головного мозга остается целое кладбище нервных клеток, которые, как известно, не восстанавливаются. И чем больше выпито этого яда, тем обширнее разрушение мозга» (Ф Углов)

«Алкоголизм – это порождение варварства – мертвой хваткой держит человечество со времен седой и дикой старины и собирает с него чудовищную дань, пожирая молодость, подрывая силы, подавляя энергию, губя лучший цвет рода людского» (Д Лондон)

Встреча 26. ДРЕВНЕЕ БУДУЩЕЕ

Ваше мнение:

1. Может ли человек быть счастливым, не создав семьи?
2. Что влияет на совместимость людей в семье?
3. Какую роль играет семья в жизни человека?



Встреча 27. ЭТОТ БЕЗУМНЫЙ МИР

«Как светляки над болотом заводят людей в трясины, а сами пропадают, так же обманывают людей прелести половой похоти. Люди запутаются, испортят себе жизнь. А когда опомнятся и оглянутся, то уже нет и признака того, ради чего они погубили свою жизнь» (А Шопенгауэр).

Ваше мнение:

Почему существуют в нашем обществе «путаны», «интердевочки», «ночные бабочки»?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Встреча 28. АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

Консультация специалистов: психотерапевтов, психологов.

Встреча 29. ВАШИ МЫСЛИ

1. Что значит уметь общаться с собой?
2. Идеальный юноша и идеальная девушка – есть ли они в нашем современном обществе?
3. Мужчина и женщина: в чем главное предназначение каждого из них?
4. Любовь в разные времена: сходна она или различна?
5. Счастливый человек в наше время: сказка или реальность?
6. Искусство общения и взаимопонимания: природный дар или результат труда?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айзенк Г.Ю. Проверьте свои способности. – СПб., 1994.
2. Алексеев А.А., Громова Л.А. Поймите меня правильно. – СПб., 1993.
3. Байбулин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета. – Л., 1990.
4. Бердяев Н.А. О назначении человека. – М., 1993.
5. Берн Э. Секс в человеческой любви. – М., 1990.
6. Биркенбиль В.Ф. Как добиться успеха в жизни. – М., 1992.
7. Гадамер Г-г. Актуальность прекрасного. – М., 1991.
8. Государев Н.А. Треугольный человек. – М., 1991.
9. Голод С.И. Личная жизнь: Любовь, отношения полов. – Л., 1990.

10. Гримак Л.П. Резервы человеческой психики. Введение в психологию активности – М., 1989.
11. Гримак Л.П. Общение с собой. – М., 1991.
12. Джеймс М., Джонгвард Д. Рожденные выигрывать. Трансакционный анализ с гештальтупражнениями – М., 1993
13. Жуховицкий Л. Счастливыми не рождаются. – М., 1983
14. Зиньковский А.К., Левин А.Л. Азбука секса – М., 1990
15. Каган В.Е. Воспитателю о сексологии. – М., 1991.
16. Карлгрен Ф. Антропософский путь познания. – М., 1991.
17. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. – М., 1990.
18. Кинг М.Л. Любите врагов ваших // Вопросы философии, 1992, № 3.
19. Ковалев С.В. Психология современной семьи. – М., 1988.
20. Козлов Н.И. Как относиться к себе и людям, или практическая психология на каждый день. – М., 1993.
21. Кош И.С. Введение в сексологию. – М., 1989.
22. Корнелиус Х., Фэйр Ш. Выиграть может каждый – М., 1992
23. Крымский С.Б. Контуры духовности: новые контексты идентификации // Вопросы философии, 1992, № 12.
24. Леви В. Искусство быть собой. Индивидуальная психогехника. – М., 1991.
25. Лосев А.Ф. История античной эстетики. Итоги тысячелетнего развития. – М., 1992
26. Лосский Н.О. Условия абсолютного добра. – М., 1991.
27. Лукьянов Б.Г. В мире эстетики. – М., 1989.
28. Остаповская И. Ада, так не надо! – М., 1993.
29. Пекелис В. Твои возможности, человек! – М., 1993.
30. Разумихина Г. Будь, пожалуйста, счастлив! – М., 1990
31. Рюриков Ю. Мед и яд любви. – М., 1990.
32. Сатир В. Как строить себя и свою семью – М., 1992
33. Симонов П.В., Ершов П.М., Вяземский Ю.П. Происхождение духовности. – М., 1989.
34. Словарь по этике / Под ред. А.А. Гусейнова и И.С. Кона – М., 1989.
35. Сосновский А. Лики любви. Очерки половой морали. – М., 1992
36. Тейяр де Шарден. Божественная среда. – М., 1992.
37. Толстой Л.Н. Путь жизни. – М., 1993.
38. Углов Ф.Г. Из плена иллюзии. – М., 1986.
39. Франк С.Л. Духовные основы общества. – М., 1992.
40. Франкл В. Человек в поисках смысла. – М., 1990.
41. Фрейд З. Введение в психоанализ. Лекции. – М., 1991
42. Фрейд З. Очерки психологии сексуальности. – М., 1989
43. Фромм Э. Душа человека. – М., 1992.
44. Фромм Э. Искусство любить. Исследование природы любви. – М., 1990.
45. Чивиков Е.П. Философия силы. – М., 1993.
46. Шикун А.Ф. Как познать себя. – Тверь, 1992.
47. Шопенгауэр А. Избранные произведения. Метафизика половой любви. – М., 1992.
48. Юнг К.Г. Проблемы души нашего времени. – М., 1994.

ЭТОТ СЛОЖНИЙ Э Т И К Е Т

КЛАССНЫЙ ЧАС «ДОБРОЕ СЛОВО, ЧТО ЯСНЫЙ ДЕНЬ»

Колгаева Т.Н., преподаватель,

Промышленно-экономический техникум, г. Шебекино, Белгородская область

Оформление и оборудование

Плакат:

Этот мир многогранен и тесен,
человеку непросто в нем жить
Так, чтоб обществу был он полезен,
мог дружить и, конечно, любить.
И какой бы он ни был натуры,
в шутке, юморе меру чтоб знал,
Категории «долг», «честь», «культура»
без условий всегда понимал.
А поможет ему разобраться
и поверить в себя самого
наша ЭТИКА, – вдумайтесь, братцы,
мы ж теперь изучаем ее!

Периодическая печать:

✓ Газета «Аргументы и факты», № 44, 2004.

Подготовительная работа

1. Подготовлены доклады.
2. Отобраны пословицы, поговорки, соответствующие теме классного часа.
3. Проведена работа по обработке материала, опубликованного в газетах и журналах.

Ход классного часа

Педагог:

Эпиграфом к теме нашего классного часа я выбрала древнерусский афоризм «Ничто так не ободряет человека, как доброе слово». Но прежде чем начать классный час, я хотела бы спросить у вас: как вы понимаете значение фразы «Доброе слово, что ясный день», что значит для вас «доброе слово»?

Ответы:

- ✓ вежливое;
- ✓ слово поддержки;
- ✓ комплимент;
- ✓ доброжелательное;
- ✓ одобрительное;

- ✓ уважительное;
- ✓ приветливое;
- ✓ иногда и молчание (промолчать);
- ✓ любезное.

Педагог:

Все люди на свете испытывают потребность в общении. О современной культуре общения можно говорить лишь в том случае, если в речевой «репертуар» включены манеры общения, подчеркивающие интеллигентность и воспитанность. К ним можно отнести: доброжелательность, отзывчивость, тактичность, вежливость и т. д.

Но о том, что вежливым человек должен быть не только на работе, помнят (а может, и знают) не все.

И первый выступающий расскажет нам о правилах поведения в семье и значении повседневной вежливости для каждого человека в любых ситуациях.

*1-й ученик:***Правила поведения в семье**

Требовать от других можно только то, что ты способен дать и даешь сам. К сожалению, очень часто эту простую истину забывают, особенно дома, в отношениях с близкими родственниками.

Умение вести себя в узком семейном кругу – показатель благовоспитанности человека. Не подлежит сомнению тот факт, что член семьи, соблюдающий дома правила хорошего тона, почти застрахован от всякого рода оплошностей в окружении посторонних, поскольку он привык следить за собой и своим поведением. К этому нелишне добавить, что человек воспитанный и галантный пользуется любовью и уважением близких.

Некоторые считают, что дома можно позволить себе то, что никогда не позволишь в обществе; что на работе необходимо соблюдать все правила этикета, а дома проявлять по отношению к близким уважение, любезность, учтивость – обязательно.

Такая позиция, занятая по неразумению или в силу недостаточного воспитания, в итоге превращает семейную жизнь в ад и рано или поздно приводит к крушению семьи. Из-за неумения вести себя дома и в обществе происходит ничуть не меньше разводов, чем на почве неверности или пьянства. Очень важно уяснить себе, что соблюдение этикета среди домашних не менее важно и обязательно, чем среди знакомых и посторонних. Нередко служебные и производственные неудачи выливаются в грубое обращение с близкими, которое со временем переходит в привычку срывать на них накопившееся зло.

Грубое слово, брошенное в пылу гнева, больно ранит ваших родных. И здесь необходимо отметить глубокое заблуждение тех, кто надеется на бесконечное понимание и прощение с их стороны. До поры до времени родные попытаются относиться к грубости любимого человека с пониманием, постараются как-то оправдать его. Но с течением времени несоблюдение элементарного этикета в обращении с домашними становится нетерпимым, в семье наступает разлад. В общем, в отношениях с близкими необходимо соблюдать те же правила, что и в отношениях с чужими людьми.

Бывает, что в лексиконе некоторых членов семьи отсутствуют такие слова, как «спасибо», «пожалуйста». Многие не считают нужным загружать свою

речь подобными выражениями. Они кажутся им ненужными и устаревшими. Подсчитай, сколько раз в день ты произносишь слова благодарности своим близким? Восточные мудрецы считают, что вежливость продлевает человеку жизнь, поэтому не забывай почаще благодарить своих родителей и друзей.

Здороваясь, вежливый человек не должен цедить сквозь зубы: «здрасьте». Здороваясь, мы приветствуем другого человека и на самом деле желаем ему здоровья. Не стоит хмуро сдвигать брови и произносить приветствие куда-то в сторону или бурчать себе под нос. Тот, кому адресовано приветствие, должен видеть твое расположение. Произнося приветствие, не забудь улыбнуться. Тебе тоже ответят улыбкой.

Некоторые мальчишки говорят друг другу при встрече вместо «здравствуй» «здорово» или «привет». Конечно, такая форма приветствия допустима, но среди множества вариантов это не самое удачное и красивое приветствие. Всегда можно подобрать что-нибудь другое. Приветствуя кого-нибудь, не стоит излишне жестикулировать. Девочкам не следует забывать, что пожимать при встрече руку должны только мужчины. Для девушки будет достаточно легкого кивка головой.

Прощаясь, не стоит бросать в спину уходящему знакомому или приятелю «пока». Вежливый человек должен обязательно сказать «до свидания». При этом нужно смотреть в лицо человеку, с которым прощаешься. Ребята должны помнить, что здороваться и прощаться со взрослыми они должны первыми. При этом необходимо следить за мимикой. Если ты будешь корчить рожи или гримасничать, вряд ли в следующий раз с тобой захотят общаться. Вежливый человек не должен забывать о том, что приветствие или благодарность, сказанные пренебрежительным или насмешливым тоном, могут оскорбить человека. Не стоит также излишне злоупотреблять словами благодарности. Если ты через каждое слово будешь говорить «спасибо», «благодарю вас», «весьма признателен» это будет выглядеть слишком неискренне и наигранно. Вполне достаточно искренне поблагодарить за оказанную услугу. Здесь я могу привести такой пример: в рассказе Чехова «Смерть чиновника» главный герой, случайно чихнув в театре на начальника, потом излишне ему надоедал своими извинениями и все же решил, что его не простили.

Человек, который не научился быть благодарным, может не рассчитывать на помощь окружающих. Вряд ли кто-то захочет помогать невеже и вообще общаться с ним. **Самое главное правило вежливости гласит:** «Уважай окружающих, считайся с ними».

Умение хорошо, т. е. образно, умно и тактично говорить в какой-то степени является мерилем социального положения собеседника и основой уважения и почтительности к нему. Деликатность, тактичность в обращении со словами, как известно, является одним из важнейших правил этикета. Таким образом, отличительными чертами собеседников должны быть, по-нашему глубококому убеждению, доброжелательность, тактичность, высокое чувство человеческого достоинства. Не следует забывать, что доброе слово, сказанное вовремя, продлевает жизнь. Все это очень метко подметил поэт В. Боков:

Друзья мои, внушайте людям веру
И чаще говорите «Добрый день!»
И следуйте хорошему примеру
Продляйте добрым словом жизнь людей!

Педагог:

Людам приятно, когда о них говорят хорошо или то, что они хотели бы о себе услышать. Говорите побольше любезностей, приятных слов, делайте комплименты.

2-й ученик:

О комплиментах

Делать комплименты – это особое искусство, потому что не все могут естественно и тонко говорить красивые и приятные слова в адрес других. И еще: комплименты – это искусство потому, что каждый воспринимает их по-своему.

«Люди, при всех своих недостатках, остаются достойнейшими в мире существами» (И Гете)

Хороших слов заслуживает каждый, и не только за красивую одежду. Можно хвалить за сообразительность, за умение вовремя оказать поддержку, за способности.

Не считай, что комплименты говорят только мужчины женщинам – это ошибочное мнение. Конечно, женщинам приятно услышать добрые слова в свой адрес, но мужчинам тоже нужно уделять внимание. Как это делается? Если в женщине особенно важна внешняя красота, то в мужчине прежде всего ценится внутренняя красота, ум. Именно эти качества можно отмечать, если хочешь оказать внимание, завоевать дружбу или просто сделать симпатичному тебе человеку приятное.

Еще одна из распространенных форм проявления внимания и расположения – подарить цветы. Старайся говорить приятные вещи не только когда требует обстановка, но и тогда, когда внутри тебя вспыхивает восхищение: это будут самые удачные комплименты, самая искренняя похвала.

Твой жизненный опыт подсказывает, что говорить приятные слова очень тяжело, язык почему-то не ворочается – и упускается нужный момент. Умение говорить красиво и к месту приходит со временем или не приходит никогда. Если тебе поручают сказать поздравительные или приветственные слова, не отказывайся и не ссылайся на неумение. *Всему когда-нибудь приходит время научиться, и чем раньше, тем лучше*

Педагог:

Давно известно, что смех продлевает жизнь, но также известно, что шутка в разговоре позволительна только в таком случае, если она отличается тонким смыслом, легка и никого из присутствующих не оскорбляет!

Как говорил Н.В. Гоголь, «...помни, что «насмешки» боится даже тот, кто уже ничего не боится на свете».

3-й ученик:

О шутках

Вдруг в разговоре вы обидели соседа, –

И прервалась веселая беседа...

Сей факт вы осознайте чутко,

Уладит все и все исправит шутка.

В Андреев

Шуткой называется остроумное и деликатное изречение о каких-либо маловажных предметах. Шутка должна действовать на окружающих увеселяюще при непременном условии, что она будет употребляема с умеренностью.

Позволять себе шутки можно только с людьми вежливыми и добродушными, умеющими отличить шутку от оскорбления, т. к. есть много таких лиц, которые всегда готовы принять шутку за насмешку, за доказательство неуважения к их личности и очень легко могут рассердиться. Шутка, переходящая в грубость, нетерпима в порядочном обществе, и это вполне справедливо.

Приличие и миролюбие общества позволяют шутку только деликатную, сказанную кстати, и то лишь между равными.

Необходимо, чтобы шутка не походила ни на сарказм, ни на грубость: в первом случае она легко может быть оскорбительна, во втором – должна быть изгоняема из каждой приличной компании.

В наше время нередко попадаетея тип насмешника, нагло издевающегося над всем добрым и прекрасным. Насмешки его никогда не бывают направлены против порока, но всегда против добродетели. Натура таких людей всегда бывает глубоко извращена и в высшей степени антипатична для людей истинно честных и благородных.

Очень неприлично позволять себе шутки с лицами старше нас – это нарушение должного к ним почтения и уважения. Точно так же лица, поставленные выше, не должны позволять себе шуток со своими подчиненными.

Каждый из нас когда-нибудь оказывался в неловком положении не только по своей нерадивости, но из-за неуместного смеха окружающих. В жизни столько курьезов, что иногда трудно сдержат смех или улыбку. Они вырываются сами собой и ранят того, над кем мы смеемся. Это печально, потому что смех должен приносить только здоровье и радость, а не печаль и слезы.

Постарайся подумать, прежде чем посмеешься над прохожим, который неосторожно сел на окрашенную скамейку или по рассеянности надел туфли, а может быть, носки от разных пар.

Если смеются все – это не значит, что нужно поддерживать их, когда нет повода. Компания, конечно, большая сила, но не нужно терять своей головы. Не стоит ради благосклонности друзей поддерживать издевательский смех или глупую шутку. Помни, что ты или твой лучший друг запросто могли бы оказаться на месте того, над кем смеются.

Если ты не умеешь сдерживать смех, то сглаживай остроту ситуаций извинением или поддержкой в адрес того, кого обидел смехом.

Это не значит, что все должны быть Царевнами-Несмеянками, ходить «как в воду опущенные». Просто неплохо было бы помнить, что все хорошо в меру.

Педагог:

Каждый из нас так устроен, что тянется к тем, кто способен выслушать нас. Другими словами, люди обожают, когда их слушают. Именно поэтому многие психотерапевты и психологи достигают такого успеха и популярности у пациентов. В то же время вести разговор – это целая наука, со своими правилами и границами. Вести разговор о разговоре будет с нами следующий выступающий.

4-й ученик:

Разговор о разговоре

Мы живем среди людей, и мы одни из всех живых существ имеем уникальную возможность говорить, слушать, делиться впечатлениями, спорить, высказывать свои мысли, шутить, т. е. общаться друг с другом при помощи речи. Это очень здорово, но в то же время и трудно.

В разговоре всегда участвуют как минимум двое – говорящий и слушающий. Частенько они меняются ролями. Для каждого из них существуют определенные правила, помогающие поддерживать интерес к беседе.

Не бойся начинать разговор первым – обычно такая инициатива не бывает наказуема, правда при условии, что тебе есть что сказать и момент для разговора подходящий.

С собеседником нужно вести себя вежливо, доброжелательно и внимательно.

Тему беседы следует выбирать интересную для всех участвующих в разговоре. Постоянно говорить о себе самом неприлично. Так поступают обычно самовлюбленные люди, полагающие что в мире нет ничего более интересного, чем они сами, и никто не может более живо и красочно рассказывать различные истории.

Чем интереснее и разнообразнее жизнь человека, чем живее он воспринимает все, что его окружает, тем более интересным собеседником он является. С ним легко найти общую тему для разговора. Приятно поговорить, интересно послушать.

Во время разговора проявляется истинный интерес к человеку, с которым общаешься, а если этого не делать, то для чего же тогда общение?

Когда мы разговариваем, мы руками, позами, мимикой частенько помогаем сделать нашу речь более выразительной. Все эти движения должны быть определенными и не слишком навязчивыми. Если постоянно размахивать руками, гримасничать – это, скорее, сделает разговор утомительным, чем эффективным.

Дергать за рукав собеседника, тереть пуговицу на его одежде, привлекать внимание, широко размахивать руками и вовсе не рекомендуется. От таких жестов стоит избавляться.

Что делать, если ты хочешь сказать что-то важное, а на тебя не обращают внимание?

1. Упасть на асфальт и стучать ногами.
2. Закатить истерику.
3. Начать ругаться.
4. Встать на колени.
5. Вывесить красный флаг.
6. Купить мегафон.
7. Кидать во всех тухлыми яйцами.
8. Спрыгнуть с восьмого этажа.
9. Громко икать.
10. Во весь голос продекламировать какую-нибудь глупость.

А если же говорить серьезно, то привлечь внимание можно, специально понизив голос, – и всем придется замолчать, чтобы понять, что ты говоришь.

Иногда лучше помолчать, чем сказать лишнее. Например, если знаешь, что произнесенное тобой слово может обидеть собеседника.

Промолчать следует и в том случае, когда тебе доверили тайну. Хранить чужой секрет – очень ответственное и сложное дело. Секретная информация так и просится наружу, ты постоянно о ней думаешь и каждый раз боишься проболтаться. А проболтаться нельзя, иначе потеряешь доверие и преданность друга.

«Людям легче держать на языке горящий уголь, нежели тайну» (Сократ)

Существует такая порода людей – болтуны. Если повышенной болтливостью страдает твой собеседник, это плохо, если страдаешь ты – это ужасно, ну а если оба беседующих болтуны, то это совсем тяжелый случай.

Когда собеседник тараторит без умолку, не давая тебе вставить и слова, в этом мало приятного.

«Люди учатся, как говорить, а главная наука – как и когда молчать» (Толстой)

Если ты можешь болтать несколько часов подряд, то жизнь у тебя тоже не сладкая, потому что постоянно кажется, что тебя не слушают, бессовестно перебивают, стремятся избежать, в общем, всячески затыкают тебе рот.

Ну а два болтуна никогда не бывают удовлетворены своей беседой, даже если проговорят часов пять подряд, потому что каждый из них всегда считает, что его собеседник не дает ему и рта раскрыть. Всем болтунам нужно устраивать почаще минуты (а лучше часы) молчания, чтобы облегчить жизнь себе и окружающим.

Нужно не только уметь других заставить слушать себя, но и самому уметь слушать. Важно не только в нужный момент подставить свои уши, но и всем своим видом выразить внимание к говорящему: смотреть на него, а не по сторонам, кивать головой, время от времени подбадривать его, задавать наводящие вопросы.

Слушающий не только должен воспринимать информацию, но и понимать эмоции, чувства и переживания собеседника.

Правила ведения беседы четко сформулированы в одном из мудрых высказываний:

«Кто от беседы с вами уходит довольным собою и своим умом, тот и вами вполне доволен» (Ж Лабрюйер)

Педагог:

Сейчас хочу пригласить сюда тех, кто прочтет нам поговорки, пословицы и афоризмы.

Пословицы недаром молвятся,
Без них прожить никак нельзя.
Они великие помощницы!
И в жизни верные друзья!

Порой они нас наставляют,
Советы мудрые дают,
Порой чему-то поучают
И от беды нас берегут.

Пословицы

- ✓ Слово не воробей: вылетит – не поймаешь.
- ✓ Слово пуще стрелы разит.
- ✓ Доброе молчание лучше худого ворчанья.
- ✓ Слово не обух, а от него люди гибнут.
- ✓ Красна речь слушаньем, а беседа – смирением.
- ✓ Лучше недосказать, чем пересказать.
- ✓ Кто языком штурмует, не много навоюет.
- ✓ Пустая мельница и без ветра мелет.
- ✓ Говорил день до вечера, а слушать нечего.
- ✓ Лишнее говорить – себе вредить.
- ✓ От одного слова – да на век ссора.
- ✓ За худые слова слетит и голова.
- ✓ Кто бы и знал, коли б не сам сказал.

- ✓ Умей вовремя сказать, вовремя смолчать.
- ✓ Говорит – хорошо, а замолчит – еще лучше.
- ✓ Коня на вожжах удержишь, а слово с языка не воротишь.
- ✓ Слово выпустишь, так и крючком не втащишь.
- ✓ Кстати промолчать – что большое слово сказать.
- ✓ От приветливых слов язык не отсохнет.
- ✓ Сказанное слово – серебряное, несказанное – золотое.
- ✓ Не смейся над старым: и сам будешь стар.
- ✓ Жизнь дана на добрые дела.
- ✓ Вранье не введет в добро.
- ✓ Доброе слово лучше мягкого пирога.
- ✓ Ветер головы разрушает, а слово – народы поднимает.

Педарог

Делаем выводы:

1. Необходимо быть вежливым и уважительным человеком. В репертуар общения должны входить: доброжелательность, отзывчивость, тактичность. Приветливость – это золотой ключ, который открывает железные замки людских сердец.
2. Говорите побольше любезностей, приятных слов, делайте комплименты. Не забывайте, что доброе слово, сказанное вовремя, продлевает жизнь.
3. Шутка в разговоре позволительна только в том случае, если она отличается тонким смыслом, легка и никого не оскорбляет.
4. Умение слушать – важнейший критерий коммуникабельности. А коммуникабельность начинается с внимания к людям.

Специально для этого классного часа подобрана песня, которой мы и закончим наш разговор.

Песня «Искорки»

(на музыку гр. «Премьер-министр»)

Разгорелся пламенем костерок у нас:

Обсуждали важную тему мы сейчас.

Этикет и этика, чуточку добра –

Все это как искорки одного костра (2 раза)

Припев:

Ла-ла-ла

Искорками добрыми одного костра

Шутка и внимание, тонкий комплимент,

Совесьть и терпение, вежливый ответ.

День искрится радостью с самого утра

Искорками добрыми одного костра. (2 раза)

Припев:

Ла-ла-ла.

Искорками добрыми одного костра.

Жизнь дана на добрые, девочка, дела.

Говори с улыбкою добрые слова

Слово к слову тянется нынче и вчера.
Словно звезды – искорки одного костра. (2 раза)

Припев:

Ла-ла-ла...

Словно звезды – искорки одного костра.

Привыкайте к доброму, к доброму, друзья!
Без добра на свете нам жить никак нельзя!
Хамство, зло и ненависть исключить пора!
Мы же с вами искорки одного костра! (2 раза)

Припев:

Ла-ла-ла ...

Мы же с вами искорки одного костра!

КЛАССНЫЙ ЧАС «ЭТИКЕТка»

*Прокопьева О.В., учитель математики,
школа № 15, г. Ангарск, Иркутская область*

Как только не называют XXI век – кибернетический, космический, компьютерных технологий. Но есть у него важная особенность, которая позволяет назвать его веком общения. Мы, учителя, являемся непосредственными свидетелями манер общения подрастающего поколения. А эти манеры часто оставляют желать лучшего. Во многих современных семьях сложились неблагоприятные условия для воспитания, поэтому некоторые дети просто не знают, как правильно вести себя в той или иной ситуации, как общаться, чтобы другим было приятно проводить с ними время.

Учителя, наверное, не раз были свидетелями того, что «рейтинг» того или иного ребенка зависит от наличия у него сотового телефона или компьютера. А когда в классе появляется новый ученик, дети начинают по-своему оценивать нового члена коллектива, зачастую прикрепляя к нему какой-нибудь «ярлык». Эта распространенная привычка остается у них надолго, а нередко переходит и во взрослую жизнь. Поэтому необходимо предостеречь детей от поспешных выводов, научить видеть в каждом человеке личность. Умение правильно оценить личностные качества другого человека, продемонстрировать собственную воспитанность дает молодым людям возможность быть признанным в коллективе и выстроить собственную тактику общения. Основы этого должны закладываться в школе.

Представленный ниже материал помогает формированию у учащихся умения оценивать человека не по внешнему виду, а по его духовному (внутреннему) содержанию. Участвующие в этом классном часе ребята не просто слушатели – они читают отрывки из книг, обсуждают их, переживают ту или иную ситуацию вместе с героями рассказов. Все это позволяет решить важные вопросы привития этической культуры на понятном ребятам языке.

Предварительная работа

1. Анкетирование учащихся класса:

- а) по каким качествам вы судите об уровне воспитанности человека?
- б) кого из нашего класса вы считаете воспитанным человеком?

2. Анкетирование учителей, работающих в классе:
 - ✓ кого из учащихся класса можно считать воспитанным?
3. Домашнее задание к классному часу:
 - а) посмотреть в словарях, что означает слово «этикет»;
 - б) каких правил прошлых веков не придерживаются в наше время?

Оборудование

- ноутбук, слайд-проектор, экран;
- карточки для работы в группах с описанием жизненных ситуаций;
- карточки со словами «воспитанность», «этикетка», «знание этикета», «выполнение правил этикета», «+», «-», «=»;
- три шоколадки: первая – с хорошей, яркой этикеткой; вторая – с бледной, некачественной этикеткой; третья – с красивой этикеткой, внутри которой пластилиновый шоколад.

Ход классного часа

*Отрывок из книги Б.В. Бушевлевой «Поговорим о воспитанности»
(читает заранее подготовленный ученик)*

«Однажды Марк Твен рассказал такую историю о себе: «...Я вышел в зал, где собралось уже немало гостей, приглашенных на прием. Я тоже был одним из гостей. Через некоторое время я стал ощущать на себе взгляды присутствующих. Эти взгляды выражали не приветствие, а скорее говорили о том, что, глядя на меня, они видят нечто совершенно поразительное, непривычное и даже неприличное. Я не мог понять, что их так удивляет во мне. Я механически стал проверять, зашнурованы ли мои ботинки, застегнут ли пиджак, а когда мои пальцы привычным жестом должны были проверить, ровно ли надет галстук, – в этот момент в меня словно попала молния: галстука не оказалось на месте! Я забыл его надеть! Теперь мне стали понятны взгляды людей, но никто не смог бы понять мои чувства. Мне было и жарко и холодно одновременно, я краснел и бледнел, я готов был провалиться сквозь землю. Я чувствовал себя так, как будто голый стою перед всей этой публикой. Тогда мне казалось, что я никогда не смогу вернуть себе прежнего уважения людей, что меня перестанут принимать в обществе, так как я, сам того не желая, нарушил одно из правил этикета».

Учитель: Да, было время, когда недопустимо было появляться в обществе без галстука. Я просила вас поговорить с родителями, бабушками и дедушками и выяснить, какие правила этикета прошлых столетий ушли, и мы не придерживаемся их в XXI веке.

Ученики: – ношение париков;
– приседания, поклоны, реверансы при приветствии;
– мужчины не могли сидеть, если рядом стояла женщина и т. д.

Учитель: Эти правила ушли, но остались другие. Сегодня мы поговорим о некоторых из них. Эпиграфом к классному часу возьмем слова Д. Леббока:

*«Для успеха в жизни умение общаться
и быть человеком воспитанным гораздо
важнее обладания талантами»*

Действительно, для того, чтобы нас уважали в коллективе (школьном, рабочем, в кругу друзей), очень важно то, как мы относимся к окружающим. В рассказе, который вы слышали вначале, прозвучало слово «этикет». Я просила вас посмотреть в словарях, что оно означает.

Ученики: ЭТИКЕТ – установленный порядок поведения где-либо.

Учитель: Перед классным часом мы проводили анкету. В ней участвовало 22 учащихся нашего класса и учителя. По итогам анкетирования было выявлено, что в чем-то ваши представления о воспитанности и представления взрослых совпадают, а в чем-то отличаются. Может быть, во время анкетирования вы не всех вспомнили, но может быть и такое, что ребята, которые попали в один список и не попали в другой, при взрослых проявляют свои положительные качества, а в кругу сверстников о них забывают; или наоборот – в кругу друзей мы более внимательны и общительны, чем со взрослыми. Те, кто вошел в один список и не вошел в другой, – вам есть о чем подумать. А тем, кто не обнаружил своей фамилии ни в одном списке, – вам всерьез надо задуматься о своем поведении.

На вопрос анкеты «По каким качествам вы судите об уровне воспитанности человека?» вы ответили:

- внешний вид;
- манера разговаривать и слушать других;
- готовность прийти на помощь;
- не лезет в чужие разговоры и дела.

Эти и другие качества являются нашей визитной карточкой, своеобразной этикеткой нас самих.

Есть ли что-то общее между словами этикет и этикетка? Этикетку все видели, все знают: на спичечной коробке, на газированной воде, на одежде в магазине яркая наклейка, цветной ярлычок, который привлекает наше внимание и рассказывает о предмете. Этикетка словно маленький представитель вещи. И от того, как нам понравится этот «полномочный посол», во многом зависит и отношение к его «хозяину» – самой вещи.

А этикет? Этикет определяет, как человек обращается с другими людьми, определяет его внешний вид, манеру вести себя. Ведь жесты, движения, позы, способы приветствий, поведение за столом, вкус к одежде и т. д. тоже являются своеобразной этикеткой. Именно эти наши свойства и особенности, прежде всего, бросаются в глаза при знакомстве, и по ним нередко судят о нас самих.

Послушаем рассказ о двух людях, а потом поделимся своими мыслями и впечатлениями.

РАССКАЗ 1

(Отрывок из книги Е. А. Крашенинниковой «Шаг навстречу»)

Однажды задержались мы всей семьей в аэропорту. Ждали самолета. И присоединился к нам попутчик, мужчина средних лет. В руке дипломат, сам спортивного телосложения. Аккуратный костюм отлично сидел на нем. Познакомились. Разговаривая с моим мужем, он хватал его за пуговицу на пиджаке, кричал ему в самое ухо, будто имел дело с глухим. А нашего сынишку новый знакомый подкидывал высоко в воздух и, полюбовавшись его испугом, задавал один и тот же вопрос «Ты кого больше любишь: мамку или папку?» Мы поспешили с ним расстаться. Нам не захотелось продолжать знакомство. Я не говорю, что этот человек плохой. Вполне вероятно, что он отличный специалист и умеет замечательно работать. Не исключено, что у него есть огромная овчарка или маленькая кудрявая болонка и он трогательно заботится о

лохматом друге. Познакомившись с ним поближе, мы узнали бы об этих прекрасных качествах и могли проникнуться к нему уважением, подружиться на многие годы. Но нам не захотелось узнавать его поближе, потому что общаться с ним неприятно из-за его плохих манер.

РАССКАЗ 2

(Из жизни соседей)

У мужа одной моей знакомой по правой половине лица проходит шрам, передвигается он, слегка прихрамывая. Людям, не знакомым с ним, хочется побыстрее отвести от него взгляд. Но для знающих его людей, это один из красивейших людей на земле. Они знают, что он прекрасный муж и заботливый отец. Многие мальчишки во дворе завидуют Сашке – его сыну, когда тот вместе с отцом возвращается счастливым с рыбалки, или они вместе идут на школьный стадион погонять мяч, или поют под гитару, собравшись всей семьей. А шрам и хромота у него оттого, что вытаскивал из горящей машины друга и его семью, когда они на нескольких машинах поехали отдохнуть на Байкал.

С каким из мужчин вам захотелось бы общаться? В каком рассказе за красивой этикеткой прячется «некачественный товар», а где этикетка оставляет желать лучшего и не соответствует высокому качеству внутреннего содержания?

Идет обсуждение, беседа, дискуссия

В том-то и разница между этикеткой и этикетом, что этикетка – это, в конце концов, что-то внешнее. Можно на хорошую вещь наклеить плохую этикетку, а никудышный товар снабдить замечательными ярлыками. Правда, рано или поздно люди обязательно разберутся, что к чему.

Давайте и мы попробуем разобраться в некоторых ситуациях. У вас на столах лежат карточки, на которых описаны истории из жизни. Прочитайте их, проанализируйте поведение ребят и дайте свою оценку их поведению.

СИТУАЦИЯ №1

Класс собрался на экскурсию, из школы надо выйти в 11 часов. Ребята собрались. На часах 11.05. Надо идти, но нет Иры и Володи. Все смотрят по сторонам. Вот бежит Ира: «Здравствуйте, ребята. Извините за опоздание. Мама немного задержалась в аптеке, я не могла оставить маленькую сестренку одну». Все двинулись в путь. Из-за угла появился Володя: «Ну, что – собрались? Идемте, а то опоздаем», – сказал он. «Где ты был, – спросили ребята, – мы тебя ждем». На что Володя ответил: «Видик досматривал». «Ты разве не знаешь, что опаздывать не красиво?» – «Знаю, но так получилось».

Кто из школьников проявил большую воспитанность?

Случается ли такое в нашем классе?

Учитель: Существует правило «5 минут». Не стоит приходить на встречу очень рано, т. к. вы теряете свое время. Но и не опаздывай – цени время других. Людей, вовремя приходящих на назначенные встречи, называют пунктуальными.

СИТУАЦИЯ №2

Нарядная оживленная женщина в сопровождении подтянутого мужчины входит в трамвай. Увидев ее рядом, поднимается девочка.

– Садитесь, пожалуйста!

- Ну что ты .. Спасибо... Не надо.
 - Садитесь, садитесь. Я всегда пожилым место уступаю
- Оживление на лице женщины гаснет.

Все ли правильно было в поведении этой девочки?

Учитель: Доброе отношение к людям проявляется в разных формах, одно из них – тактичность. На этом примере видно, что вежливость и тактичность не одно и то же. Вежливость у девочки есть, а тактичность отсутствует. Правила этикета не позволяют говорить женщине и даже намекать о ее возрасте, сколько бы ей ни было лет: 25, 45 или 85.

СИТУАЦИЯ №3

В лагере Олега направили в пятую палату. А там уже трое других ребят устроились. Сидят, альбом с марками рассматривают. Заглянул Олег в окно. Нет, не нравятся ему эти типы. Вон тот, рыжий, наверняка ябеда. А длинный драться будет. Но ничего, есть один приемчик в запасе – мигом отвяжутся. И вообще они какие-то подозрительные, надо сгущенку подальше спрятать.

А Сергея определили в седьмую палату.

– Привет, ребята! А меня сюда направили. Я – Сергей, учусь в четырнадцатой школе. У вас какая кровать свободная? Да ты не убирай гантели, они мне не мешают. Посмотрите, какой у меня компас. Отец подарил... И вообще, если что-то надо: книги, ножик, фонарик – берите, я их сверху положу.

Обсуждение ситуации с детьми с кем из героев они хотели бы оказаться в одной палате, почему?

Учитель: К сожалению, среди ребят есть и такие, которые подозревают, что все вокруг них глупцы, жадины и злоки. С подобными мыслями трудно быть воспитанным человеком. Дагестанский поэт Расул Гамзатов написал такие стихи:

«Вон человек, что скажешь ты о нем?»

Ответил друг, плечами пожимая:

«Я с этим человеком не знаком.

Что про него хорошего я знаю?»

«Вон человек, что скажешь ты о нем?» –

Спросил я у товарища другого.

«Я с этим человеком не знаком.

Что я могу сказать о нем плохого?»

Чувствуете разницу? Те, кто заражен недоверием и злостью, скорее всего сами такими и являются. Великий педагог А.С. Макаренко говорил, что к людям надо подходить с оптимистической гипотезой. Оптимист – человек, который верит в хорошее. А оптимистическая гипотеза – это предположение о том, что мы живем среди хороших людей. Именно с этой позиции и нужно строить свои отношения с людьми.

Далее участникам предлагаются на подносе шоколадки:

Красивая этикетка и настоящая шоколадка внутри

Красивая этикетка и пла-стилиновая шоколадка внутри
--

Некрасивая этикетка и настоящая шоколадка внутри

Дети должны выбрать одну из них и развернуть.

Учитель: Разверните упаковки, посмотрите на их содержимое. Подлитесь своими чувствами.

Ученики, выбравшие красивую упаковку с пластилином внутри: обманулись, поверили красивой этикетке, не узнав содержимого. Обидно.

Учитель: Какой урок в отношении с людьми вы извлекли, глядя на свою «шоколадку»?

Ученики: За красивой внешностью может скрываться внутренняя пустота. Когда съедают шоколад, этикетку выбрасывают и в памяти остается только внутреннее содержание.

Учитель: Кто из героев наших сегодняшних рассказов похож на вашу «шоколадку»?

Ученики: Человек в аэропорту, девочка в трамвае.

Ученики, выбравшие некрасивую этикетку с натуральным шоколадом внутри: сначала мы были недовольны выбором, но потом, увидев, что шоколад настоящий, обрадовались.

Учитель: Какой урок вы извлекли?

Ученики: Не делать поспешных выводов о человеке с первого взгляда. Непривлекательные внешние данные могут скрывать богатый внутренний мир.

Учитель: Кто из героев символизирует вашу шоколадку?

Ученики: Человек со шрамом, Марк Твен.

Ученики, которые выбрали красивую этикетку с натуральным шоколадом: приятно, что ожидания не обманулись – этикетка соответствует качеству товара.

Учитель: Какой урок вы извлекли?

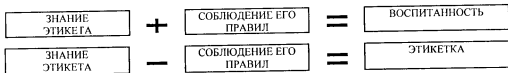
Ученики: Идеально, когда поведение человека, его дела и слова соответствуют нормам поведения.

Учитель: Кто из героев похож на вашу шоколадку?

Ученики: Сергей в лагере, Ира на экскурсии.

Учитель: У вас на столах лежат карточки со словами «воспитанность», «этикетка», «знание этикета», «выполнение правил этикета», «+», «-», «=». Сложите из этих карточек формулу воспитанности и формулу этикетки.

Ребята составляют формулы, подводя тем самым итог классного часа



Вывод: Воспитанность заключается в знаниях правил этикета и в их выполнении. Но если человек знает правила этикета, но не выполняет их, он создает только видимую воспитанности, надевает на себя красивую этикетку.

Учитель: Воспитанность и хорошие манеры – не только этикетка. Они прочно связаны с внутренней культурой человека. Бывают случаи, когда нечестный человек выглядит на первый взгляд воспитанным. Он словно носит маску: приветливо улыбается, вежливо здоровается. Он подаст пальто, откроет дверь, пропустит вперед. Но нельзя бесконечно притворяться. Рано или поздно он устанет притворяться, снимет маску, и все увидят его настоящее лицо: злое и неприятное. Я желаю вам быть людьми воспитанными и тактичными, чтобы у людей от общения с вами оставалось хорошее впечатление о вас. Удачи вам!

КЛАССНЫЙ ЧАС «ЕЖЕЛИ ВЫ ВЕЖЛИВЫ»

Орлова А.П., преподаватель,
Педагогический колледж № 1, г. Братск, Иркутская область

Предварительная работа: чтение книги А. Линдгрэн «Пеппи Длинныйчулок», инсценировка отрывка из книги.

Ход классного часа

Классный руководитель: Ребята, мы недавно с вами читали книгу замечательной шведской писательницы А. Линдгрэн «Пеппи Длинныйчулок». Давайте вспомним, как мама Томми и Анники пригласила Пеппи на чашечку кофе. Девочка первый раз была приглашена в гости и, конечно, не знала, как надо себя вести в гостях. Я вам сейчас напомним некоторые отрывки из книги, а вы попробуйте дать оценку поступкам девочки.

1. Оцените внешний вид Пеппи, ее наряд (*«Она была разодета в пух и прах. Вотосы она распустила, и они развивались на ветру, словно львиная грива. Губы она ярко накрасила красным мелком, а брови намазала сажеей так густо, что вид у нее был просто устрашающий. Ногти она тоже раскрасила мелками, а к туфлям приделала огромные зеленые помпоны»*).

2. Как нужно одеваться, когда вы идете в гости?

3. Оцените поведение девочки, когда она вошла в гостиную (*«Ее крик был таким громким и таким неожиданным, что почтенные дамы просто подскочили в своих креслах. Пеппи, чеканя шаг, подошла к фру Сеттергрэн и горячо пожала ей руку. Затем Пеппи обошла всех трех почтенных дам и каждую поцеловала в щеку — она уселась в самое мягкое кресло... похлопывала себя по коленям, то и дело поглядывая на накрытый стол...»*).

4. А как бы вы поступили, придя в гости к своим друзьям?

5. Какие правила поведения за столом нарушила Пеппи? (*«Недолго думая, она наложив себе на тарелку целую гору сладостей, бросила в чашку семь кусков сахара, вылила в нее не менее половины кувшинчика сливок и, откинувшись на стуле, придвинула к себе всю свою добычу. Поставив блюдо со сладким пирогом себе на колени, Пеппи с необычайной быстротой принялась макать в кофе печенье и совать в рот. Она так набила рот печеньем, что, как ни старалась, не могла произнести ни слова. С той же стремительностью она расправилась и с пирогом. вдруг она нагнулась над тортом и выкусила из него весь цукатный цветок. Она проделала это так стремительно, что до ушей вымазалась кремом. Вооружившись лопаточкой, Пеппи быстро заглота торт и с довольным видом похлопала себя по животу»*).

6. Оцените действия Пеппи во время обеда (*«Вскочив с места, Пеппи начала бить в тарелку, как в бубен, и кружиться вокруг стола, выискивая, чем бы еще полакомиться... Весело щебеча... продолжала прыгать вокруг стола, то и дело засовывая в рот то пирожное, то карамельку, то печенье. Схватила со стола другую сахарницу, на этот раз с сахарным песком, и, набрав полный рот песка, принялась что было силы дуть, фонтаном разбрызгивая песок по комнате. сняла туфли и чулки и стала ходить по песку»*).

7. А как бы вы вели себя на месте Пеппи?
8. Вспомните, как ведет себя Пеппи после обеда, когда мама Томми и Анники с почтенными дамами пьют кофе? Оцените ее поведение.

Учащиеся показывают заранее подготовленную инсценировку отрывка.

За журнальным столиком сидят две дамы и фру Сеттергрен. Они пьют кофе. Недалеко дети (Томми, Анника и Пеппи) рассматривают картинку в книжке.

1-я Дама: Вы знаете, как трудно найти сейчас хорошую работящую девушку.

2-я Дама: Они так небрежно относятся к своим обязанностям.

Мама: Вообще не стоит держать домашних работниц, лучше все делать самим – будешь по крайней мере знать, что все сделано на совесть

Пеппи (*громко*): У моей бабушки была работница, которую звали Малин. У этой Малин был только один недостаток: ее мучили мозоли на ноге. Как только к бабушке приходили гости, Малин кидалась на них, норовя укусить в ногу. И ругалась. О! Как она ругалась! На весь квартал было слышно! Впрочем ругалась она не всегда, а только когда была в хорошем настроении. Но гостям было невдомек, что Малин так веселится.

Дамы делают вид, что не слышат болтовни Пеппи и продолжают свой разговор.

1-я Дама: Если бы моя Роза была хотя бы чистоплотной, ее можно было держать в доме, но она такая грязнуля, настоящий поросенок.

Пеппи (*громко*): А вы бы поглядели на Малин! Вот неряха так неряха! Бабушка даже долго считала ее негрятянкой, такая она была черная. Но потом выяснилось, что это просто неотмытая грязь. А однажды она на благотворительном балу получила первый приз за самые грязные ногти.

Мама строго смотрит на Пеппи.

2-я Дама: Как-то на днях моя Бритта, отправляясь на гулянку, напялила на себя мое синее шелковое платье. Ну разве это не нахальство!

Пеппи: Конечно, конечно, я вижу, ваша Бритта из того же теста, что и наша Малин. У бабушки была розовая кофта, которой она очень дорожила. Но вся беда в том, что Малин просто с ума сходила по этой самой кофте. И вот каждое утро бабушка и Малин начинали спорить, кому надеть эту кофту. Потом они договорились носить ее по очереди.

*На минуту в гостиной воцарилось молчание.
Дети снова стали рассматривать картинку.*

1-я Дама: Я, конечно, не поручусь, но мне кажется, что моя Роза крадет. Я не раз замечала, что вещи исчезают из дома.

Пеппи: (*вскакивая на ноги и размахивая руками*) А вот наша Малин...

Мама (*строго*): Дети, сейчас же ступайте в свою комнату и поиграйте там.

Дети хватают Пеппи за руки и тащат ее из гостиной, она упирается.

Пеппи: Сейчас, я только расскажу, что наша Малин тоже крала. Крала как сорока. У нее прямо руки чесались... Она даже вставала среди ночи и немножко воровала.

Томми и Анника вытаскивают Пеппи за дверь. Дамы продолжают пить кофе.

2-я Дама: А моя работница часто бьет посуду.

В это время приоткрывается дверь, показывается голова Пеппи.

Пеппи (весело и громко): А сколько Малин перебила посуды – не сосчитать! Все знакомые просто диву давались, уж поверьте мне на слово! Для этого дела она отводила один день в неделю – тогда она ничем не занималась, а только била посуду.

Мама быстро встает из-за стола, подходит к двери и за руку вводит Пеппи в гостиную.

Мама: Не смей больше приходиться к нам, раз ты себя так плохо ведешь!

Пеппи: (изумленно смотрит на фру Сеттергрэн и тихо говорит) Недаром я боялась, что не сумею себя вести как надо. Мне не надо было и пробовать, все равно я этому никогда не научусь. Лучше уж я бы утонула в море... (Обращаясь ко всем) Простите, что я не умею себя вести. Прощайте (уходит).

1-я Дама: Ну и нам пора (Все встают из-за стола и направляются к двери).

Мама: Пойдемте, я вас провожу (Все выходят за дверь).

Классный руководитель (продолжая беседу с детьми о правилах хорошего тона):

- ❖ Оцените поведение Пеппи. Какие правила она не знала?
- ❖ Как должны были вести себя дети, когда взрослые пили кофе?
- ❖ Ваше отношение к Пеппи?
- ❖ Почему Пеппи, девятилетняя девочка, не знает многих правил этикета?
- ❖ Что бы вы посоветовали девочке?
- ❖ Давайте еще раз напомним Пеппи основные правила поведения в гостях и за столом. Ежели мы вежливы, то... (дети по очереди называют основные правила этикета):
 - ✓ Когда идешь в гости, надо одеваться скромно и со вкусом, так, чтобы тебе было удобно.
 - ✓ За стол нужно садиться, когда пригласят хозяева.
 - ✓ Громко не разговаривать за столом. На тарелку класть всего понемногу.
 - ✓ Не разговаривать с набитым ртом.
 - ✓ Не перебивать взрослых и не вмешиваться в их разговоры и т. д.

Дети эти правила формулируют сами, исходя из содержания классного часа и тех знаний, которые они получили на предыдущих классных часах.

КЛАССНЫЙ ЧАС «ИМИДЖ ДЕЛОВОГО ЧЕЛОВЕКА»

Веснина Н.И., методист.

Агротехнический лицей, с. Александровское, Ставропольский край

Педагог:

Имидж (от лат. image) – образ, умственное представление конкретного лица, содержательная сторона его характера. Три основных составляющих имиджа:

- ✓ личное обаяние – способствует успеху в профессиональной деятельности;
- ✓ нравственные характеристики – коммуникабельность, способность к сопереживанию, способность понять другого, красноречие;

- ✓ техника самопрезентации – умение подать с наилучшей стороны свои знания, умения и опыт.

Рассмотрим сегодня все эти составляющие подробнее. На сегодняшнем классном часе мы поговорим об имидже делового человека.

Чтобы определить свой имидж, человек должен развивать умение оценивать себя со стороны, оценивать собственную значимость, свои личностные качества. Я сейчас попрошу вас назвать черты современного делового человека.

(Ответ. человек компетентный, умный, имеет хорошее образование, коммуникабельный, способен к продуктивному деловому общению, отличный специалист преследующий практические цели, обладает деловой этикой, нравственен, умеет хранить коммерческую тайну)

Известно, что первое впечатление формируется в первые пять минут знакомства. Поэтому сейчас я попрошу вас в группах разработать рекомендации «Как подать себя» (в этом вам помогут материалы для обсуждения). По завершении выполнения задания кто-то из группы познакомит всех с вашими рекомендациями.

Даются задания группам

ЗАДАНИЕ № 1

Как нужно одеваться на работу деловой женщине?

Материал для обсуждения

Советы деловой женщине, если она хочет добиться успеха.

Никогда:

- ✓ Не появляйтесь на работе в модной вещи. Мода подведет вас;
- ✓ Не надевайте на работу ничего, подчеркивающего вашу женскую привлекательность, иначе вы предлагаете своим окружающим не свой ум;
- ✓ Не носите брюки, если на работе имеете дело с мужчинами;
- ✓ Не одевайтесь в мужском стиле;
- ✓ Не ходите с сумкой, когда можно взять атташе-кейс;
- ✓ Не позволяйте моде диктовать длину юбки для вашего делового костюма;
- ✓ Не снимайте жакет на работе;
- ✓ Не носите очков в ультрамодной оправе;
- ✓ Не пейте много на официальных обедах;
- ✓ Ничего из одежды не покупайте сгоряча.

Всегда.

- ✓ Носите на работу костюм с юбкой;
- ✓ Шейте костюм с учетом специфики вашей работы;
- ✓ Носите простые туфли на среднем каблуке (около 4 см);
- ✓ Носите чулки телесного цвета;
- ✓ Носите пальто и плащ, покрывающие юбку и платье;
- ✓ Пользуйтесь добротной ручкой;
- ✓ Носите спортивную одежду хорошего качества (конечно, в специальных случаях – на выезде, но не в учреждении);
- ✓ Прежде чем одеваться, подумайте, с кем вам придется встретиться и что вам нужно сделать;
- ✓ Пусть ваш кабинет не напоминает кабинет мужчины, но там не место и типично женским предметам. Помните об этих рекомендациях, прежде чем что-либо купить.

Как одеваться на приемы и встречи:

- ✓ На прием желательно надевать одежду строгих линий и умеренных тонов. На завтрак, чай, коктейль годится обычной длины платье, платье-костюм, небольшая шляпа из фетра, шелка или других видов материи, причем шляпа во время приема не снимается. Хозяйка не надевает головной убор.
- ✓ На приемы, начинающиеся в 20.00 и позднее, следует надевать вечернее платье (более нарядные и открытые). Они могут быть обычной длины или длинные.
- ✓ На приемы надеваются туфли из кожи, замши на любом удобном каблучке. Нельзя приходить в обуви на каучуковой или резиновой подошве.
- ✓ На встречи, начинающиеся до 20.00, можно надевать шелковые, матерчатые, лайковые перчатки. Сумочка может быть замшевой, кожаной, к вечернему платью можно добавить кружевные и другие перчатки, причем чем короче рукав платья, тем длиннее перчатки, и наоборот. Сумочка – небольшого размера из шелка, парчи, бисера.
- ✓ При выборе одежды нужно помнить, что она должна соответствовать времени и обстановке. Поэтому в дневное время не принято принимать гостей или ходить в гости в роскошном нарядном платье.
- ✓ Не следует злоупотреблять духами и дезодорантами.

ЗАДАНИЕ № 2

Как нужно одеваться на работу деловому человеку-мужчине?

Материал для обсуждения**Шаблоны дневной одежды мужчин**

Тон костюма	Рубашка	Галстук	Ботинки	Носки
Серый	Белая Светло-голубая Розовая	Любого цвета	Черные	В тон галстука
Темно-серый	Белая Светло-розовая	Полосатый Красно-черный	Черные	Черные
Темно-синий	Белая	В белую, голубую и красную полоску Темно-бордовый	Черные	Темно-голубые Темно-бордовые
Песочный	Светло-голубая Розовая	Темно-голубой	Светло-коричневые	Светло-голубые
Темно-коричневый	Белая Бежевая Светло-розовая	Красно-черный В зеленую полосу	Коричневые	Коричневые Бордовые
Черный	Белая	Серебристо-серый Красно-черный	Черные	Светло-серые Черные Темно-фиолетовые

Успех бизнеса во многом зависит от того, какое впечатление производят партнеры друг на друга. На любой деловой встрече внешнему виду придается большое значение. Обычно форма одежды указывается в письменном приглашении. Если форма одежды не указана, мужчины соблюдают следующие правила:

Костюм

На завтрак, коктейль, на некоторые приемы, начинающиеся до 20.00 часов, можно надевать костюм любого неяркого цвета.

На приемы, устраиваемые по случаю национального праздника, в честь или от имени главы государства, главы правительства или министра иностранных дел, находящимся с официальным визитом в стране, а также на приемы, начинающиеся в 20.00 часов и позднее, рекомендуется надевать костюм темного цвета.

Случаи, когда надо надевать смокинг, обычно специально оговариваются в приглашении.

Рубашка и галстук

На все приемы рекомендуется надевать белую рубашку с крахмальным или мягким воротником. Не следует надевать цветные рубашки, черные галстуки. Черный галстук надевается в знак траура.

Носки

Не должны быть яркими, бросающимися в глаза. Чаще всего носят серые или черные.

Обувь

Во многих случаях рекомендуется надевать полуботинки черного цвета. В летнее время с нетемным костюмом сочетается цветная обувь. На приемы нельзя ходить в сандалиях, сандалетах. Лакированные туфли надевают только со смокингом. Обувь должна быть начищенной.

Шляпа

В зависимости от времени года весной и летом носят шляпу светлого, а осенью и зимой – темного цвета (не обязательно черного). В вечернее время предпочтительнее шляпа темного цвета. Не рекомендуется использовать велюровые головные уборы, а также шляпы черного цвета с пальто или костюмом не черного цвета.

Педагог:

Наш голос – это тоже часть нашего имиджа. Попробуйте охарактеризовать желательные черты, которые деловой человек должен развивать в своем голосе, своей речи.

Желательные черты

- ✓ приятное звучание,
- ✓ сила голоса,
- ✓ варьирование тональности,
- ✓ отчетливость звуков,
- ✓ спокойствие,
- ✓ чувство уверенности,
- ✓ размеренность,
- ✓ дружелюбие,
- ✓ твердость,
- ✓ музыкальность,
- ✓ соучастие,
- ✓ плавность,
- ✓ журчание,
- ✓ совершенство дикции,
- ✓ терпеливость

Нежелательные черты

- ✓ неприятное звучание,
- ✓ слабость голоса,
- ✓ монотонность,
- ✓ смешение звуков,
- ✓ нервозность,
- ✓ неуверенность,
- ✓ крикливость,
- ✓ командирский тон,
- ✓ плаксивость,
- ✓ гнусавость;
- ✓ назидательность,
- ✓ резкость,
- ✓ хрипота,
- ✓ изъяды в дикции,
- ✓ капризность

После обсуждения преподаватель дополнительно проводит разговор о манерах, жестах и осанке.

Требования:

- ✓ Когда вы стоите, надо избегать наклонного положения вперед, опускать голову, облакачиваться небрежно о стенку, мебель, в особенности на чей-либо стул, не трястись, не ломаться, не переносить тяжесть тела на одну ногу и т. п.
- ✓ Когда вы сидите, следует принимать скромную позу, не стесняющую окружающих, не сидеть криво, не облакачиваться локтем о спинку своего стула, не свешивать с нее руки, не закидывать голову назад, чтобы опереться головой о спинку стула, не наваливаться всем корпусом на стол,

опираясь на него локтями, не качаться на стуле, не закидывать ногу на ногу (словом, избегать неприличных поз).

- ✓ Не принимать высокопарный, сентиментальный или меланхолический вид; избегать постоянной улыбки на лице или, наоборот, принимать вечное серьезное и полное призрения выражение лица.

Все эти наружные недостатки делают личность смешною, а порой и внушающей отвращение.

Главные недостатки:

- ✓ слишком часто во время разговора поворачивать голову с одной стороны в другую;
- ✓ протягивать ноги;
- ✓ смотреться в зеркало в обществе, подкрашиваться;
- ✓ постоянно поправлять свое платье;
- ✓ класть руки на собеседника;
- ✓ водить во все стороны глазами, поднимать их кверху;
- ✓ подмигивать;
- ✓ пристукивать ногой;
- ✓ раскачиваться на стуле.

Все эти дурные привычки раздражают окружающих.

Педагог: Дейл Карнеги предлагает шесть правил, соблюдение которых позволяет нравиться людям.

Правило № 1. Искренне интересуйся другими людьми.

Правило № 2. Улыбайся.

Правило № 3. Помни, что имя человека – это самый сладостный и самый важный для него звук на белом свете.

Правило № 4. Будь хорошим слушателем. Поощрай других говорить о самих себе.

Правило № 5. Говори о том, что интересует твоего собеседника.

Правило № 6. Внушай твоему собеседнику сознание его значимости и делай это искренне.

Педагог: Одна из главных характеристик делового человека – умение влиять на других людей. И имидж делового человека – это одна из составляющих его эффективного влияния. Определи, умеешь ли ты влиять на окружающих. Попробуй приложить каждый из предложенных ниже факторов к себе и выявить, какие внутренние препятствия мешают эффективному влиянию на других людей.

Фактор	Вопрос	Впечатление
Одежда и наружность	Соответствует ли случаю? Со вкусом ли одет? Производит ли впечатление внешность? Хорошо ли выглядит твой слутник?	Подходящая случаю, стильная одежда усиливает впечатление
Осанка	Умеешь ли держать себя? Спокоен ли ты? Ведешь ли себя с достоинством? Производишь ли здоровое впечатление?	Твердый уверенный вид заставляет предполагать внутреннюю силу
Поведение	Знаешь ли, чего ты хочешь? Уверен ли в себе или ведешь себя вызывающе? Четко ли излагаешь свои потребности?	Умение производить впечатление уверенности в себе увеличивает вероятность получения требуемого
Личное общение	Доступен ли ты? Есть ли у тебя контакт с собеседником? Видят ли в тебе окружающие достойного человека?	Легкий контакт усиливает влияние

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

КЛАССНЫЙ ЧАС «В ЧЕЛОВЕКЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ВСЕ ПРЕКРАСНО...»

Романенко И.С., преподаватель

Педагогическое училище им. А.С. Пушкина, г. Сураж, Брянская область

Подготовка

I. Анкетирование.

- 1 Что такое красота и почему люди любят прекрасное?
- 2 Что в окружающем нас мире несет на себе признак красоты?
- 3 Часто ли вы в жизни встречаете красивых людей?
- 4 Кто учит вас понимать, видеть и чувствовать красоту?
5. Довольны ли вы своей внешностью?

II. Приглашение специалистов (парикмахера, модельера).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Вступительное слово ведущего:

Во все времена и во всех уголках земного шара люди хотели и хотят быть красивыми. Но тут же возникает другой вопрос: а что такое красота? Что вы думаете о красоте?

При подготовке к этому классному часу мы провели анкетирование, и большинство из вас в той или иной форме повторили широко известные слова А.П. Чехова: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

Давайте еще раз повторим эту фразу и обратим внимание на порядок следования составляющих компонентов. Почему Чехов первым ставит лицо и одежду, а затем уже душу и мысли? Ответ прост: лицо и одежда сразу видны, а душа и мысли скрыты за внешней оболочкой. Попытаемся немного проникнуть внутрь...

Вопросы для зрителей:

1. Что вы думаете о красоте?
2. Что такое женственность?
3. Что общего между красотой и обаянием?
4. Можно ли любить только за внешнюю красоту, и долго ли это будет продолжаться?
5. Есть ли у вас идеал женщины (мужчины)?
6. Какие черты характера вы больше всего цените в девушке (юноше)?
7. Какие журналы о красоте вы читаете?

Ведущий:

Но вернемся к внешности. Социологические исследования показывают, что большинство опрошенных недовольны своей внешностью. А что такое внешность? В это понятие входит три группы элементов: физический облик (то, что дается человеку от природы), функциональные признаки (мимика, поза, движения), оформление внешности (одежда, прическа, макияж).

Красота от рождения дается не всем, и, к сожалению. Но при должном упорстве и желании можно кардинально изменить свою внешность. Итак, формула красоты: ухоженность лица + здоровье кожи, волос, зубов + стройная, подтянутая фигура + хорошая осанка + грациозная походка + плавность движений + умение одеваться и правильно подбирать прическу и макияж.

Хотите превратить себя в произведение искусства? Тогда представляю вам первого гостя...

Вопросы к парикмахеру:

1. Как взаимосвязаны красота и здоровье?
2. Без какой косметики обойтись нельзя?
3. Всегда ли макияж украшает девушку?
4. Согласны ли вы с утверждением: «Некрасивых женщин не бывает, есть женщины, которые не хотят быть красивыми»?

Вопросы к модельеру:

1. Может ли красивая одежда стать неуместной?
2. Что означает понятие элегантность одежды?
3. Как поступить, если ваш друг безразличен к вашей внешности?
4. Согласны ли вы с утверждением: «Некрасивых женщин не бывает, есть женщины, которые не хотят быть красивыми»?

Блиц-опрос среди зрителей:

1. Что полезного для себя вы узнали?
2. Ваше мнение об увиденном и услышанном здесь?

Заключительное слово ведущего:

«Красота спасет мир» – гласит известная цитата. Не знаю, что его спасет, но уж совсем маловероятно, что увеличение числа красивых людей таит в себе какую-либо угрозу для природы и человечества.

Давайте все же не будем поддаваться искушению, тайно надеясь, что сейчас заниматься собой рано, или необязательно, а когда придет время – 2–3 косметических процедуры достаточно для того, чтобы всегда оставаться молодой и красивой. Необходимо постоянно совершенствовать себя, свою внешность. И чем раньше будет сделан первый шаг, тем лучше. Только давайте сразу настроимся на то, что это каждодневный и подчас утомительный труд. Надо только помнить две вещи. Во-первых, все в ваших руках. Во-вторых, красота стоит того, чтобы за нее бороться.

Мы искренне благодарим вас за внимание и надеемся увидеть вас в облике самой Леди Совершенство!

КЛАССНЫЙ ЧАС «БОДИ-ПИРСИНГ»

*Блохина Т.В., заместитель директора,
по воспитательной работе, школа № 49, г. Слюдянка, Иркутская область*

Действующие лица: ведущий, врач, архивариус, журналист.

ХОД КЛАССНОГО ЧАСА

Ведущий: Что такое «Боди-пирсинг»? Прокалывание тела для ношения украшений. Встречались ли вам люди с проколами тела в необычных местах? Да, части тела прокалывают разные: крылья носа, губы, пупок, язык, бровь, раковины ушей.

Архивариус: Историческая справка. Идею прикреплять к телу украшения вряд ли можно назвать новой. Еще в библейские времена богобоязненная Ревекка носила кольца в носу. Когда израильский народ выходил из Египта, в ушах у израильтянок были серьги. Хотя неизвестно, требовалось ли для ношения этих вещей прокалывать уши и нос.

Впрочем, верные рабы в знак преданности своему господину давали проколоть себе ухо. Прокалывание тела было распространено и в других древних культурах. Ацтеки и майя из религиозных соображений делали отверстия в языке. Прозанние губ до сих пор распространено в Африке и среди индейцев Южной Америки. Вдевать декоративные предметы в нос принято среди меланезийцев и жителей Индии и Пакистана.

На Западе всего несколько лет назад пирсинг в основном сводился к тому, что женщины прокалывали мочки ушей. Теперь же подростки и молодежь постарше, обоих полов, носят украшения чуть ли не на всех частях тела, к которым можно что-либо прикрепить.

Врач: Возникает вопрос. Не опасно ли проделывать в себе дыры? Многие специалисты в области медицины говорят, что опасно. Понятно, что рискованно делать пирсинг самостоятельно. Однако обращаться к «профессионалам» – значит тоже в какой-то мере идти на риск. Многим из них не хватает подготовки: своему ремеслу они научились у друзей, по журналам или видеофильмам. Поэтому они могут прибегать к негигиеническим методам или даже не понимать опасностей пирсинга. Кроме того, многие «пирсеры» не разбираются в анатомии. И это не пустяк, ибо, проделав отверстие не в том месте, можно вызвать сильное кровотечение. А попав в нервы, можно причинить непоправимый вред.

Еще одна серьезная опасность – это инфекция. Через нестерильные инструменты могут передаваться такие смертельные болезни, как гепатит, спид, туберкулез и столбняк. Но даже когда используется стерильное оборудование, после процедуры проколотое место требует ухода. Так, продетый пупок раздражается постоянным трением об одежду. Иногда он заживает не раньше чем через девять месяцев.

По мнению врачей, прокалывать хрящ в носу или в ухе опаснее, чем делать отверстие в мочке уха. В бюллетене американской академии пластической и восстановительной хирургии лица говорится: «Сильное беспокойство вызывает то, что люди проделывают многочисленные отверстия в верхней части уха: в случае серь-

езной инфекции эту часть ушной раковины можно полностью потерять. Опасность представляют и заклепки в нос, так как инфекция в этой области может затронуть кровеносные сосуды и распространиться в мозг». В бюллетене делается вывод: «В идеале пирсинг должен ограничиваться мочкой уха».

Кроме того, пирсинг чреват безобразными шрамами и аллергическими реакциями на украшения. Если кольца в очень чувствительных местах – таких, как грудь, цепляются за одежду и тянутся за ней, украшения легко могут порвать кожу. Рубцовая ткань, образующаяся на груди у девушки, может перекрыть млечные протоки и, если она не воспользуется медицинской помощью, ей будет трудно или вообще невозможно кормить ребенка в будущем.

С недавних пор Российская стоматологическая ассоциация называет прокалывания в области рта угрозой для здоровья общества. Среди опасностей, возникающих при ротовом пирсинге, можно назвать риск подавиться украшением, утрату ощущения вкуса или вообще способности чувствовать вкус, продолжительное кровотечение, дробление и разрушение зубов, чрезмерное выделение слюны, ее непроизвольное истечение изо рта, повреждение десен, нарушение речи, затруднение дыхания, пережевывания пищи и глотания. К примеру, одна женщина проколола себе язык, «он распух, как воздушный шар». Хуже того, «пирсер» использовал заклепку, предназначенную для подбородка, которая, врезавшись в язык, разорвала расположенные под ним ткани. Эта женщина едва не потеряла способность говорить.

Ведущий: А теперь поиграем. Одна группа – пессимисты, а другая – оптимисты. Оптимисты утверждают, что пирсинг – это хорошо, а пессимисты говорят – плохо. И вот сейчас мы увидим, кто прав (ответы записываются на доске в две колонки).

Хорошо	Плохо

Ведущий: В одной части мира какое-то украшение может считаться скромным, но важно, как оно воспринимается там, где живешь ты. Так, например, в каких-то странах прокалывание женщинами ушей считается приемлемым. Но в другой стране это вызывает возмущение.

Несмотря на популярность нательных украшений и серег среди знаменитостей, на Западе они пока не получили всеобщего мужского признания. Объясняется это, возможно, и тем, что подобные вещи уже долгое время являются отличительным знаком заключенных, панков и людей, занимающихся гомосексуализмом и садомазохизмом. Многие воспринимают боди-пирсинг как отклонение от нормы и символ бунтарства. Многие считают его шокирующим и отвратительным.

Стоит ли удивляться правилу, принятому во многих известных магазинах мира, которое гласит: сотрудникам, которые непосредственно вступают в контакт с покупателями, можно носить не более одной серьги в ухе; все остальные видимые нательные украшения правилом запрещаются. Невозможно предвидеть, как на пирсинг отреагируют люди. Консультанты по трудоустройству тоже советуют молодым людям при устройстве на работу не носить сережек или других нательных украшений.

Как бы ты лично ни относился к пирсингу, твоя внешность неизбежно свидетельствует о твоих взглядах и образе жизни. Как ты поступишь в этом вопросе – решать тебе и, безусловно, твоим родителям. «Не приспосабливайтесь к образу

жизни этого мира» – гласит здравый библейский совет. В конце концов, с последствиями твоего решения жить тебе.

Журналист: А сейчас я у вас хочу взять интервью (*опрос нескольких человек*):

1. Что такое боди-пирсинг?
2. Хотели бы вы сделать себе пирсинг?
3. Что бы вы прокололи?
4. Как к этому отнесутся ваши родители?
5. Известно ли вам, какому риску вы себя подвергаете?
6. Почему бы вы себе хотели (не хотели) сделать пирсинг?

Взятое интервью записывается на магнитофон. Данную запись можно использовать на школьном радио, в стенной газете, на родительском собрании.

КЛАССНЫЙ ЧАС – РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ЗЕЛЕНый ЗМий – МИФ И РЕАЛЬНОСТЬ»

*Бухтинова Н.С., методист,
информационно-методический центр, г. Липецк*

Ведущий: Все мы были детьми. Все мы станем родителями, а потом дедушками и бабушками. Каждый хочет видеть счастливыми своих детей.

Как научиться быть счастливым? У подлинного счастья две стороны. *Первая* – счастье человеческого общения, счастье взаимопонимания. *Вторая сторона* – это счастье творческого труда, в котором самоутверждается личность. И тому, и другому можно и нужно учиться. К сожалению, не умея творчески выразить себя, но желая самоутвердиться любым способом, многие подростки (да и взрослые) прибегают к «помощи» алкоголя. Эта проблема и будет темой сегодняшней беседы.

Представляю участников встречи (*представление родителей, участвующих в разговоре*)...

Вопросы родителям:

1. Считаете ли вы действительно серьезной проблему употребления алкоголя?
2. Ваше отношение к употреблению алкоголя?

А теперь немного статистики:

- ✓ 70 % подростков-правонарушителей воспитывается в семьях пьяниц и алкоголиков;
- ✓ от 60 до 80 % разводов происходит по причине пьянства одного или обоих супругов;
- ✓ 80 % хулиганских актов, 70 % убийств и других тяжких преступлений совершается в состоянии опьянения;
- ✓ среди лиц, судимых за воровство, пьяницы составляют 60 %;
- ✓ 88,7 % погибших от несчастных случаев на транспорте находились в состоянии алкогольного опьянения, причем 58 % из них были в состоянии легкого опьянения.

Дети рассказывают

«Правдивую историю про злого оборотня по имени Ал Коголь и горожан, которые его победили»

1-й ученик: Было это на Востоке давным-давно. Однажды поздним вечером в город въехала крытая повозка. Лошадьми правил редкобородый мужчина с маленькими глазками и фиолетовым носом. Одет он был так же, как одевались все люди в этой стране, и городская стража пропустила его. Звали его Ал Коголь.

2-й ученик: Приезжий остановился в гостинице, снял лавку на одной из городских улиц, разложил в ней свой товар и стал торговать. Вначале никто из горожан не обратил внимания на приезжего торговца. Вел он себя тихо и никому не мешал. Но вскоре после его появления в городе стали происходить странные, невиданные до той поры вещи.

3-й ученик: Отправилась женщина к сапожнику забрать туфли. Туфли были починены. Но как? Вместо набоек на каблуках – пряжки, вместо пряжек – набойки. Очень удивилась женщина, смотрит на сапожника, а тот, как видно, и стыд потерял. Мало того, что сидит как ни в чем не бывало, да еще и ухмыляется.

4-й ученик: Был в том городе прекрасный зубной лекарь, свое дело он знал отлично. Но с приездом торговца по имени Ал Коголь люди стали бояться ходить лечить зубы к лекарю. Одному пациенту он вырвал здоровый зуб, другому – вместо зубов стал лечить уши, третьему – вместо лекарства насыпал перца в рот.

5-й ученик: Но хуже всего было то, что некоторые жители города, которые раньше были бодрыми и трудолюбивыми, вдруг изменились до неузнаваемости. Плотник подрался со своим соседом-парикмахером. Каменщик ругался на улице и задевал прохожих. Портной, дворник и продавец восточных сладостей стали обижать своих жен и детей, которых раньше очень любили, и женщины и дети плакали по вечерам.

6-й ученик: Все эти люди очень сильно изменились и внешне. Как вы уже догадались, глаза у них стали маленькими и бесцветными или, наоборот, налились кровью, носы стали красными или даже фиолетовыми, руки тряслись, ходили они шатаясь и производили впечатление больных. Горожане заметили, что некоторые люди часто стали заходить в лавку приезжего торговца по имени Ал Коголь и покупали там высокие бутылки.

7-й ученик: Когда люди пили жидкость из этих бутылок, они сначала морщились, а потом, их внешность, походка, движения резко менялись, они начинали говорить грубым голосом, часто ругались и даже дрались. Казалось, что какой-то злой джин переселился из бутылок в людей, и тогда они, прежде добрые и умные, становились злыми и вели себя глупо и некрасиво. Горе и слезы, беда пришли в дома людей.

8-й ученик: В то время жили в городе мудрые старцы – люди, много повидавшие, бескорыстные и добросердечные. Горожане обратились к ним за помощью. И вот что ответили мудрецы: «В мире, где живут люди, всегда идет борьба между добром и злом, правдой и ложью, справедливостью и насилием. Люди честные и добрые противостоят людям лживым и злым. Борьба эта не замирает ни на минуту. Добрые люди опираются в этой борьбе на совесть и честь, злые – на обман и невежество, корыстолюбие и зависть.

Не всегда, к сожалению, побеждает добро. Особенно трудно бывает бороться со злом, когда на помощь ему приходит злой оборотень Ал Коголь».

9-й ученик: «Ал Коголь! – воскликнули горожане. – Да ведь так зовут приезжего торговца».

«Да, – ответили мудрецы, – наверное, это и есть злой оборотень».

10-й ученик: «Ал Коголь» на одном из древних восточных языков значит «дурманящий». Именно злым дурманом были наполнены бутылки Ал Коголя. Жидкость эту называют вином или водкой, или другим словом, но действует она всегда одинаково – дурманит головы людей, которые ее пьют.

11-й ученик: Люди добрые становятся злыми, умные – начинают делать глупости, честные – совершают бесчестные поступки и лгут. Люди перестают быть самими собой. Они оказываются во власти злой и жестокой силы, заставляющей вести себя грубо, глупо, обидно для окружающих и, в конце концов, обидно для самих себя.

12-й ученик: Алкоголь разрушает сначала души, а потом тела людей, но делает это медленно, незаметно, и в этом его большая опасность.

«В давние времена, – продолжали свой рассказ мудрецы, – существовала легенда, что тот, кто выпьет рюмку алкогольного зелья, превратится в орла, но орла этого без труда заклует курица; тот, кто выпьет две рюмки, превратится в барана, самого безмозглого в стаде; а тот, кто выпьет три рюмки, станет свиньей и будет валяться в грязи, никогда не видя ни зеленой листвы на весенних деревьях, ни сияния звезд в бездне ночного неба».

13-й ученик: Пьяный несчастен сам и приносит горе другому. Если мы хотим жить счастливо и достойно, если мы не хотим впустить в наши дома горе и слезы, то давайте объединимся и вышвырнем эту нечисть из нашего города.

Люди вняли совету мудрецов. Они изгнали злого оборотня Ал Коголя, и скоро сапожник, портной и другие выздоровели и опять стали добрыми, честными и умными людьми. И никто из горожан никогда не напоминал им о болезни.

Обсуждение родителями:

1. Семейные традиции, связанные с употреблением алкоголя.
2. Ситуации, связанные с употреблением алкоголя.

Ведущий: Сейчас ребята нам расскажут, что же происходит в организме в результате приема алкогольных напитков.

1-й ученик: *Принято думать, что алкоголь лечит простуду.*

2-й ученик: Алкоголь не оказывает прямого обезвреживающего действия на микробы, а наоборот, он тормозит, препятствует защитным силам организма нейтрализовать или уничтожить эти микробы: лейкоциты или лимфоциты, присутствующие в крови, окружают болезнетворные микробы и растворяют их. Если же в крови имеется алкоголь, процесс идет очень медленно или же вовсе не происходит.

Таким образом, существующее мнение о том, что алкогольные напитки помогают лечить простуду, не более чем заблуждение.

1-й ученик: *Принято думать, что алкогольные напитки улучшают аппетит*

3-й ученик: Подобное «улучшение» ведет к извращению нормальной деятельности желудка и кишечника. Дело в том, что состав выделяемого под действием алкоголя желудочного сока существенно изменяется. В нем становится много хлористо-водородной кислоты и мало пепсина, который необходим для пищеварения. Выделяемая кислота обжигающе действует на слизистую оболочку желудка,

развивается заболевание – гастрит. А регулярное употребление алкогольных напитков с целью повышения аппетита приводит к атрофии желудка и вследствие этого – к ухудшению усвояемости пищи, в особенности витаминов.

Таким образом, употребление алкогольных напитков с целью повышения аппетита дает прямо противоположные результаты.

1-й ученик: Принято думать, что алкоголь снимает усталость, повышает настроение.

4-й ученик: Это не более чем иллюзия. Данная веселость, «эйфория» – нездоровая, ибо она вызвана расстройством в центральной нервной системе. Алкоголь вызывает токсическое торможение центральной нервной системы, и в первую очередь – коры головного мозга, приводя к временному возбуждению более низкие, подкорковые центры. То есть алкоголь и отдых несовместимы. Под действием алкоголя мозг не только не отдыхает, наоборот, работа его затрудняется. Даже после небольшой дозы спиртного на 8–20 дней теряется способность к сообразительности, творчеству, интеллектуальному труду.

Академик Сепп в ответ на вопрос, почему он никогда в жизни не употреблял алкоголь, отвечал: «Потому что с величайшим уважением отношусь к высочайшему творению природы – мозгу и не хочу нарушать его деятельность».

Ведущий: Чаще всего подростки в первый раз пробуют алкоголь «за компанию», на домашнем торжестве или в кругу друзей, где им кажется невозможным или неудобным отказаться.

Сейчас мы попробуем рассмотреть насколько ситуаций и придумать, как можно отказаться от употребления спиртного. Ваши ответы должны удовлетворять двум позициям. Во-первых, они должны отвергать употребление алкоголя и, во-вторых, позволять сохранить приятельские отношения с друзьями.

Ситуация 1

Максим пришел на день рождения к однокласснице. Там уже собрались другие мальчики и девочки. Отец именинницы достал шампанское и стал понемногу наливать мальчикам. Максим отставил свой бокал и сказал: ...

Варианты ответов детей.

Ситуация 2

Ребята всем классом пошли в поход. Дошли до места, разбили лагерь, девочки стали готовить обед. К Никите подошли двое друзей. «Пошли с нами», – сказал один из них и показал завернутую в куртку бутылку с вином. «Нет», – сказал Никита – ...

Варианты ответов детей.

*Обсуждение ответов ребят, советы родителей,
как правильно поступить в том или ином случае.*

Ведущий: Нашими школьниками был создан такой коллаж (*в заданном квадрате – надписи, о чем мечтают дети, кем они хотят стать*) – вы его видите на доске. Он называется «Моя мечта». У каждого ребенка есть мечта. Они мечтают стать артистами, учеными, спортсменами. Каждый из них мечтает покорить свою вершину. Давайте поможем им в этом.

С ГОРДОСТЬЮ ЗА ОТЕЧЕСТВО

ЧАС ОБЩЕНИЯ «УРОК ГАГАРИНА»

Иванова В.А., библиотекарь.

Северный педагогический колледж, г. Серов, Свердловская область

Оборудование: книга Ю. Докучаева «Урок Гагарина» (М: Детская литература, 1985), фотодокументы, флажки государств, где побывал Ю.А. Гагарин (Чехословакия, Болгария, Финляндия, Англия, Польша, Куба...), карточки с названиями иностранных газет, песни о космосе и космонавтах («Нежность» А. Пахмутовой, «Притяжение Земли» Д. Тухманова и др.).

Сценарное решение часа общения:

Ведущий: 12 апреля 1961 года! Первый полет человека в космос! Эта дата открывает новую страницу в истории человечества. Сегодня мы с вами проведем час общения, посвященный Ю.А. Гагарину – человеку, шагнувшему в космос. Материалы для этого взяты из книги Юрия Докучаева «Урок Гагарина». Автор книги был знаком с Гагариным 7 лет. И каждая новая встреча открывала ему нового Гагарина. Для Юрия Гагарина это была самая счастливая и плодотворная пора в его жизни.

Юрий Докучаев приводит воспоминания Николая Петровича Каманина, первого руководителя и наставника Ю. Гагарина, сказавшего: «Нам нельзя забывать, что на нас, знавших его близко, лежит исторически ответственная задача: по крупичкам собирать все, чем была так богата и прекрасна его жизнь, и создавать ее летопись».

Итак, вашему вниманию предлагаются собранные по крупичкам документальные материалы, записанные Ю. Докучаевым, – от сказанного и сделанного самим Ю.А. Гагариным и высказываний о нем его наставников и друзей до воспоминаний автора книги о встречах с космонавтом.

На первой после полета Юрия Алексеевича Гагарина пресс-конференции один иностранный журналист спросил: «Черт бы вас побрал! Я могу допустить, что вы рассчитали свой космический корабль и космическую орбиту. Но как вы рассчитали человека? Как рассчитали своего Колумба Вселенной?» И он стал перечислять, загибая пальцы, достоинства первого космонавта:

- × Красив.
- × Умен.
- × Мил.
- × Обаятелен.
- × Спортсмен.
- × Летчик.



- × Храбрец.
- × Княжеская фамилия.
- × Классическая красная биография.

Как вам удалось добыть такого уникала, как Гагарин?

Вся книга Ю. Докучаева «Урок Гагарина» – это удачная попытка ответить на вопрос, как удалось стать Гагарину знаменитым космонавтом.

Ступень первая

Детство Юрия, родившегося 9 марта 1934 года, прошло в деревне Клушино Смоленской области, затем в небольшом городе Гжатске. Родители, дедушки и бабушки – крестьяне, образования получить не могли, но руки у них были золотые. К труду они приучали и своих детей. И дети гордились, когда впервые что-нибудь получалось самостоятельно: удалось запречь лошадей, поправить забор, насадить топориче.

Первое сентября 1941 г. Юрий пошел в 1-й класс Клушинской школы.

К учению Юра относился серьезно, не гнался за отметками, просто хотел знать как можно больше, научиться всему как можно быстрее. Шла война...

Она принесла много лишений. Пришлось хлебнуть немало горя и нужды. На счету был каждый кусочек хлеба. Чтобы быстрее начать помогать родителям, в 1949 г. Юрий решил поступить в ремесленное училище. Ему исполнилось 15 лет. Дядя посоветовал Юрию пойти в ремесленное училище при заводе сельскохозяйственных машин в Люберцах, около Москвы.

В училище определилась его профессия – формовщик литейного цеха. Профессия литейщика не из легких. Она требует не только знаний и опыта, но и большой физической силы. Свободного времени было не много, но его хватало на выполнение комсомольских поручений и на игру в баскетбол.

Труднее стало, когда Юрий поступил в вечернюю школу рабочей молодежи, но школу он окончил.

Дирекция ремесленного училища послала лучших учеников – Ю. Гагарина и нескольких его друзей – в Саратов, в индустриальный техникум по той же литейной специальности, далекой от самолетов и космических дел.

Ступень вторая

В техникуме Юрий увлекся спортом (баскетболом, плаванием) и физикой. Делая доклад о «К.Э. Циолковском и его учении о ракетных двигателях и межпланетных путешествиях», Юрий удивился прозорливости ученого: «Человечество не останется вечно на Земле... а завоеует себе все околосолнечное пространство».

Пожалуй, именно с доклада о работах Циолковского и началась Юрина «космическая биография». В литейщике родился летчик. Юрий решил начать с аэроклуба, там пришлось изучать теорию, осваивать полеты, прыжки с парашютом. После окончания техникума – Оренбургское авиационное училище. И хотя Юрий не стал техником-летчиком, знания, полученные им во время учебы, и профессиональные навыки пригодились ему в жизни.

Ступень третья

Годы учения в Оренбурге совпадали с первыми советскими успехами в завоевании космоса (первый и второй искусственные спутники Земли; второй – с собакой на борту). Раз живое существо уже поднялось в космос, почему не полететь туда человеку.

Воспоминания жены Ю.А. Гагарина – Валентины: «После училища мы с Юрой (уже поженились) приехали на службу на Север, в край полярных ночей. Там он много летал, а еще больше учился.

Юра подал рапорт с просьбой зачислить его в группу подготовки космонавтов после полета третьей космической ракеты, сфотографировавшей обратную сторону Луны. Подобных заявлений было тогда не мало, и не только от летчиков. Юра был молод, здоров, хорошо себя чувствовал во время полетов и прыжков с парашютом, но не слишком надеялся на успех. Какова же была радость, когда пришел вызов из Москвы!

Пройдена первая, очень тщательная медицинская комиссия, после которой пришлось вернуться на Север. Окончательный ответ не приходил долго. В канун двадцатипятилетия пришел редчайший из подарков – вызов в Москву (март 1959)».

Ступень четвертая

Рассказ дублера Ю.А. Гагарина – Германа Титова: «Нас, будущих космонавтов, поселили под Москвой, в месте, которое сейчас называется «Звездный городок».

Быстро пришлось убедиться: предстоит немало трудиться и учиться. К полетам нас готовили специалисты в различных областях. Мы изучали основы ракетной и космической техники, конструкцию корабля, геофизику, астрономию, медицину.

Кроме теории, много времени уходило на физическую подготовку. Гимнастику сменяли игры с мячом, прыжки в воду с трамплина, велосипед. Регулярно, в любую погоду, под наблюдением врачей.

А вскоре настало время специальных тренировок – испытаний в сурдокамере, где царит абсолютная тишина; на стремительной центрифуге; в термокамере с обжигающим воздухом; в самолетах, где специально создается состояние невесомости.

Готовился и космический корабль. Его мы увидели впервые летом 1960 года, за 9 месяцев до старта. Тогда же мы увидели, что его оболочка разогревается до нескольких тысяч градусов.

– Гагарину хорошо, – шутили космонавты, – он литейщик, привык стоять у раскаленной печи».

Главная ступень

На космодром Байконур с Гагариным вылетели его дублер Герман Титов, несколько космонавтов, группа работников и врач, Е.А. Карпов.

До 11 апреля Гагарин и Титов изучали график полета, отрабатывали все элементы задания, привыкали к «космической кухне» – сокам и паштетам из туб.

На Байконуре было объявлено долгожданное решение Государственной Комиссии: Гагарин назначается командиром «Востока», Г. Титов – его дублером.

За день до старта, когда не поздно было отказаться от полета, Королев и Гагарин поднялись на ракету.

Долго стояли там, наверху, беседовали. Сергей Павлович сказал: «И старт, и полет не будут легкими. Вам, Юра, предстоит испытать и перегрузки, и невесомость, и, возможно, что-то еще нам неизвестное... Об этом мы не раз говорили, и тем не менее я хочу еще раз напомнить вам, что в завтрашнем полете есть, конечно, большой риск... Все может быть, Юра. Но помни... одно – все силы разума будут отданы немедленно тебе».

День перед полетом был отведен для полного отдыха. Друзья вспоминали детство, прочитанные книги, увиденные фильмы, забавные случаи. О полете не говорили.

Заходили к нему в дом друга по отряду космонавтов, главный конструктор, врач. Спать легли в 9 часов. В половине шестого их разбудил врач

Последняя проверка. Все в норме.

Помогли Юрию надеть скафандр. Потом специальный автобус отвез космонавтов на космодром. Уже в автобусе началась космическая жизнь, так как скафандр подключается к приборам, подающим воздух

Прежде чем попрощаться со всеми у подножья ракеты, Ю.А. Гагарин сделал заявление:

«Дорогие друзья, близкие и незнакомые, соотечественники, люди всех стран и континентов! Через несколько минут могучий космический корабль унесет меня в далекие просторы Вселенной. Что можно сказать вам в эти последние минуты перед стартом? Вся моя жизнь кажется мне сейчас одним прекрасным мгновением. Все, что прожито, что сделано прежде, было прожито и сделано ради этой минуты

..Счастлив ли я, отправляясь в космический полет? Конечно, счастлив. Ведь во все времена и эпохи для людей было высшим счастьем участвовать в новых открытиях. Мне хочется посвятить этот первый космический полет людям коммунизма – общества, в котором, я уверен, вступят все люди на Земле

Сейчас до старта остаются считанные минуты. Я говорю вам, «дорогие друзья, до свидания, как всегда говорят друг другу люди, отправляясь в далекий путь. Как бы хотелось вас всех обнять, знакомых и незнакомых, далеких и близких... До скорой встречи!»

После этого заявления Ю.А. Гагарин попрощался с провожающими и на лифте поднялся к вершине ракеты.

Конечно, он волновался...

Ему предстояло стать первым человеком, оторвавшимся от Земли, преодолевшим власть ее притяжения. Из всех человеческих дерзаний это испокон века считается самым необычным, самым сказочным.

Воспоминания Ю.А. Гагарина «О чем я думал, сидя в кресле космического корабля перед стартом? Еще не подсчитана скорость человеческой мысли, но какое расстояние может она преодолеть за час! Вспоминал о далеком-далеком дне, когда мне повязали пионерский галстук. Я узнал, что слово «пионер» означает «разведчик», «исследователь», «первый, пролагающий дорогу». Мне предстояло снова стать пионером, первым человеком, оторвавшимся от Земли, преодолевшим власть ее тяготения. Из всех человеческих дерзких мечтаний это, конечно, испокон веков считалось самым несбыточным, сказочным

Двигатели ракеты были включены в 9 часов 07 минут. Сразу же начали расти перегрузки. Я буквально был вдавлен в кресло. Как только «Восток» пробил плотные слои атмосферы, увидел Землю. Корабль пролетал над широкой сибирской рекой. Отчетливо были видны островки на ней и освещенные солнцем лесистые берега

Смотрел то в небо, то на Землю. Четко различались горные хребты, крупные озера. Видны были даже поля

Самым красивым зрелищем был горизонт – окрашенная всеми цветами радуги полоса, отделяющая Землю в свете солнечных лучей от черного неба. Была заметна вы-

пуклость, округлость Земли. Казалось, что вся она опоясана ореолом нежно-голубого цвета, который через бирюзовый, синий и фиолетовый переходит к иссиня-черному

Невесомость – я к ней быстро привык

В 10 часов 25 минут автоматически было включено тормозное устройство

Корабль вошел в плотные слои атмосферы. Сквозь шторы, прикрывающие иллюминатор, я видел багровый отсвет пламени, бушующего вокруг корабля. Невесомость исчезла, нарастающие перегрузки вновь прижали к креслу. Они увеличивались и были сильнее, чем при взлете

В 10 часов 55 минут, через 108 минут после старта, «Восток» благополучно опустился на поле колхоза «Ленинский путь» у деревни Смеловки

В ярко-оранжевом скафандре я, наверное, выглядел странно

Первые земляне, женщина и девочка, боялись подойти ко мне поближе. Это были Анна Анатольевна Тахтарова и ее внучка Рита

Потом с полевого стана прибежали механизаторы, мы обнялись, расцеловались. Радио донесло и сюда, и во все концы Земли весть о запуске. Моя фамилия уже была известна тем, кто меня встречал»

Автор книги (Ю. Докучаев) говорит, что взял на себя смелость выстроить рассказ о космонавте Ю.А. Гагарине по ступеням. Вы видите, говорит он, жизнь Космонавта № 1 шла по восходящей линии – к его «звездному часу». А означал тот час открытие новой главы в истории земной цивилизации – вступление землян в просторы космоса.

Ведущий: Планета крупным планом. В путь за Ю. Гагариным по планете.

Телеграмма

Среди множества телеграмм, полученных Гагариным по возвращении на Землю, была и такая. «*Мсье, я племянница Жюль Верна, и в этом качестве хочу выразить Вам восхищение Вашим подвигом. Вы осуществили мечту Жюль Верна. Если бы он был жив, он, конечно, находился бы сейчас возле Вас, разделяя радость Вашей страны. Bravo!*»

Телеграмма

Американский художник Рокуэлл Кент после полета Гагарина прислал послание: «*Советские друзья, Ваш Юрий — не только Ваш, он принадлежит всему человечеству. И дверь в космос, которую он открыл, распахнется для всех нас, нужно только время. Только ли время? Нет, время и мир. Пусть человечество чтит день полета Юрия как день всеобщего мира.*»

«Приглашаем посетить нашу страну...» – значилось в великом множестве посланий, подписанных рабочими и крестьянами, воинами и учеными, школьниками и студентами, писателями и художниками, общественными деятелями и главами государств.

Нравственно Ю.А. Гагарин был к этому готов. В предстартовом обращении к землянам он так и сказал: «Как бы хотелось вас всех обнять, знакомых и незнакомых, далеких и близких! До скорой встречи!»

Прага и Болгария, Финляндия и Англия, Польша и Куба и др.

Пришло письмо из Англии:

«...В случае принятия нашего приглашения Юрий Гагарин станет членом самого старого профсоюза в мире, имеющего большую историю, которая началась

6 февраля 1809 года Нам будет приятно узнать, что наше приглашение принято С наилучшими пожеланиями, братски Ваши

Дэйв Ламберт, Генеральный секретарь Объединенного профсоюза литейщиков Великобритании, Манчестер»

Юрия Гагарина, первооткрывателя космоса, советского гражданина, приглашал пролетариат Англии.

11 июля 1961 года лондонская «Дейли миррор» писала: *«Сегодня утром в 10 часов 30 минут Юрий Гагарин прибывает в Лондон. Он – символ величайшей победы науки, которая когда-либо была достигнута»*

Вопреки сезону летних отпусков, обычно опустошающих Лондон, аэродром да и вся столица оказались переполненными и лондонцами, и жителями окрестных городов.

«Такой прием, – сказал Гагарин, обращаясь к встречавшим, – я отношу прежде всего на счет моей Родины и советского народа, вдохновенный труд которого сделал возможным первый полет человека в космос. Пользуясь предоставленной мне возможностью, я хотел бы передать сердечный привет английскому народу и пожелать ему счастья и благополучия...»

Как писала «Дейли миррор», *«лондонцы встретили Юрия Гагарина с такой теплотой и сердечностью, с таким темпераментом, что опровергли все привычные для нас представления об английской сдержанности и невозмутимости». Даже многие консервативные газеты запретили аншлагами и приветствиями, набранными, заметьте, русскими буквами, вроде такого: «Привет герою!»*

Тронутся лед, сковывавший и официальные лондонские круги. Несмотря на то, что кабинет принял было решение: премьеру не принимать космонавта, Макмиллан приглашает Гагарина на Даунинг-стрит, 10, – в свою резиденцию. Аудиенция длится около получаса. Шестидесятипятилетний премьер провожает двадцатисемилетнего майора до ожидавшей того машины...

– Как вы нашли майора Гагарина? – обрушиваются на Макмиллана репортеры.

– Восхитительный, восхитительный... замечательный человек. Наша встреча была очень приятной.

14 июля Героя Советского Союза, майора Юрия Алексеевича Гагарина приглашают в Букингемский дворец на завтрак, который дает в его честь ее величество королева Великобритании Елизавета II.

Свидетельствует газета «Дейли скетч»: *«Завтрак был самым значительным событием, когда-либо имевшим место в комнате № 1844 Букингемского дворца, окрашенной в белый с золотом цвет. Более ста лет тому назад в ней принимали царя Николая I, а теперь – первого в мире космонавта...»*

Королевский прием – это дипломатическое испытание, проверка остроты интеллектуальных реакций, эрудиции и достойной корректности. Судя по радушной улыбке ее величества, веселым искоркам в королевских глазах, заинтересованности, с которой она и ее приближенные внимали своему необычному собеседнику, интерес к гостю превзошел все ожидания.

А время торопит. И снова в путь. На этот раз – далекий, на Кубу. Майор Гагарин летел к майору Фиделю Кастро.

Самолет преодолел последнюю тысячу километров, словно купаясь в солнечных лучах, а на подходе к аэродрому его встретила могучая грозовая облачность. Как толь-

4 *Космонавтика – рискованное, трудное и дорогое дело. Почему же она необходима человечеству?*

Ответ Полеты в космос остановить нельзя. Это не занятие одного какого-то человека или даже группы людей. Это исторический процесс, к которому закономерно подошло человечество в своем развитии. Космос – место приложения труда и таланта людей самых разных земных специальностей.

5 *Молодежь сейчас мечтает о том, чтобы быстрее стать взрослой. Что бы вы посоветовали молодым?*

Ответ Мечтать мало. Надо уметь осуществлять свою мечту. Если хочешь связать мечту с космосом, могу посоветовать одно – трудиться и еще раз трудиться – всю жизнь. Под этим я подразумеваю: хорошо учиться, заниматься спортом, поддерживать железную дисциплину и самому ей подчиняться. Ничего не делать наспех и суметь отказаться от того, что отвлекает от дела

В Польше на слете молодежи 22 стран Ю.А. Гагарин сказал: «Будущие полеты к звездам совершать молодым. Им надо настойчиво овладевать знаниями, закаляться духовно и физически...»

Ю.А. Гагарин открыл миру драгоценные качества – душевную красоту, удивительный оптимизм, интеллектуальное богатство, простоту и человечность наших людей.

А его поведение в полете и после него остается незыблемым эталоном, уроком. Уроком Гагарина.

Вспоминает автор книги Ю. Докучаев. «Когда не стало Н.П. Каманина, первого руководителя и наставника Ю. Гагарина, я обратился к генерал-майору Георгию Тимофеевичу Береговому. Приведу нашу беседу.

– Так говоришь, «Урок Гагарина»?.. – Георгий Тимофеевич передвинул мою рукопись через письменный стол. – Что ж, замысел верен. Важно, что у Юры можно научиться всему, что он в своей жизни смог. И это главное. Ценно то, что ты доказал это своей книгой.

Герой из героев – это о Гагарине знают все. Но о героях ваш брат пишет подчас столь возвышенно, что читаешь – и кажется, что до прославленного человека уж и не дотянешься. Во всяком случае, своими поступками, своим поведением, своей собственной работой. Так сеют в читательских душах преклонение, а надобно возбуждать у людей подъемную силу. Ту, что ставит читающего вровень с теми лучшими, что выдвинулись из их же среды. Ценно, что твоя рукопись сработана так, что делает редкостный опыт Гагарина доступным для применения.

Думаю, что и сам Юрий именно за это в целом принял бы твою работу. Он же был человек практический. Был справедливо уверен, что космонавтика становится областью практической работы людей. И трезво видел, насколько важен для них его опыт – опыт первого, если опыт этот не разрушен до неузнаваемости неумеренными восторгами.

Конечно, твою будущую книгу не назовешь учебником космонавтики. Не лишена она и авторской страсти. Но это только помогает читателю окунуться в атмосферу гагаринских времен. Помогает молодым пережить то, что пережили тогда мы. И, пережив, примерить, как говорится, на свой аршин, грандиозную тяжесть задачи, выпавшей на Юрину долю.

А ведь всякий урок хорош лишь тогда, когда ученик почувствовал себя в роли учителя. Это и значит, что он сделал шаг навстречу опыту предшественников.

Мы в Центре подготовки космонавтов учим методам и способам предвидения мгновенной опасности и мгновенным спасительным реакциям... Да, именно так: учим тому, что, по сути дела, мало изучено. И тут-то бесценную роль играет для нас опыт первого полета, гагаринского полета, в котором такая парадоксальная задача была Юрием решена впервые. Его поведение в полете и после него остается незабываемым эталоном, если хочешь – уроком».

Ведущий: На этом разрешите нашу встречу считать законченной. Спасибо всем за внимание. Надеемся, что, читая самостоятельно книгу Ю. Докучаева «Урок Гагарина», вы узнаете еще много интересного и полезного для себя.

КЛАССНЫЙ ЧАС «СЫНЫ ОТЕЧЕСТВА. ЗАЩИТНИКИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ»

*Бабушкина О.В., заместитель директора
по учебно-воспитательной работе, школа № 1002, г. Москва*

1 Вступительное слово классного руководителя

Итак, сегодня мы снова собрались на наш классный час. Для нас с вами это всегда важный разговор о главном, сокровенном, рассуждения о людях, о жизни. Хотелось бы, чтобы сегодняшняя беседа была таким же.

Вспомните, пожалуйста, о чем мы с вами говорили на классных часах в этом году? (*«Планета Земля – ее судьба в твоих руках», «Мы – москвичи, а что это значит», «Я и моя будущая профессия», «Откровенный разговор о самих себе»*)

Сегодня, когда приближается День защитника Отечества, я думаю, самое время вспомнить славных защитников земли русской. А вы знаете, что значит быть защитником? Вам интересно будет подумать об этом? Как вам кажется: это понятие появилось только сейчас или пришло из прошлого? (*Ответы ребят*)

Тема защиты Отечества волнует меня, мое поколение. Хочется, чтобы и вы не остались сегодня равнодушными.

У каждого народа есть свои заветные имена, которые никогда не забываются. Чем дальше – тем ярче и светлее становится в памяти потомков святой образ народных героев, они, как звезды на небосклоне, освещают исторический путь нашего народа, являя собой образец жертвенного служения своему Отечеству и народу.

Отечество... (*пишется на доске*) Какое однокоренное слово вы можете подобрать? (*Отец*)

Значит, отечество – это «земля отцов». А каждый отец передает свои знания, опыт своим сыновьям, встает на защиту сынов и «земли отцов», и приходит время – и сыновья создают живой щит на пути врага.

Пишется на доске сыны Отечества.

Ребята, а какие синонимы вы можете подобрать к слову «отечество»? (Родная земля, отчизна, земля народа, край, где родился, Родина)

Пишется на доске земля русская.

Земля русская собиралась веками. За ее целостность и безопасность заплатили своими жизнями миллионы людей, ее защитников. Они надеялись, что жить станет лучше и счастливее, если не детям, то внукам, не внукам, то правнукам – и их тяжкие труды не пропадут напрасно. Поэтому они завещали беречь землю русскую – нашу Родину.

*Пишется на доске защитники земли русской.***Стихотворение «Пламя ударило в небо»**

Пламя ударило в небо –
 Ты помнишь, Родина?
 Тихо сказала:
 «Вставайте на помощь . » –
 Родина
 Славы никто у тебя не выпрашивал,
 Родина.
 Просто был выбор у каждого:
 я или Родина.
 Самое лучшее и дорогое –
 Родина.
 Горе твое –
 это наше горе,
 Родина
 Правда твоя – это наша
 правда,
 Родина
 Слава твоя –
 это наша слава,
 Родина.

Родина позвала на помощь, и поднялись на ее защиту славные сыны ее. А кого из защитников Отечества вы знаете? (Ответы детей)

Да, есть в русской истории фигуры, с которыми каждого из нас связывает невидимая, но неразрывная нить духовного родства и которым обязаны мы самим своим существованием. Среди них московский князь Дмитрий Иванович, благословенный Александр Невский, Александр Васильевич Суворов, не потерпевший ни одного поражения, спаситель России от Наполеона – Михаил Илларионович Кутузов, Георгий Константинович Жуков – настоящий, подлинный, истинный герой Отечества, второй Георгий Победоносец. А знаете ли вы, кому покровительствует святой Георгий Победоносец? (Русско му воинству)

2 Решение задач по истории

- 1) Он навсегда остался в памяти народной. Художник П.Д. Корин написал картину, С.С. Прокофьев посвятил ему кантату, К.М. Симонов – поэму, С.М. Эйзенштейн – фильм. В его честь в 1725 г. Учрежден орден в России. О нем говорили: нет князя, ему равного, это враг опасный, сильный, умный... (Александр Невский)

- 2) Военную службу начал с 15 лет. Воевал против турок, татар, поляков, французов. Имел почти все русские награды. Дипломат. В разные годы был послом России в Константинополе и Берлине. В годы Великой Отечественной войны в его честь был учрежден орден трех степеней. (*Михаил Кутузов*)
- 3) В 12 лет зачислен в лейб-гвардии Семеновский полк. Прошел все воинские звания. Блестяще воевал с турками и французами. Разработал солдатский учебник «Наука побеждать». Сущность его тактики – глазомер, быстрота, натиск. Его воспитанники: Кутузов, Багратион, Раевский. (*Александр Суворов*)
- 4) Он решил встретить врага в поле. Его действия получили поддержку церкви. Сергей Радонежский благословил дело и отправил с русскими полками двух своих иноков – Пересвета и Ослябю. Его стали именовать в документах князем великим «всая Руси», «царем русским». (*Дмитрий Донской*)

3 Работа в группах (4 группы)

- 1) Составление иллюстраций из пазлов. (*У каждой группы разрезанные в виде пазлов иллюстрации известных баталлий*)
- 2) Соотнесение фотографий полководцев с их именами.

4. Построение хронологической лестницы



5 Подготовленные выступления учащихся о героях Отечества, составление летописи с просмотром отрывков из

- > к/ф «Александр Невский»;
- > м/ф «Лебеди Непрядвы»;
- > фильма «О параде на Красной Площади».

I группа

«Александр Невский»

Педагог: В тяжелое для Руси время пришлось действовать князю Александру Ярославичу.

Александр Невский: Знал я, что Ливонский орден, не в пример хвастливым шведам, куда опаснее и мощнее. Трубы позвали в новый поход! И встретились мы на Чудском озере – многое множество. И затрещали копыя, и звон мечей раздался, и была сеча столь злая, что лед на озере задвигался. Немцы бросились в ледяные просторы Чудского озера, которое поглотило большую часть ливонцев.

Педагог: И мы как будто слышим голос древнего летописца.

Летописец: Такого поражения не знал до того времени орден С тех пор со страхом смотрели рыцари на восток. Знать, запомнилось им Чудское озеро И слова Александра Невского запомнились.

Педагог: А сказал он такие слова *(отрывок из к/ф)*

Летописец: И много раз так было!

И всегда так будет!

Педагог: Мужественно боролись русские чудо-богатыри за свою землю, в тяжелую минуту находились «головы», которые возбуждали веру и бодрость сограждан, объединяли их на подвиг ради Отечества.

II группа

«Дмитрий Донской»

Дмитрий Донской: Братья мои милые, сыны русские, все от мала до велика Уже, братья, приблизился час грозный. Мужайтесь, крепитесь, Господь с нами, сильный в битвах. Пусть поведет вас за собой образ Пресвятой Богородицы.

Летописец: Дмитрий Донской сбросил великокняжеский красный плащ, блеснули на солнце его стальные доспехи.

Дмитрий Донской: С нами бог! Вперед!

Летописец: Русские стегнули коней. Пехота с копьями наперевес бросилась на татарские линии. На Куликовом поле смешались ряды русских и татар. Воеводы уговаривали Дмитрия уйти с поля боя, но он не послушался воевод, не захотел прятаться от опасности.

Дмитрий Донской: Братья, не могу видеть вас побеждаемых. Хочу с вами общую чашу испить. И, коль придется, умереть с вами той же честной смертью.

Летописец: Над гривой его коня блеснул меч... И был треск и гром великий от переломанных копий и от стука мечей. Сеча для татар обернулась позорным поражением. Мамаево воинство обратилось в бегство *(отрывок из м/ф)*

Педагог: И мы опять слышим голос древнего историка.

Летописец: Князь Дмитрий на страже земли Русской мужественно стоял Неприятелю же всегда был страшен он в бранях и многих врагов, на землю Русскую поднимавшихся, победил.

III группа

«Александр Васильевич Суворов»

Суворов: И это так, ведь истинная слава не может быть отыскана. Она происходит из самопожертвования на пользу блага общего. Доброе имя должно быть у каждого честного человека. Лично я видел это доброе имя в славе моего Отечества.

Педагог: Личным примером завоевал Суворов сердца солдат. Все, чему он учил их и чего от них требовал, было пройдено и проделано им самим.

Летописец: Он отличился при взятии Кракова и крепости Туртукай. На реке Рымник он разбил стотысячное турецкое войско, за что получил высший русский орден Андрея Первозванного.

Суворов: Для окончательного изгнания турок с северных берегов Черного моря нужно было взять крепость Измаил. Я начал штурм, и вскоре крепость пала. Российские знамена развевались на стенах Измаила.

Летописец: Суворову было пожаловано звание фельдмаршала. Он разгромил непобедимых наполеоновских маршалов. Во время швейцарского похода он со-

вершил переход через Альпы. Оказавшись в окружении, пробился сквозь неприятельские войска и вывел русскую армию из окружения. За эти подвиги ему было присвоено звание генералиссимуса.

Педагог: Не в броню облечен, не на холму высоком
Он брань кровавую спокойным мерил оком,
В рубахе, в шишаке, пред войсками верхом
Как молния сверкал и поражал как гром.

IV группа

«Михаил Илларионович Кутузов»

Суворов: Генерал Кутузов показал новые опыты воинского искусства и личной своей храбрости; он шел у меня на левом крыле, но был правою моею рукою.

Летописец: 12 июня 1812 года гигантская армия Наполеона перешла Неман и вторглась в пределы России. Главными целями похода были уничтожение русской армии и захват Москвы. Французский император говорил: «Если я возьму Киев, я возьму Россию за ноги; если я овладею Петербургом, я возьму ее за голову; заняв Москву, я поражу ее в сердце».

В августе состоялось назначение Кутузова главнокомандующим.

22 августа армия Кутузова подошла к селу Бородино. Здесь было решено дать сражение Наполеону.

Кутузов: Французская армия под предводительством самого Наполеона... не превозмогла твердости духа российского солдата, жертвовавшего с бодростию жизнью за свое Отечество. Враг мог разрушить стены наши, обратить в развалины и пепел имущество, наложить на нас тяжкие оковы, но не мог и не возмощет победить и покорить сердец наших. Таковы россияне!

Летописец: Бог да утешит вас тем, что имя и дела его останутся бессмертными. Благодарное Отечество не забудет никогда заслуг его, Европа и весь свет не перестанут ему удивляться и внесут его имя в число знаменитейших полководцев.

Педагог: **Георгий Константинович Жуков.** Я хочу рассказать вам о еще одном поистине великом человеке, без которого судьба нашей страны и судьба каждого из нас была бы другой. Его можно назвать последним истинным русским генералом, с ним мы выиграли Великую Отечественную войну. Потом были люди в военной форме, были, конечно, и генералы, но это – последний, который делал то, чего ждали от него народ и его совесть. Это Георгий Константинович Жуков (*отрывок из фильма*) К Спасским воротам по территории Кремля медленным шагом едет на белом коне всадник. Он крепок и силен, как Илья Муромец, и уверенно сидит в седле. Он снимает фуражку, незаметно налагает на себя крестное знамение... Он сосредоточен и внутренне взволнован. Через минуту будут бить часы на Спасской башне и белый конь понесет его по Красной площади навстречу вечности...

Ребята, а какие черты объединяют этих героев? (*Самоотверженность, отвага, смелость, знание военного дела*)

6. Знакомство с книгами

А кто-нибудь читал книги о героях Отечества? Я хотела вам предложить прочитать книги, представленные на нашей выставке. Я думаю, вам будет интересно и вы узнаете много новых имен защитников нашей земли, которыми гордится наша Родина.

Знакомство с книгами.

- «Герои ратных дел Отчизны»,
- «Битва на Неве»,
- «Во широкой степи»,
- «Александр Невский»,
- «Куликовская битва»,
- «Россия молодая»,
- «Ангел Суворов. Жизнеописание. Наука побеждать»,
- «Война 1812 года»,
- «Михаил Кутузов»,
- «Маршал Жуков. Сокровенная жизнь души».

Педагог: Александр Невский, Дмитрий Донской, Суворов, Кутузов, Жуков... В трудные моменты, под тяжестью огромной ответственности за судьбу Отечества, за судьбу миллионов людей, обращавших на них с надеждой свои взоры, они не малодушничили, не унывали, не сгибались. А сколько безымянных героев поднялось на борьбу с врагом, сколько их полегло на полях русской славы.

Исполняется песня из к/ф «Офицеры» «От героев былых времен»

В фильме «Офицеры» звучат прекрасные слова: «Есть такая профессия – Родину защищать». Действительно, защита Отечества – священное дело. А откуда появилось такое убеждение? Перед битвами войска «освящались». Они как бы прикасались к священным символам Отечества – иконам, знаменам, молитвам.

Священное дело, долг... Что же значит быть защитником? Только ли защищать землю? (*Ответы детей.*)

А как стать настоящим защитником? Что значит быть настоящим? (*Ответы детей.*)

Как мы можем помочь своей Родине? Мне хочется верить, что вы поделитесь со мной своими мыслями во время нашей следующей встречи.

Подходит к концу наш час общения. О всех ли защитниках Отечества мы рассказали? Конечно, нет. Их тысячи. А кто всегда, во все времена стоит на страже Отечества? Простой русский солдат. Говори, солдат.

Солдат:

Что же такое «Мы»?

Мы – из лесов безбрежных.

Мы – из блокадной тьмы.

Мы – из стихов сгоревших,

Из невысоких изб

Песенного всеслыя.

Мы – из бессмертья, из

Плоти твоей, Россия!

Мы от свинцовых розг

Падали в снег с разбега.

Но – поднимались в рост,

Звонкие, как победа!

Как продолжение дня,

Шли тяжело и мощно.

Можно убить меня.

Нас убить невозможно!

Что же такое «Мы»?

Веруя в пробужденье,

Взяв у земли взаймы

Силу в момент рожденья,

Мы ей вернем сполна
 Все, что она давала.
 Только б была она!
 Лишь бы существовала!
 Мы проросли в нее,
 Будто трава степная...

Гибнет в печи смолье,
 Солнце напоминая...
 Глядя в лицо огня,
 Я говорю тревожно:
 Можно убить меня.
 Нас убить невозможно!

7 Подведение итогов

Действительно, когда мы вместе, мы – великая сила. Спасибо вам за активную работу, радость общения, с нетерпением буду ждать новой встречи с вами. А сейчас давайте подарим друг другу и нашим гостям песню о нашей земле, которая дает силы, которая рождает героев.

Песня «Даль великая»

(муз Е Птичкина, сл Р Рождественского)

Даль великая, даль бескрайняя
 За околицей и в судьбе.

Я тебе, земля, низко кланяюсь,
 В пояс кланяюсь тебе.

Мой родимый край, место отчее,

Ты и праздник мой, и броня.

Память общая и песня общая

У земли моей и у меня

Память общая и песня общая

У земли моей и у меня.

Я качал тебя на своих руках,

То кляня судьбу, то моля.

Друг без друга нам не прожить никак,

Будем дальше жить, земля

Мой родимый край, место отчее,

Ты и праздник мой, и броня.

Счастье общее и горе общее

У земли моей и у меня.

Счастье общее и горе общее

У земли моей и у меня.

В свой последний час

Я вздохну, скорбя,

И на жизнь свою оглянусь

Малым зернышком упаду в тебя,

Спелым колосом я вернусь.

Мой родимый край, место отчее,

Ты и праздник мой, и броня.

Солнце общее и сердце общее

У земли моей и у меня.

Солнце общее и сердце общее

У земли моей и у меня

} 2 раза

Одна у нас земля – просторная, обильная, богатством природы одаренная. Каждому место на ней найдется, каждому она домом родным станет, если сумеем сохранить ее единой и сильной, научимся беречь и будем готовы защищать ее. Тогда поверят все народы в то, что нечего им делить единую, вечную, благословенную Русскую землю. Пусть же для каждого сына Отечества, защитника земли русской заветом станут слова: «О храбрые, мужественные сыновья русские! Постарайтесь сохранить свое Отечество, русскую землю...»

Вы помните, какие вопросы мы сегодня обсуждали? (Что значит быть защитником земли? Каким я себе представляю защитника Отечества? Что я могу сделать уже сейчас, чтобы стать настоящим защитником Отечества?) Подумайте дома над этими вопросами и напишите свои рассуждения. И пусть в ваших сердцах звучат слова Сергея Васильева:

Где б ты ни был, честный русский воин,

Помни: о тебе гремит молва.

Будь всегда в крови носить достоин

Гневный жар великого родства.

КЛАССНЫЙ ЧАС «ПУСТЬ БУДУТ ЖИВЫ НАВСЕГДА В СОКРОВИЩНИЦЕ ПАМЯТИ НАРОДНОЙ ВОЙНЫ ИСПЕПЕЛЯЮЩЕЙ ГОДА»

Хохлова И.С., заместитель директора по воспитательной работе, школа № 384, г. Москва

Выступление учителя:

1. Сегодня мы с вами собрались на классный час по теме «Пусть будут живы навсегда в сокровищнице памяти народной войны испепеляющей года». На нашем классном часе много гостей. Среди них ветеран Великой Отечественной войны... *(называется имя ветерана)*.
2. На протяжении многих веков не раз приходилось русским людям отстаивать свободу и независимость своей Родины.

Тебе не раз враги грозили,
Тебя сметали — не смели,
Любовь моя, земля Россия,
Тебя порушить не могли.
Тебя топтали — не стоптали,
Тебя сжигали — не сожгли
Мы все с тобою испытали,
И даже больше, чем могли.

Особенно дорогой ценой досталась нашему народу победа в Великой Отечественной войне, в которой решалось — быть или не быть человечеству. Победа за нами! Да только путь к ней:

- это 1418 дней;
- это больше 20 миллионов могил;
- это каждый восьмой наш соотечественник.

Грохот предательского обстрела Бреста донесся до каждого города и деревни нашей страны. Застонала вся наша земля. Тогда вся наша страна в едином порыве поднялась на защиту своей Родины. Разные были имена... Разные национальности... Но все стали братьями и сестрами по крови, потому что проливали свою кровь на одном великом поле битвы.

3. И сейчас мы с вами увидим фрагмент хроники одного дня одной из основных битв. Итак, битва за Москву...
4. Сегодня у нас всех есть уникальная возможность поговорить с человеком, который на себе испытал все трудности войны. Я думаю, всем приятно будет пообщаться с ... *(называется имя ветерана)* и задать ему вопросы о военной жизни.
Рану, нанесенную Родине,
Каждый из нас ощущает
В глубине своего сердца.

– А что ощущали Вы, когда фашистская Германия вероломно напала на нашу страну?

В свои семнадцать лет
Я встал в солдатский строй
У всех шинелей серый цвет,
У всех один покрой.

– Скажите, сколько лет было Вам, когда Вы уходили на фронт?

Святая месть ведет нас в бой кровавый.
Так победим, товарищи, в бою
За города и села русской славы
И за Россию – Родину свою!

– Какой бой Вам запомнился больше всего?

– Скажите, трудно было подавлять страх в боях?

– Скажите, какая у Вас любимая военная песня?

Носите ордена
И в праздники и в будни,
На строгих кителях
И модных пиджаках.
Носите ордена,
Чтоб видели все люди
Вас, вынесших войну
На собственных плечах.

Дорогие ветераны, примите от нас всех эти скромные сувениры. Просмотр интервью с бывшим директором нашей школы, ветераном Великой Отечественной войны, создателем музея боевой славы имени Героев Брестской крепости и партизан Белоруссии, комиссаром партизанского отряда имени Котовского Корнеевым Дмитрием Корнеевичем.

5. В этом году мы прошли по местам боев операции «Багратион», участвовали в экспедиции, посвященной 60-летию освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков. Встречались с ветеранами – защитниками города Витебска, с освободителями белорусской земли.

Ученица читает доклад.

6. Но никто не сомневался в том, что Победа в этой войне будет за нами. И подтверждением нашей беззаветной веры в победу было то, что вся страна пела песни, помогающие разгромить врага, снимались фильмы, в которых жила уверенность в нашей будущей победе. Одним из таких фильмов стала картина режиссера Ивана Пырьева «В шесть часов вечера после войны», вышедшая на экраны в 1943 году. Давайте опять встретимся с героями этой картины...

Варя: Ну вот, проводила я вас далеко,

Туча, ветер, пора возвращаться.

Кудряшов: Если б вы знали, как нелегко,

Только встретившись, снова прощаться.

Варя: Но мы ведь друг друга так мало знаем.

Кудряшов: И все-таки в сердце тревога, боль.

Мы сегодня в поход выступаем,

Ровно в двадцать один ноль-ноль

И, может, я вас не увижу, не встречу,
Песни вашей не уловлю,
Так можно в этот последний вечер
Мне сказать, что я вас люблю.

Варя: Не надо словом бросаться этим.

Прощайте.

Кудряшов: Пойдите!

Варя: Будет гроза.

Теперь, когда столько разлук на свете,

Теперь этим словом бросаться нельзя.

Кудряшов: Все это странно вам слышать, пожалуй,

Неясна и сбивчива речь моя,

Огрубел я в огне пожаров,

В крови боев искупался я.

Сколько убитых я видел – тыщи!

Ночью в бой отправлюсь вновь.

Но чем сильнее война, тем чище,

Тем сильнее моя любовь.

Варя: Война, никакие слова не помогут.

Кудряшов: Подарите мне что-нибудь на дорогу.

Варя: А может, просто такие слова:

«Буду помнить о вас, пока буду жива».

Кудряшов: Но как-то встретиться мы должны...

Варя: В 6 часов вечера после войны.

Кудряшов: Точнее – осталась минута одна.

Варя: Точнее, милый, не скажешь: война.

Будь смелым, будь храбрым в жестоком бою,

За русскую землю сражайся.

И помни Москву и невесту свою,

С победою к ним возвращайся.

7. А еще победу помогали ковать наши песни.

На безымянной высоте

Дымилась роща над горою,

И вместе с ней горел закат...

Нас оставалось только трое

Из восемнадцати ребят.

Как много их, друзей хороших

Лежать осталось в темноте

У незнакомого поселка

На безымянной высоте.

Майский вальс

Весна сорок пятого года...

Как ждал тебя синий Дунай!

Народам Европы свободу

Принес жаркий солнечный май!

На площади Вены спасенной
Собрался народ стар и млад, –
На старой, израненной в битвах гармонии
Вальс русский играл наш солдат
Помнит Вена,
Помнят Альпы и Дунай
Тот цветущий
И поющий яркий май.
Вихри венцев
В русском вальсе сквозь года
Помнит сердце,
Не забудет никогда!

А День Победы в самом Берлине был тоже отмечен песней. После подписания акта о капитуляции Германии, о которой объявил маршал Георгий Жуков, вперед вышла женщина, покрытая русским платком, – певица Лидия Русланова и .

Валенки да валенки!	Лучше валенки подшить
Ах, не подшиты, стареньки!	Валенки да валенки!
Нельзя валенки носить,	Ах, не подшиты, стареньки!
Ох, не в чем к милому сходить!	Суди, люди, суди, Бог,
Ух ты, Коля, Коля-Николай,	Как же я любила!
Сиди дома, не гуляй!	По морозу босиком
Не ходи на тот конец,	К милому ходила!
Ой, да не носи девкам колец!	Валенки да валенки!
Чем подарочек носить –	Ах, не подшиты, стареньки!